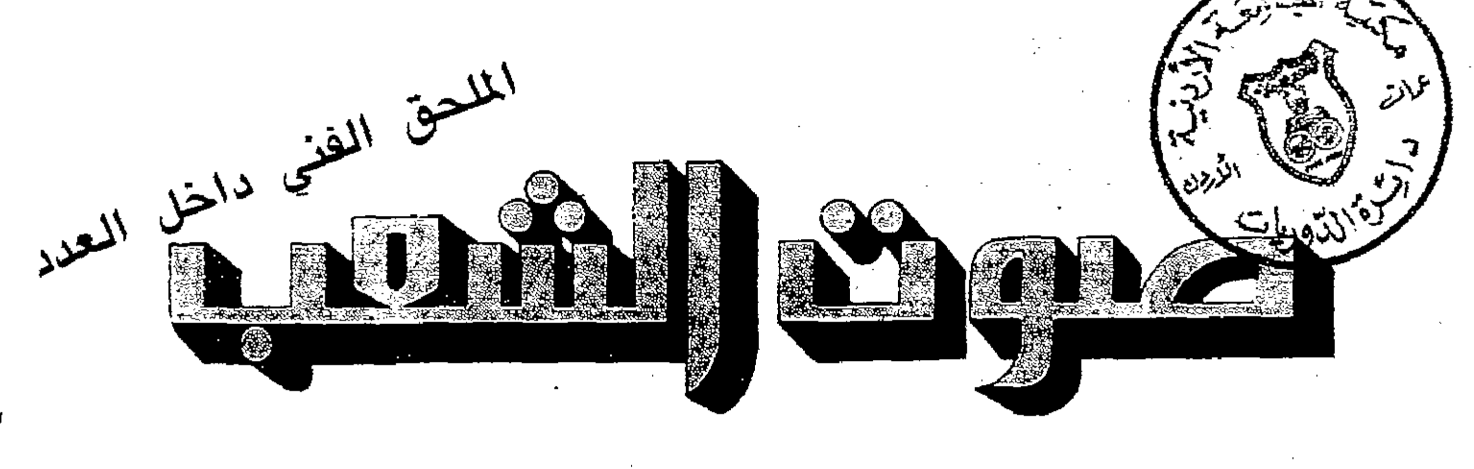




٢٦ صفحة | يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٥٠ فلسا

الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٣ ايار ١٩٨٤م العدد ٤٤٦ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 3 MAY 1984, No: 446, AMMAN - JORDAN.

اجتماع ٤ ساعات بين الجانبين الاردني والفلسطيني

الحسين وعرفات يبحثان دعم صمود ابناء الارض المحتلة

ادانة اي محاولة لهضم الحقوق العربية، والدعوة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

عرفات: المباحثات قطعت اشواطا كبيرة على طريق العمل المشترك لتحرير الارض



عمان - بترا - عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس استغرق اربع ساعات وتخلله عشاء عمل.

وقد تم بحث تطورات الموقف في الاراضي العربية المحتلة واتفق الجانبان على مواصلة دعم صمود الاهل وثباتهم على تراب وطنهم والقيام بالاتصال بالدول العربية الشقيقة لتامين كافة الامكانات اللازمة لهذا الدعم بتمكين الاخوة والاهل في الاراضي المحتلة من الوقوف في وجه الخطط الاسرائيلية المبيته الرامية الى اضعاف مقاومتهم للاحتلال.

واكد الجانبان ادانتهما المشتركة لاي اجراء يؤدي الى المزيد من هضم الحقوق العربية المشروعة وادانا بشكل خاص المحاولات الهادفة لنقل السفارات الى مدينة القدس.

واشاد الجانبان الاردني والفلسطيني بالدول التي اتخذت موقفا واضحا بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الجهات التي قامت بنقل سفاراتها الى القدس.

وجرى التاكيد خلال المحادثات على ضرورة بذل كل جهد ممكن لايقاف العدوان الايراني على العراق الشقيق ليتمكن من توفير طاقاته وامكاناته للدفاع عن الحق العربي وخدمة المصالح العربية العليا.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني سمو الامير حسن ولي العهد والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط وشوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي الهاشمي.

وحضره من الجانب الفلسطيني السادة عبدالرحيم احمد والدكتور حنا ناصر/عضوا

البقية ص ١٩

صوت الشعب

عيد العمال، وبداية المسيرة الخيرة

احتفل الاردن خلال اليومين الماضيين بمناسبتين جليلتين، يوم العمال العالمي وذكرى تسلم الحسين سلطاته الدستورية قائدا لمسيرة البلاد.

وتزامن المناسبتين في بلدنا يرجع بنا الى تزامن البدايات حيث بدأت الحركة العمالية في بلدنا في مطلع عام الف وتسعمائة واربعة وخمسين في تشكيل نواة الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن خلال العام الاول لبدء الحسين حياته العملية قائدا ورائدا لنهضة البلاد.

وكما ترعرعت مع الحسين الكثير من طموحاتنا الوطنية وانجازاتنا التي نباهي بها ونعتز نمت في ظل قيادته، الحركة العمالية في الاردن واستكملت اطرها التنظيمية والنقابية لتصبح حركة شعبية وطنية تواكب طموحات البلاد وتسعى بروح مسؤولة لرفع مستوى حياة العامل وتحسين شروط العمل وخلق مناخ يوازن بين متطلبات العمل وطموحات العمال وتوجهاتنا في حقل البناء والتنمية الوطنية.

وفي بلد جل اهله من الطبقة العاملة حيث يوفر قطاع العمل النصيب الاوفر من الدخل القومي وبناء الحياة الاقتصادية، حرص الحسين على ان يضع الانسان العامل المنتج من مركز اهتمام الدولة كما حرص جلالته على ان يجعل من اعداد الانسان وتهيئته لدوره المسؤول من خلال مؤسسات التربية والعلم والتدريب والاعداد المختلفة هدفا وطنيا يرتبط بشكل اساسي مع اهداف النماء وطموحات التقدم الاجتماعي والاقتصادي.

واليوم: واسرتنا الاردنية تحتفل مع الحسين القائد بالمناسبتين تتطلع باعتزاز لما تحقق في بلدنا من مكاسب وضمانات وتشريعات للعمال ارست قواعد العدل الاجتماعي وضمنت للانسان العامل حياة كريمة ومستقرة.

ومع الحسين، تقف اسرتنا الاردنية وقطاع العمل في بلدنا لتحيي صمود عمالنا العرب في الارض المحتلة وثباتهم في وجه الاجراءات الاسرائيلية التي تستهدف تدمير القاعدة الاقتصادية في الارض المحتلة وشل قطاع العمل وسلخ الانسان العامل عن ارضه وانتمائه لوطنه ليتسنى لاسرائيل ابتلاع الارض وتهويدها بالكامل.

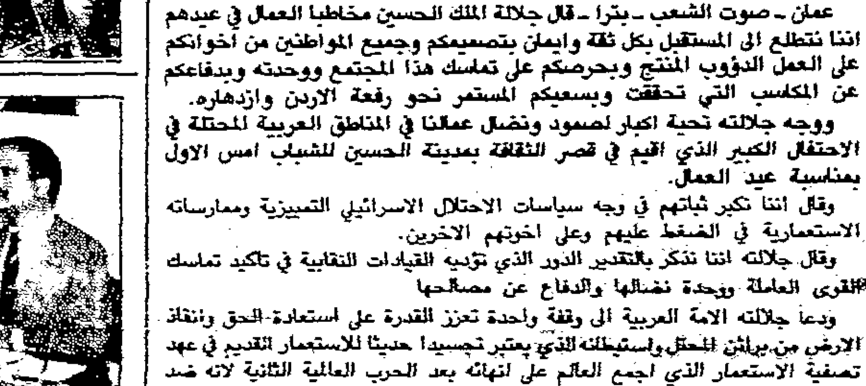
البقية ص ١٩



تحية إكبار لعمال الارض المحتلة في عيد العمال

الحسين يدعو لوقفة عربية واحدة لتعزيز القدرة على استعادة الحق وانقاذ الارض

"الشعوب لا تتنازل عن حقوقها واملاء الحلول.. سياسة فاشلة"



عمان - صوت الشعب - بترا - قال جلالة الملك الحسين مخاطبا العمال في عيدهم اننا نتطلع الى المستقبل بكل ثقة وايمان بتصميمكم وجميع المواطنين من اخوانكم على العمل الدؤوب المنتج وبحرصكم على تماسك هذا المجتمع ووحدته وبدفاعكم عن المكاسب التي تحققت وبسعيكم المستمر نحو رفعة الاردن وازدهاره.

ووجه جلالته تحية اكبار لصمود ونضال عمالنا في المناطق العربية المحتلة في الاحتفال الكبير الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس الاول بمناسبة عيد العمال.

وقال اننا نكبر ثباتهم في وجه سياسات الاحتلال الاسرائيلي التمييزية وممارساته الاستعمارية في الضغط عليهم وعلى اخوتهم الاخرين.

وقال جلالته اننا نذكر بالتقدير الدور الذي تؤديه القيادات النقابية في تاكيد تماسك القوى العاملة ووحدة نضالها والدفاع عن مصالحها

ودعا جلالته الامة العربية الى وقفة واحدة تعزز القدرة على استعادة الحق وانقاذ الارض من براثن المحتل واستيطانه الذي يعتبر تجسيدا حيا للاستعمار القديم في عهد تصفية الاستعمار الذي اجمع العالم على انهائه بعد الحرب العالمية الثانية لانه ضد حركة التاريخ وضد كرامة الانسان وحقه في الحياة الكريمة.

وقال جلالته لقد حان الوقت لقادة اسرائيل وداعميها ان يدركوا ان الشعوب لا تتنازل عن ذرة من حقوقها وان سياسة املاء الحلول بفرض الامر الواقع مصيرها الفشل والهزيمة.

نص الخطاب السامي ووقائع الاحتفال ص ٦



تحت رعاية جلالة القائد الاعلى تخريج دورة جديدة للامن والحماية

عمان - بترا - رعى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بعد ظهر امس حفل تخريج دورة امن وحماية جديدة في كتيبة الحرس الملكي الخاص.

وقام المشاركون في الدورة بتنفيذ تطبيقات مختلفة اشتملت على رمايات من اسلحة خفيفة على اهداف ثابتة ومتحركة دلت على المستوى الجيد والمهارة العالية في اصابة الاهداف والتعامل معها.

البقية ص ١٩

احتفال الاردن بالذكرى الحادية والثلاثين لتسلم جلالة الحسين سلطاته الدستورية

عمان - بترا - احتفلت الاسرة الاردنية الواحدة امس بالذكرى الحادية والثلاثين لتسلم جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي المسيرة سلطاته الدستورية.

ففي الثاني من ايار عام ١٩٥٣ تسلم الحسين امانة الحكم ومسؤوليته الجسيمة فنذر نفسه لبناء قوة الوطن ومنعته وازدهاره وبذل كل جهده من اجل النهوض بالاردن والسير به على طريق التقدم والرخاء وتحقيق خير الامة العربية ووحدتها باعتباره وارث رسالة الثورة

البقية ص ١٩

الامير حسن يستقبل المفوض العام لوكالة الغوث

عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه امس السيد اولوف ريديك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية حيث تم استعراض خدمات وكالة الغوث الدولية ووضعها المالي.

مشروع لتأهيل حملة دبلوم كليات المجتمع والتأهيل التربوي لمستوى الشهادة الجامعية الاولى

عمان - صوت الشعب - اعدت وزارة التربية والتعليم دراسة حول مشروع تاهيل حملة دبلوم كليات المجتمع والتاهيل التربوي العاملين فيها الى مستوى الشهادة الجامعية الاولى.

واشار السيد تيسير الدويك مدير التاهيل والتدريب الذي اعد ورقة عن ملامح هذا المشروع ومبرراته والاهداف التي سيحققها وطريقة تنفيذه الى ان هذا المشروع يحقق طموحات ٢٥ الف معلم ومعلمة ممن يحملون شهادة الدبلوم والعاملين في وزارة التربية والتعليم بالحصول على الشهادة الجامعية الاولى.

وقال ان النظام التربوي الاردني قد نجح خلال العقود الماضية في تحقيق تقدم كمي هائل بينما يسود الاعتقاد الان بضرورة الارتقاء بنوعية التعليم الذي يمثل طموحا لا بد من السعي اليه وهذا يتطلب تهيئة الفرصة الى ما لايقل عن ٦٢٫٥ بالمئة من العاملين في الوزارة برفع مستواهم العلمي الى مستوى الشهادة الجامعية الاولى من خلال برنامج منتظم اثناء الخدمة وبتفرغ جزئي قد يستغرق ثلاث سنوات.

التفاصيل ص ٥

أعتداء صهيوني جديد على الاقصى وقبة الصخرة

الاحتلال يسمح لحرس الحدود بالدخول لساحات الاقصى والتواجد فيها باستمرار

الشيخ العلمي: «كهانا» هددني بالقتل اذا لم «ابع» الاقصى

عمان - صوت الشعب - من احمد زغيلات ورشيد حسن



اعلن سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلاميه العليا في الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ارتكبت عدوانا جديدا ضد مسجدي قبة الصخره المشرفه والمسجد الاقصى.

وقال: ان الاعتداء الجديد تمثل في السماح لقوات حرس الحدود الاسرائيليه بالدخول الى ساحات المسجد الاقصى والتواجد فيه باستمرار منذ منتصف الشهر الماضي.

واضاف يقول في حديث لصوت الشعب ان هذا الاعتداء الجديد يمثل اعتداءا صارخا على حرمة المسجد الاقصى، ويشكل انتهاكا لكافة القوانين والاعراف الدولية، كما يقدم برهانا جديدا على نوايا اسرائيل العدوانيه في تهويد القدس، وتغيير طابعها العربي والاسلامي.

واستنكر سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئه الاسلاميه العليا في الضفة الغربية المحتلة، السياسة العدوانيه التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المقدسات الاسلامية، في مدينة القدس وفي مقدمتها المسجد الاقصى.

واكد سماحة الشيخ العلمي ان ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيليه ضد المقدسات الاسلاميه والمسيحية تشكل اعتداءا صارخا على هذه المقدسات، كما تتناقى مع القوانين والاعراف الدوليه.

وقال سماحة الشيخ العلمي ان الاعتداءات الاسرائيليه على المقدسات

البقية ص ١٩

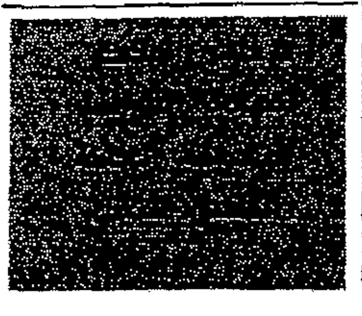
تسوية قضية حي وادي المربط

عمان - صوت الشعب - قضية حي وادي المربط التي اخذت حيزا من اهتمام الصحافة المحلية خلال الاسبوع الحالي انتهت بالاتفاق على تسوية بين صاحبة الارض السيدة منور نائلي وسكان الحي.

السيد مروان الحسين محامي السيدة نائلي قال - لصوت الشعب - انه تم الاتفاق على ان يدفع سكان الحي ١٥ دينارا ثمنا للمتر الواحد دفعة واحدة.

وقال ان بعض سكان الحي قد دفعوا بالفعل المبالغ المستحقة عليهم في حين التزم الباقون بالدفع.

واضاف ان ما نشر في بعض الصحف المحلية عن قرار باخلاء الحي وهدمه وترحيل سكانه يوم امس لم يكن واردا اصلا حيث كان قد اتفق مع السكان على دفع المبالغ المستحقة عليهم ولكن الخلاف كان حول طريقة الدفع التي سويت الان.



تل ابيب وسطت جهات دولية للافراج عنهم

اعتقال ٣ اسرائيليين حاولوا التسلل للمواقع السورية بلبنان

دمشق - تل ابيب - بيروت - وكالات - تثار في اسرائيل ضجة كبيرة حول مسالة احتجاز القوات السورية لثلاثة من الاسرائيليين حاولوا التسلل لمواقع الجيش السوري امس الاول في منطقة شمال بيروت.

وكان ناطق عسكري سوري قد اعلن امس ان القوات السورية اعتقلت ثلاثة - مخربين - اسرائيليين كانوا يحاولون التسلل الى منطقة يسيطر عليها السوريون في شمال لبنان امس الاول.

وقال الناطق في تصريح نقلته الوكالة العربية السورية للانباء - سانا - انه عند الساعة الواحدة من بعدظهر امس الاول اعتقلت قواتنا مجموعة من ثلاثة رجال من المخربين الاسرائيليين حاولوا التسلل الى المنطقة التي تسيطر عليها قواتنا في شمال لبنان.

وقال راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية بدأت بحملة دبلوماسية واسعة النطاق من اجل اطلاق سراح الاسرائيليين الثلاثة.

وقال الراديو ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة وفرنسا والامم المتحدة ولبنان ان تمارس نفوذها للافراج عن

البقية ص ١٩



الاميرة بسمة ترعى المؤتمر السمعي الاردني الاول

اعلان نتائج المسح الطبي للاعاقات السمعية التأكيد على اهمية التشخيص المبكر للاعاقة



عمان - بترا - رعت سمو الاميرة بسمة المؤتمر السمعي الاردني الاول الذي اقامته جمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعاقين سمعيا في فندق الاردن امس الاول.

وتم خلال المؤتمر اعلان نتائج المسح الطبي للاعاقات السمعية الذي اجرته الجمعية خلال الفترة الواقعة ما بين شباط من عام ١٩٨٣ ونهاية كانون الثاني الماضي.

والقت السيدة حنان طوقان رئيسة جمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعاقين سمعيا كلمة اكدت فيها ضرورة تأهيل الطفل الاصم حتى يكون فردا عاملا في مجتمعه مشيرة الى انه لا بد من توفير كل انواع الرعاية والوسائل والامكانات لهذا الطفل حتى يتمكن من التفاهم مع مجتمعه وافادة هذا المجتمع...

وبينت السيدة طوقان اهمية التشخيص المبكر للاعاقة السمعية وتقديم العلاج المناسب في حينه مؤكدة ان هذا هو ما تقوم به الجمعية....

واستمع المشاركون في المؤتمر الى تقرير عن نتائج المسح الطبي للاعاقات السمعية الذي نفذته الجمعية خلال سنة كاملة وشمل ٣٠٠٠٠ حالة من مختلف مناطق المملكة.

وبينت نتائج المسح ان ٧٢ بالمائة من هذه الحالات يشكو اصحابها من الاعاقات السمعية و ١٥ بالمائة يعانون من الصمم و ٥ بالمائة من اعاقات سمعية عصبية في حين تعاني البقية ونسبتها ٨ بالمائة من الاعاقات السمعية التي سببها الالتهابات في الاذن واهمالها وعدم معالجتها في وقت مبكر الامر الذي يعني ان الاهمال كان سببا في الاعاقة.

واشرف على المسح الذي استمر عاما وشمل اطفالا تراوحت اعمارهم ما بين ٦ اشهر و ١٢ سنة السادة الدكتور جهاد البرغوثي والدكتور صادق الكيلاني وربحي جرار.

وقام المشاركون بزيارة الى مركز الملكة علياء للفحوصات السمعية والتدريب على النطق التابع لجمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعاقين سمعيا حيث اطلعوا على سير العمل في المركز والاجهزة السمعية المتقدمة المستخدمة فيه وخاصة في مجال التدريب النطقي.

وشارك في المؤتمر الذي استمر طيلة يوم امس الاول عدد من الاطباء الاردنيين والايطاليين والسويسريين واخصائيو مركز الملكة علياء.

وحضر المؤتمر عدد من الاطباء ورؤساء الجمعيات الخيرية بالاضافة الى المهتمين بالعمل الاجتماعي والتطوعي وممثلين عن الجامعة الاردنية.

توفر ٤ منح دراسية للاتحاد السوفياتي

عمان - صوت الشعب - طلب الاتحاد العام لنقابات العمال من النقابات العمالية ترشيح عدد من الطلاب الذين يودون الدراسة في الاتحاد السوفيتي، شريطة ان يكونوا حاصلين على الثانوية العامة.

وكان الاتحاد قد تلقى مذكرة من اتحاد العمال السوفيات بخصوص توفر ٤ منح دراسية لأبناء العمال الاردنيين في الجامعات الروسية.

اجتماعات منتظمة لنقابة الأطباء مع اللجان الفرعية

عمان - بترا - قرر مجلس نقابة الأطباء في جلسة عقدها صباح امس عقد اجتماعات منتظمة مع اللجان الفرعية للنقابة في مختلف انحاء المملكة والأطباء العاملين فيها وذلك لمناقشة الأمور النقابية والمهنية التي تهم القطاع الطبي.

كما قرر المجلس تشكيل اللجنة التنفيذية للمؤتمر الطبي الأردني الرابع الذي يعقد في النصف الثاني من تشرين الأول المقبل.

وستعقد اللجنة اجتماعها الأول يوم السبت المقبل لمناقشة الأمور المتعلقة بهذا المؤتمر.

مهرجان الاول من ايار في السفارة البريطانية

عمان - بترا - اقامت السفارة البريطانية في عمان مهرجان الاول من ايار بالتعاون مع السيدات البريطانيات في عمان وذلك في حديقة منزل السفير البريطاني اول امس.

واشتمل المهرجان على مسابقات للاطفال وعرض لملابس التنكر بالاضافة الى مقطوعات موسيقية وانشطة اخرى.

وسيرصد ريع الاحتفال لصالح الجمعيات الخيرية الاردنية.

وحضر الاحتفال السفير البريطاني في عمان وعدد من المدعوين.

برعاية الأميرة عالية الأردن ٨٤ معرض بالمركز الفرنسي السبت

عمان - بترا - يقام برعاية سمو الاميرة عالية في المركز الثقافي الفرنسي يوم السبت المقبل المعرض الفني/الاردن ٨٤.

ويشارك في المعرض الذي تقيمه دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي ويستمر عشرة ايام مجموعة من الفنانين الأردنيين الشباب والفنانة المصرية نهى طوبيا.

شراء منتجات اردنية للعراق

عمان - صوت الشعب - يواصل الوفد التجاري العراقي برئاسة السيد غالب الراضي المستشار في وزارة التجارة العراقية مقابلاته لاصحاب الصناعات الاردنية في غرفة صناعة عمان للتعاقد على شراء منتجات هذه الصناعات، وفق البروتوكول التجاري الاردني العراقي.

وستستمر هذه المقابلات حتى يوم الثلاثاء القادم.

والجدير بالذكر ان وفدا تجاريا عراقيا مماثلا كان قد تعاقد في العام الماضي على شراء منتوجات اردنية بحوالي ١٤ مليون دينار.

في افتتاح ندوة تقييم اثار الصناعات على البيئة

نجم يدعو لاصدار تشريعات خاصة لحماية الانسان والطبيعة من كوارث التلوث

عمان - بترا - من محمد الخطايبة

قال المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالوكالة ان الأردن حريص على بناء علاقة متينة بين التنمية الصناعية وحماية البيئة ضمن تخطيط سليم يحفظ لهذه الصناعة صفة الديمومة والاستمرار.

واكد السيد الوزير خلال افتتاحه امس ندوة تقييم آثار الصناعات على البيئة والاسس في اختيار المواقع الصناعية التي ينظمها برنامج الأمم المتحدة للبيئة لدول غربي آسيا بالتعاون مع دائرة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ضرورة تكاتف الجهود محليا ودوليا للمحافظة على البيئة من مخاطر التلوث.

ودعا الى اصدار تشريعات خاصة لحماية الانسان والطبيعة من كوارث التلوث التي اصبحت تهدد استقرار الحياة.

وعن اهداف الندوة قال الدكتور صالح محمد عثمان المدير والممثل الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة في دول غربي آسيا لمندوب وكالة الأنباء الاردنية (بترا) ان الندوة التي تستمر لمدة اربعة ايام تهدف الى ضرورة توضيح العلاقة بين البيئة والصناعة وتحديد آثار التنمية الصناعية على البيئة والأسس المقترحة في اختيار المواقع الصناعية لتتناسب احتياجات ومتطلبات الدول العربية واتاحة الفرصة للعاملين في مجال التصنيع عند اصدار تراخيص الصناعات الاخذ بالاعتبارات البيئية مثل كمية التلوث الناتج عن المصنع من غازات وكيفية التخلص من النفايات الصلبة والسائلة ومعالجتها بحيث لا تشكل خطرا على الصحة والسلامة العامة.

كما تهدف الندوة الى تحديد المجالات التي يمكن ان يتم التعاون فيها بين دول المنطقة ثنائيا وعالميا عن طريق المكتب الاقليمي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة ووكالات الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ذات العلاقة.

وقال ان الندوة ستناقش اوراق عمل حول البيئة والصناعة في كل من الأردن، السعودية، قطر والبحرين، بالاضافة الى تجارب البلدان المشاركة في هذا المجال.

ويشارك في الندوة مندوبون من العراق، عُمان، الجمهورية العربية اليمنية، البحرين، السعودية، قطر، الكويت، جمهورية اليمن الديمقراطية، سوريا، مصر، بالاضافة الى الأردن وممثلون عن اللجنة الاقتصادية لدول غربي آسيا وبرنامج الامم المتحدة للبيئة في باريس.

وحضر الاجتماع المهندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وناقشت الندوة امس الأسس اللازمة للبدء بدراسة تأسيس اي صناعة وانجع الطرق والوسائل التي يجب ان تواكب نشوءها للحد من اخطار التلوث على البيئة مع مراعاة موقعها ونوعيتها للمحافظة على الانسان والطبيعة، اضافة الى الطرق الكفيلة بجمع مخلفات الصناعات والنفايات والتخلص منها.

في مذكرة لجمعية شركات التأمين لمجلس النواب

تعديلات مقترحة على قانون مراقبة اعمال التأمين زيادة فترة توفيق أوضاع الشركات لخمس سنوات

عمان - صوت الشعب - رفعت الجمعية الاردنية لشركات التامين مذكرة الى مجلس النواب وضعت خلالها عددا من التعديلات المقترحة على قانون مراقبة اعمال التامين المؤقت الذي سيناقشه المجلس.

وقد اقترحت الجمعية في مذكرتها تخفيض رأس مال شركة التامين المدفوع الى نصف مليون دينار بدلا من مليون دينار كما هو في المادة السادسة من القانون الاصلي وتخفيض قيمة التامين الذي تقدمه الشركة كوديعة الى ٥٠ الف دينار عن ممارسة اعمال التامين على الحياة او عن ممارسة التامين على الادخار وتكوين رؤوس الاموال بدلا من ١٠٠ الف دينار عن ممارسة اي من هذين النوعين من التامين وان تكون الوديعة ٢٥ الف دينار عن ممارسة كل نوع من انواع التامين الاخرى بدلا من ٧٥ الف دينار كما جاء في المادة ٧ فقرة أ من القانون الاصلي المؤقت.

كما جاء في المذكرة الاقتراح برفع قيمة التامين كوديعة الى ١٥٠ الف دينار المقدمة من قبل شركات التامين الاجنبية العاملة في الاردن عند ممارستها اعمال التامين على الحياة او الادخار وتكوين رؤوس الاموال بدلا من ١٠٠ الف دينار وكذلك رفع قيمة هذه الوديعة الى ١٠٠ الف دينار عند ممارستها اي نوع من انواع التامين الاخرى بدلا من ٥٠ الف دينار كما هو في القانون الاصلي.

كما طالبت المذكرة بزيادة فترة ترتيب الاوضاع وفقا لاحكام الفقرتين أ، ب من المادة ٧ من القانون الى مدة سنتين من تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية بدلا من ٦ اشهر كما جاء في النص الاصلي.

كما اقترحت المذكرة حذف الفقرة أ من المادة ٣٦ من القانون التي تعطي لمراقب التامين او من ينتدب ان يدقق في اي وقت جميع المعاملات والسجلات والوثائق التي يرى تدقيقها وعلى الشركة ان تضعها تحت تصرفه وله استجواب اي من المختصين من مستخدمي الشركة والطلب منهم ان يقدموا اليه جميع المعاملات التي تمكنه من القيام بمهمته.

وجاء في اسباب التعديل المقترح الصلاحيات المطلقة التي اعطيت لمراقب التامين والتي قد يساء استعمالها كما انه لا توجد نصوص مماثلة لهذا النص في القوانين المماثلة.

كما اقترحت المذكرة تعديل المادة ٥٨ من القانون وزيادة الفترة الزمنية الى خمس سنوات يتم خلالها توفيق اوضاع شركات التامين وفقا لاحكام القانون مع مراعاة احكام الفقرة جـ من المادة ٧ من القانون بدلا من النص الاصلي والذي يحدد هذه الفترة بسنتين.

تحليل للحالة الجوية خلال نيسان وبيان بمعدل كميات الامطار بالمملكة

عمان - بترا - ذكر السيد رفيق جميل شاكر مدير عام دائرة الارصاد الجوية بالوكالة ان كميات الامطار التي هطلت خلال شهر نيسان الماضي كانت جيدة في المناطق الوسطى والشمالية من البلاد ومتدنية في المناطق الصحراوية والجنوبية وكان الهطول على ثلاث فترات اغزرها حدث في الفترة ما بين الخامس عشر والسابع عشر من نيسان.

وقد سادت المنطقة في هذه الفترة الاحوال الخماسينية المصاحبة للمنخفض الجوي الخماسيني الذي كان يتمركز في الرابع عشر من نيسان فوق الساحل المصري ثم تحرك شمالا الى جزيرة قبرص وتمركز فوقها في الخامس عشر من نيسان واخذ بالتعمق حيث انخفض الضغط الجوي انخفاضا كبيرا مما تسبب في هبوب رياح غربية شديدة السرعة وقد تحرك هذا المنخفض فوق سوريا نحو الشرق واعقبه فورا تكون منخفض جوي اخر عميق فوق قبرص مما ادى الى استمرار هبوب الرياح العاصفة لفترة طويلة استمرت «٤٢» ساعة متواصلة وكان معدل سرعتها يزيد عن ثلاثين كيلو مترا في الساعة ثم اشتدت سرعة الرياح ووصل معدلها الى اكثر من اربعة وستين كيلو مترا في الساعة وهي درجة الرياح العاصفة كما وصلت سرعة الهبات الى مائة كيلو متر في الساعة.

وقال السيد شاكر ان هذه الحالة هي الاولى من نوعها خلال شهور نيسان منذ عام ١٩٢٣ من حيث طول الفترة الزمنية التي استمرت فيها الرياح فوق سرعة العاصفة ففي عام ١٩٦٧ تأثرت المنطقة برياح شديدة بمعدل يفوق سرعة العاصفة واستمرت لمدة اربع ساعات متواصلة بدأت من الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٦٧/٤/٣٠ ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم ذاته وقد وصلت هبات منها الى «١١٠» كيلو مترات في الساعة فيما بين الساعة الحادية عشرة والنصف والواحدة والنصف من اليوم المذكور.

وفي عام ١٩٥٨ تأثرت المنطقة برياح شديد بلغ معدلها خمسة وخمسين كيلو مترا في الساعة استمرت لمدة خمس ساعات ارتفع معدلها الى سرعة العاصفة لمدة ساعة واحدة فقط وقد وصلت هبات منها الى «١٢٠» كيلو مترا في الساعة ولكن لبضع دقائق وقد تكرر ذلك عدة مرات ولفترة ثلاث ساعات وذلك ما بين الساعة العاشرة صباحا والواحدة بعد الظهر من يوم «١٩» نيسان في العام ذاته وكانت الرياح غربية في الحالات المذكورة وجميعها مرافقة لمنخفضات خماسينية اتجهت نحو جزيرة قبرص وتمركزت فوقها.

واضاف مدير عام دائرة الارصاد الجوية بالوكالة ان هذه الرياح العاصفة التي استمرت لفترة طويلة خلال شهر نيسان لها تأثير على الاشجار المثمرة كما ادت الرياح العاصفة الى هبوب عواصف رملية في المناطق الصحراوية اثرت على حركة السير فوق الطرق الخارجية.

وقد اعقب هبوب هذه الرياح تساقط الامطار في الحالة التي حدثت في شهر نيسان الماضي بدأ هطول الامطار اعتبارا من مساء الاحد الخامس عشر من نيسان في المناطق الوسطى والشمالية من البلاد وكانت الرياح مثيرة للغبار والاتربة في المنطقة الصحراوية والشرقية من البلاد.

ويبين الجدول التالي كميات الامطار التي هطلت حتى نهاية نيسان الماضي مقارنة مع المعدل العام حيث يتضح ان المناطق الوسطى والشمالية اصبحت امطارها حول المعدل او اعلى بقليل في بعض المناطق بينما تراوح المعدل حوالي ٨٠٪ في منطقة الاغوار وحوالي ٦٠٪ في المناطق الجنوبية اما في العقبة والمناطق الصحراوية فلا يزال المعدل ٤٠٪ او اقل.

اسم المنطقة	كمية الامطار	النسبة المئوية من المعدل العام
مطار عمان المدني	٢٣٧٫٤	٨٧٪
المدرج الروماني	٣٤٥٫٦	٩٢٪
الجامعة الاردنية	٤٨٣٫٢	١٠٦٪
ارسال ناعور	٤٤٩٫٠	٩٨٪
اربد	٤٤٥٫١	١٠٦٪
راس منيف	٤٥٢٫٢	٨٦٪
دير علا	٢٢٩٫٧	٨٦٪
الشوبك	٩٥٫٢	٣٠٪
الربة	٢١٥٫٥	٦٣٪
الرويشد	٣٠٫٤	٤٢٪
مطار معان	١٢٫٣	٣٢٪
مطار العقبة	٩٫١	٣٠٪

شعارات اسبوع المرور العربي

★ اولادنا اكبادنا تمشي على الأرض وواجبنا ان نعلمهم الاصول الصحيحة للسير على الطرق.

★ واجب الأم ان لا تترك الطفل الصغير يسير على الطريق بدون حمايتها.

★ سلامة المشاة نضمنها اذا قطعنا الطريق من الأماكن المخصصة للمشاة.

★ عند قطع الطريق قف انظر «يسارا ثم يمينا ثم يسارا» واقطع بأمان.

★ لا تقطع الطريق من امام الحافلة (الباص) واقطع من خلفه.

★ البحث عن مقطع ممر المشاة سهل وقطع الشارع من غيره فيه التعرض للدهس.

★ اجسادنا لا تتحمل التمزق من قبل السيارات فلنتجنب مواجهتها بأماكن سيرها.

★ اللعب في الأماكن المخصصة متعة واللعب في الشارع مأساة.

★ الكرة تتدحرج نحو الشارع لكوننا نركلها بأقدامنا ان تبعناها بدون حذر ركلتنا السيارات.

★ ايتها الأم تجنبي عزاء الآخرين بمصاب وعلّمي طفلك قواعد سير المشاة السليمة.

★ كل الجهود التي تبذلها ليتعلم طفلنا قواعد السير الصحيحة لا تساوي نظرة الى وجه طفل مشوه.

★ ان تعود الطفل قواعد السير الصحيحة تعودنا الاطمئنان بعودته سالما.

اعداد العميد

احمد ابو السعود

لجنة الاعداد لاسبوع المرور علم ١٩٨٤

غرامات من ٢٠ - ٢٠٠ دينار بحق مخالفين لنظام التموين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بغرامة مالية تتراوح ما بين ٢٠٠ دينار وعشرين دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع مدة تتراوح ما بين سنة واربعين يوما وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

محمد ابو سيف، محمد كامل سليم، محمد بركات علي، سليمان حيار سليمان، محمد محمود رشيد، باسم موسى مصطفى حسن، احمد سالم قدوره، سالم محمد ابو عاقولة، امين نافع الشيخ، سيد حلمي السيد، علي عبد السعيد عيد، محمد نايف سعيد جميل، عبد الحميد محمد عبد الرحمن، سليمان عطاالله عيدون، فوزي صبري محمود، عواد عبدالله الخرفان، يحسن عبد احمد الفار، محمود عبادة حتاملة، عبده احمد الاشقر، محمد سليمان ابو صليع، احمد حسن موسى، يعقوب يوسف المغربي، خالد يوسف عيسى، احمد مرزوق مريح، سالم فرحان حياصات، زهدي طه عصفور، مصطفى ذياب احمد، محمود سليمان الشوبكي، خالد نمر وهبه، حسن عبد الكريم علي، عبد الهادي الرشراش، محمد مصطفى نزال، احمد حسني علي شموط، محمد الروسان، سيف الدين الفاخوري، سالم الياس الفار، عيسى ميخائيل قعوار، روحي كمال سليم سعد.

اعـلان
صادر عن بلدية وادي السير

تعلن بلدية وادي السير انها اتفقت مع احد المتعهدين من اجل القيام بعملية نضح الحفر الامتصاصيه ضمن حدود البلديه، ويمكن الاتصال بالمتعهد على هاتف ٧٧٣٨١٨ لهذه الغاية.

حسني صوير
رئيس بلدية وادي السير

اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار الخاص (٢٧٠) بمناسبة عيد العمال العالمي — سحب ١ آيار ١٩٨٤

الاوراق الرابحة

الجائزة الكبرى	جوائز الترضية
الورقة التي تحمل الرقم ٢٢١٥١ تربح ٣٠٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٢٠ دينار: ٢٢١٥٢ ٢٢١٦١ ٢٢٢٥١ ٢٣١٥١ ٣٢١٥١ / ٢٢١٥٠ ٢٢١٢١ ٢٢٠٥١ ٢١١٥١ ١٢١٥١
الرقم ٢٤٩٦٥ يربح ٩٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦٠ دينار: ٢٤٩٦٦ ٢٤٩٧٥ ٢٤٠٦٥ ٢٥٩٦٥ ٣٤٩٦٥ / ٢٤٩٦٤ ٢٤٩٥٥ ٢٤٨٦٥ ٢٣٩٦٥ ١٤٩٦٥
الرقم ٢١٨٤٥ يربح ٤٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٣٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣٠ دينار: ٢١٨٤٦ ٢١٨٥٥ ٢١٩٤٥ ٢٢٨٤٥ ٣١٨٤٥ / ٢١٨٤٤ ٢١٨٣٥ ٢١٧٤٥ ٢٠٨٤٥ ١١٨٤٥
الرقم ٢٣٤٣٨ يربح ٣٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٥٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينار: ٢٣٤٣٩ ٢٣٤٤٨ ٢٣٥٣٨ ٢٤٤٣٨ ٣٣٤٣٨ / ٢٣٤٣٧ ٢٣٤٢٨ ٢٣٣٣٨ ٢٢٤٣٨ ١٣٤٣٨
الرقم ١٦٠٦١ يربح ١٨٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ١٢٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٢ دينار: ١٦٠٦٢ ١٦٠٧١ ١٦١٦١ ١٧٠٦١ ٢٦٠٦١ / ١٦٠٦٠ ١٦٠٥١ ١٦٩٦١ ١٥٠٦١ ٠٦٠٦١
الرقم ٥٣١٠٨ يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٩٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٩ دنانير: ٥٣١٠٩ ٥٣١١٨ ٥٣٢٠٨ ٥٤١٠٨ ٠٣١٠٨ / ٥٣١٠٧ ٥٣١٩٨ ٥٣٠٠٨ ٥٢١٠٨ ٤٣١٠٨
الرقم ٠٥٧٥٥ يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٠٥٧٥٦ ٠٥٧٦٥ ٠٥٨٥٥ ٠٦٧٥٥ ١٥٧٥٥ / ٠٥٧٥٤ ٠٥٧٤٥ ٠٥٦٥٥ ٠٤٧٥٥ ٥٥٧٥٥
الرقم ١١٥٠٣ يربح ٩٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية وقيمتها ٣٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣ دنانير: ١١٥٠٤ ١١٥١٣ ١١٦٠٣ ١٢٥٠٣ ٢١٥٠٣ / ١١٥٠٢ ١١٥٩٣ ١١٤٠٣ ١٠٥٠٣ ٠١٥٠٣
الأرقام ١٩٤٠٤ ٠٢٠١٧ ١٠٣٤٦ ١٨٥٧٧ ٥١٣٠٤ يربح ٣٠٠ دينار اردني	
الأرقام ٣٥٢٠٧ ٢١٢٧٨ ٠٥٥٢١ ٠٠٣٩٢ ٥٧٤٥٦ تربح ١٥٠ دينار اردني	
الأوراق التي تنتهي بالرقم	
١٤٣٦ ٤٨٧٩ ٣٧٠٦ ٨٢١٧ ٩٩٩٦ تربح ٣٠ دينار	٣١١٥ ٩٩٣٣ ١٦٥٤ ٤٦٧٨ ٠٦٧٨ تربح ١٥ دينار اردني
٢٨٤ ٥٢٩ ٩٤٩ ٣٦٠ ٧٩٤ تربح ٩ دنانير	٩٢٠ ٣٣٥ ٣٦٤ ٧١٦ ٧١٦ يربح ٦ دنانير
٣٣ ٥١ ٥٢ ٩٢ ٧٩ وعددها ٣٠٠٠ جائزة تربح ٣ دنانير	
جوائز الفلافات الباعة	
عشرون فلافا « مرفقة بأرومتها العشر » منتهية بالرقم ١٦٩ ٥٤٤ ٣١٧ ٢٨٩ ٧٢٩ تربح ١٥ دينار	

ربحوا الجوائز الكبرى في الاصدار العادي ٢٦٩ سحب ١٧ نيسان ١٩٨٤

يجري السحب المقبل في ١٧ أيار ١٩٨٤

تصرف الجوائز النقدية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مباحثات حول تبادل الاعفاء الضريبي لمؤسستي الطيران بالأردن والكويت

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد من مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية وسلطة الطيران المدني لاجراء مباحثات مع المسؤولين عن الطيران المدني في دولة الكويت حول اتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي لدخل مؤسستي الطيران في البلدين.

منع دخول وتداول عدداً من الكتب

عمان - بترا - قرر السيد احمد العتوم مدير عام المطبوعات والنشر، مراقب المطبوعات العام منع دخول وتداول عدد من الكتب في الأردن بناء على توصية المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل.

وشمل القرار كتب الملائكة الأفضل من تأليف شارلز مكاري. واثارة الذكرى لروب بكمان، والمثلث القرمزي والنجم الاصفر من تأليف جورفيدال واجنحة السماء الاربعة من تأليف مونيك رافيل هاي وعالم الشرق الاوسط لروث ناندا انشن والاشباح والملائكة من تأليف جان ستاركي والعملية رقم ١٠ من تأليف هاردي مان سكوت.

كما شمل القرار كتابي (العالم غير المتطور) من تأليف الدكتور علي عبدالجليل راضي و (الذكر الحكيم) من تأليف الدكتور محمد كامل حسين.

تشغيل عمال في فنادق ومطاعم سياحية

عمان - صوت الشعب - توصلت النقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة الى تشغيل عدد من العمال في الفنادق والمطاعم السياحية.

وذكر السيد احمد حسين امين سر النقابة العامة انه نتيجة لقيام اعداد من العمال والمستخدمين الباحثين عن عمل بمراجعة النقابة فقد امكن التوصل الى تشغيل اعداد من هؤلاء الباحثين عن عمل في قطاع الفندقة والمطاعم السياحية في عمان.

نقابة النقل الجوي تحتفل بعيد العمال

عمان - بترا - بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال، اقامت اللجنة الاجتماعية للنقابة العامة للنقل الجوي والسياحة احتفالا مساء الاثنين الماضي حضره منتسبو النقابة.

وجرى خلال الاحتفال توزيع الجوائز التقديرية والهدايا على عدد من منتسبي النقابة وتسمية الآنسة نهى ابو غزالة والسيد سليم عطيات كبطلين من ابطال الانتاج للعام الحالي.

لقاء توعية حول الارشاد المروري

اربد - صوت الشعب - برعاية السيد تركي الهنداوي محافظ اربد يعقد يوم السبت القادم لقاء في قاعة غرفة تجارة اربد، يتحدث فيه حول التوعية والارشاد المروري الرائد محمد عبد الحليم رئيس قسم الشرطة الادارية والدكتور عصام موسى عن الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق والسيد محمود حرز الله امين سر نقابة السواقين.

وسيتم في نهاية اللقاء توزيع الجوائز التقديرية لبعض السواقين المهرة وبعض رجال الشرطة المثابرين.

حملة رش لمزارع البطاطا بالضليل

الزرقاء - صوت الشعب - قامت مديرية زراعة لواء الزرقاء امس بحملة رش شاملة لكافة مزارع البطاطا في منطقة الضليل ضد الحشرات والافات الزراعية.

كما نظمت جولات ارشادية الى كافة المناطق الزراعية في المنطقة تحدث فيها عدد من المرشدين مع المزارعين واستمعوا منهم الى المشاكل التي تصادفهم وطرق معالجتها.

رحلات مدرسية

معان - صوت الشعب - يقوم كشافة المركز الثقافي الاسلامي بمعان برحلة الى المناطق الشمالية من المحافظة وذلك للاطلاع على المعالم الاثرية والسياحية.

كما تقوم مدرسة بنات معان الثانوية برحلة الى لواء الطفيلة للاطلاع على المعالم الاثرية والسياحية وتشرف على الرحلة السيدة صلفة ابو تايه مديرة المدرسة.

الخميس ٣ أيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة






قانون سير المشاة بحاجة للحزم في تطبيقه

يوسف ابو ليل

بدأ في مطلع الشهر الحالي تطبيق قانون سير المشاة الجديد. والتزامهم بالمرور من المواقع المعينة والمرسومة في الشوارع.

كلنا يعلم، ان تطبيق هذا القانون على المشاة سوف يشكل عبئا ثقيلا على رجال الامن، لانهم سوف يتعاملون مع اناس، من مختلف المستويات الثقافية والفكرية والسلوكية. ومع ذلك، فان تطبيقه يشكل جزءا اساسيا من قانون السير الجديد الذي يعني بالدرجة الاولى حركة السيارات والمشاة. لذا،، نعتبر ان (٥٠٪) من قانون السير الجديد مطبق حتى الان، وان النصف الاخر يتم تطبيقه، عندما يصبح المشاة، مشمولين باحكام قانون السير.... والا.... وما دام المشاة يسرحون ويمرحون في الشوارع امام السيارات دون ضابط او قانون يحكمهم، فان حركة المرور، ستظل معطلة، وسيظل سواقو السيارات يعانون الامرين من اللامبالاة، والتحدي الذي ظل حتى الان، الصفة البارزة لنسبة كبيرة من المشاة في شوارعنا.وعندما نقول التحدي،فاننا نعني ذلك،وبكل ما تتضمنه الكلمة من معنى، لان بعض المشاة يتحدون حقيقة السيارات القادمة، والمتحركة حسب تعليمات الاشارات الضوئية .ويتجاهلون نظام الاشارات هذه ويقطعون الشارع، معتمدين على ان السائق منتبه، وانه مضطر للوقوف، ولا يمكن ان يدوس احد المارة. نسبة كبيرة من المشاة، يعتقدون حتى الان، ان قوانين السير هي للسيارات فقط، وان الذي يدب على قدميه، حر في ان يمر، او ان يتوقف في الشارع، او يقطع الشارع ببطء، وهو يقرا الجريدة، وان على السيارات ان تتوقف لتفسح لحضرته المجال للتكرم بالمرور.

وينسى هؤلاء، ان قانون السير يحكم السيارة والماشي، على حد سواء، وان المخالفة قد تؤدي بالماشي المخالف الى السجن والغرامة وينسى بعض هؤلاء، ان تحديهم للسيارات، قد كلفهم حياتهم، لان السائق بشر ايضا، وقد يخطىء وبدلا من وضع رجله على الكابح، فانه قد يدوس على البنزين وتحل الكارثة.

مع بداية تطبيق قانون السير للمشاة، يفترض من اخواننا رجال الامن والسير، ان يقدموا على عمليات التطبيق بكل ما عرف عنهم من حماس واخلاص وتفان في خدمة هذا الوطن.

ونتوقع منهم، ان يقوموا بواجبهم بالشدة، وعدم المراعاة، فالقانون الذي يختلط بالعاطفة، والتغاضي، والتسامح... يتحول الى بنزين اختلط نصفه بالماء.... مما يؤدي الى توقف الحركة.

صدور الارداة الملكية بالموافقة على النظام المعدل للنظام المالي للامتحانات العامة

عمان - صوت الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل للنظام المالي للامتحانات العامة.

وكان مجلس الوزراء قد اقر النظام المذكور.

وفيما يلي نص النظام.

المادة ١ - يسمى هذا النظام (نظام معدل للنظام المالي للامتحانات العامة لسنة ١٩٨٤) ويقرا مع النظام رقم (٦٣) لسنة ١٩٨١ المشار اليه فيما يلي بالنظام الاصلي كنظام واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - يلغى نص الفقرة (ا) من المادة (٧) من النظام الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي.

ا - تشكل اللجنة بقرار من الوزير من المديرين في الوزارة برئاسة الامين العام شريطة ان لايتجاوز عدد اعضائها بما في ذلك رئيسها احد عشر عضوا، وللوزير اعادة تشكيلها واعفاء اي من اعضائها واستبداله بغيره في اي وقت.

المادة ٣ - يعدل جدول الرسوم رقم (١) الملحق بالنظام الاصلي على الوجه التالي

اولا: باضافة البند (٦) التالي الى الفقرة (ا) منه.

٦ - رسم الاشتراك في الامحان العملي ٤ دنانير.

ثانيا: بالغاء البند (١) من الفقرة (ب) منه والاستعاضة عنه بما يلي

ويعاد ترقيم البنود من (٢ - ٥) الواردة في هذه الفقرة لتصبح من (٤ - ٧) على التوالي:

١ - رسم الاشتراك في الامتحان للطالب الذي يتقدم له في جميع الاوراق بما في ذلك اصدار مصدقة باللغة العربية بنتيجته.

ا - للطالب من برامج المهن الهندسية والطبية والزراعية - ٣٠ دينارا

ب - للطالب من برامج المهن التعليمية والتجارية والاجتماعية او اي برنامج آخر - ٢٤ دينارا.

٢ - رسم الاشتراك في الامتحان للطالب المعيد في ورقة امتحان او اكثر بما في ذلك اصدار مصدقة باللغة العربية بنتيجته:

ا - للطالب من برامج المهن الهندسية والطبية والزراعية (ستة دنانير) يضاف اليها (خمسة دنانير) عن كل ورقة من اوراق الامتحان.

ب - للطالب من برامج المهن التعليمية والتجارية والاجتماعية واي برنامج آخر (ستة دنانير) يضاف اليها (ثلاثة دنانير) عن كل ورقة من اوراق الامتحان.

٣ - رسم الامتحان العملي للطالب.

ا - في برامج المهن الهندسية والطبية والزراعية - ٦ دنانير

ب - في برامج المهن التعليمية والتجارية والاجتماعية واي برنامج آخر - ٥ دنانير.

المادة ٣ - يعدل جدول الاجور رقم (٢) الملحق بالنظام الاصلي على الوجه التالي.

ا - بالغاء البنود (١٤) و (١٥) و (١٦) و (١٧) الواردة في الفقرة (اولا) منه والاستعاضة عنها بما يلي ويعاد ترقيم البنود من (١٨ - ٢٣) الواردة في هذه الفقرة لتصبح من (٢٠ - ٢٥) على التوالي:

١٤ - مدير الحاسب الالكتروني عن كل سنة دراسية - ٤٠٠ دينار

١٥ - رئيس القسم في الحاسب الالكتروني عن كل ساعة عمل اضافية دينار على ان لايزيد ما يتقاضاه في السنة الدراسية عن ٣٦٠ دينارا.

١٦ - المحلل او المبرمج او المشغل او المشرف على ادخال المعلومات عن كل ساعة عمل اضافية ٨٥٠ فلسا على ان لايزيد ما يتقاضاه في السنة الدراسية عن ٣٠٠ دينار.

١٧ - المثقب في الحاسب الالكتروني عن كل مستند ملف اساسي ينجزه ١٥ فلسا وعن كل مستند علامات ٤ فلسات.

١٨ - الاذن في الحاسب الالكتروني عن كل سنة دراسية - ٩٠ دينارا

١٩ - السائق في الحاسب الالكتروني عن كل سنة دراسية - ١٨٠ دينارا.

ب - بالغاء البند (٢) الوارد في الفقره (سادسا) منه ويعاد ترقيم البنود من (٣ - ٨) الواردة في هذه الفقرة لتصبح من ٢ - ٧) على التوالي

جـ - باضافة البند (٨) التالي الى الفقرة (سادسا) منه

٨ - المكلف بتقويم اي امتحان عملي

ا - في برامج المهن الهندسية والطبية والزراعية دينار ونصف

ب - في برامج المهن التعليمية والتجارية والاجتماعية واي برنامج آخر من ٧٥٠ فلسا الى دينار.

سمو الامير حسن يشكر امين العاصمة

عمان - صوت الشعب - بعث سمو الامير حسن ولي العهد بالبرقية التالية الى السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة ردا على تهنئة لسموه بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

اشكركم واخوانكم اعضاء مجلس امانة العاصمة وموظفيها خالص الشكر على تهنئتكم الرقيقة التي بعثتم بها بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين راجيا لكم جميعا دوام الصحة والعافية.

ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من موظفي الدولة

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين ترفيع وتصنيف وتعيين عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية كما يلي :

مجلس الامة :تعيين السيدين احمد بدر منور الحديد وهاني مفضي خليف بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحهما علاوة بنسبة ٣٠٪ من الراتب الاساسي.

دائرة ضريبة الدخل تعيين السيد العبد محمد عبدالروبي، شاهيه جميل العمرو ، فدوى على حموده بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة ومنحهم علاوة ٤٠٪ وتعيين السيد عبدالحميد التميمي باعلى الدرجة الثامنه ومنحه علاوة ٤٠٪.

ديوان المحاسبة تعيين التالية اسماؤهم : ادريس احمد الزعبي باعلى الدرجة السابعة ومنحه علاوة ٣٠٪، كايد عقله شطناوي بالسنة الثالثة من السابعة ومنحه علاوة ٣٠٪ ومحمد فرج سالم الداود بالثالثة من السابعة وعلاوة ٣٠٪ والانسة انعام صويص بالثالثة من السابعة وعلاوة ٣٠٪ وخالد عيسى الصليبي باعلى الدرجة الثامنه ومنحه علاوة ٣٠٪ ويسلم محمد ابراهيم بالسنة الثالثة من التاسعة ومنحه علاوة ٣٠٪ وتلجي حسين مصلح بادنى التاسعة ومنحه علاوة ٢٥٪.

مديرية المكتبات والوثائق الوطنية: تعيين الانسة آمال محمود سليم محمود بادنى الدرجة التاسعة ومنحها علاوة ٣٠٪.

وزارة العدل : ترفيع السيد محمد علي خالد البدور الى الدرجة السابعة.

سلطة المصادر الطبيعية: ترفيع السيد يوسف حسين الاخرس الى الدرجة الثانية.

صندوق توفير البريد: ترفيع السيد توفيق عبدربه الحراسيس الى الدرجة الثامنه.

وزارة المواصلات : ترفيع التاية اسماؤهم الى الدرجة السادسة وهم: فهد عايد غطاس ، يحيى صالح الجمل، محمد علي خصاونة، احمد سليم خصاونه ، عبدالله يوسف الشياب . وترفيع السيد عارف يوسف ابو الغنم الى الدرجة السابعة .

وترفيع التاية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة: يوسف محمد القصير ، جعفر حمدالله الريان، محمد صالح الجلامدة، محمد صالح سليمان، هاشم علي ابو عزام.

وترفيع الموظفين التاية اسماؤهم الى الدرجة التاسعة: عمر محمد هندي ، علي حجاب الفايز، مريم توفيق البيروتي ، يوسف محمد عبدالرحمن ، فيصل صلاح سليمان، غازي احمد القضاه ، محمد زايد سلامه، ابراهيم عوض الوردات.

وكالة الانباء الاردنية:تعديل درجة السيد احمد عبدالمهدي الزغيلات الى السنة الثانية من الدرجة السادسة. وتصنيف السادة : كساب سعاوي اعلى الدرجة السادسة وزياد البخيت السنة الثالثة من السادسة وجمعه الشوابكة ادنى الدرجة السادسة.

وزارة العدل : تعديل راتب السيد تيسير عليان الخرابشه الى اعلى الدرجة العاشرة.

تعديل العلاوات الموحدة للموظفين

كما قررت لجنة انتقاء الموظفين العلاوات الموحدة حسب قرارات سابقة كانت قد اتخذتها بمنح الموظفين التاية اسماؤهم علاوات اساسية في ضوء الشهادات العلمية المقدمة في حينه.

وفي ضوء عدم تقديم هؤلاء الموظفين معادلات لشهاداتهم العلمية فقد تم تبديل العلاوة الموحدة لكل منهم على النحو المبين تاليا اعتبارا من ١٩٨٤/٥/٢ واسترداد فروق العلاوات :

وزارة الصناعة والتجارة: السيد يوسف احمد هياجنه الى نسبة ٤٠٪ والسيد محمد سليمان بني هاني الى نسبة ٤٠٪ والسيد عاصم الهنداوي الى نسبة ٤٠٪.

وزارة الداخلية :السيد حيا سليم الرواشدة الى نسبة ٣٠٪ والسيد ابراهيم محمد قطيشات الى نسبة ٣٠٪.

ديوان المحاسبة : السيد نادي محمد نجم الى نسبة ٣٠٪.

وزارة السياحة : السيد سلام خالد التميمي الى نسبة ٢٠٪ والسيد نصري فؤاد عطالله الى نسبة ٢٠٪.

دائرة المطبوعات والنشر : السيد عبدالرحمن صالح محمد الى نسبة ٢٠٪.

وزارة التنمية الاجتماعية : سميحه احمد السوداني الى نسبة ٢٠٪.

دائرة الاحصاءات العامة : السيد جواد كامل صلاح الى نسبة ٢٠٪.

المجلس القومي للتخطيط : السيد نزيه جميل مصاروه الى نسبة ٤٠٪ والسيد محي الدين الخصاونة الى نسبة ٤٠٪ والسيد صفوان صدقي القاسم الى نسبة ٣٠٪ والسيد محمد مناور الحديد الى نسبة ٢٠٪.

اخبار الناس

عبد الله عويدات

استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس السفير الصيني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون في المجالات الثقافية والشبابية بين البلدين.

د. صالح الخصاونه

القى الدكتور صالح الخصاونه وكيل وزارة العمل محاضرة في كلية مجتمع حواره امس تحدث فيها عن يوم العمال والمسيرة العمالية في الاردن.

وقد اوضح الدكتور الخصاونه المنجزات والمكاسب التي حققتها الحركة العمالية بوصفها حركة اصيلة تفاعلت مع طموحات الوطن وسعت لبنائه وتطويره.

واستعرض الدكتور الخصاونه التشريعات والانظمة والقوانين والقرارات التي اتخذتها وزارة العمل لخدمة العامل الاردني.

اسماعيل العرموطي

قرر مجلس امانة العاصمة اختيار السيد اسماعيل العرموطي نائب امين العاصمة لتمثيل الامانة في مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية

عودة الله منيع القيسي

عاد الى عمان من الجزائر السيد عودة الله منيع القيسي المساعد الاكاديمي في مديرية كليات المجتمع بعد ان شارك في ندوة تعريب التعليم التقني وذلك بتقديم بحث حول «حركة تعريب التعليم التقني في الاردن وامكانيات اللغة العربية في مجال التعريب».

حكم الدحلة

قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة احداث دائرة باسم دائرة التنظيم بالامانة وتعيين المهندس حكم الدحلة مديرا لها اعتبارا من يوم امس.

حمد ابو خيط

غادر عمان امس السيد حمد ابوخيط رئيس قلم مديرية الصيدلة والرقابة الدوائية الى الكويت للاشتراك مع اللجنة المكلفة بالتحضير لاجراء فحص الصيادلة الاردنيين العاملين في الكويت.

هند ابو الشعر

عادت الى الزرقاء قادمة من بغداد الاديبة هند ابو الشعر مديرة مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات بعد ان شاركت في مهرجان الامة الشعري الاول هناك.

هاشم الطراونة

عاد الى عمان امس الزميل هاشم الطراونة بعد ان انهى عمله كمراسل لوكالة الانباء الاردنية في دمشق.

محمد نورس

عاد الى عمان الزميل محمد نورس المحرر بوكالة الانباء الاردنية بعد ان انهى دورة تدريبية في الصحافة عقدت في المعهد العالي للصحافة بنيودلهي واستغرقت تسعة اشهر.

احمد الكردي

عاد الى عمان امس الاول الزميل احمد الكردي رئيس قسم الكمبيوتر في «صوت الشعب» بعد قضاء اجازة خاصة في جمهورية مصر العربية استغرقت عشرة ايام. اجرى خلالها عددا من الفحوصات الطبية.

صقر ملكاوي

تقرر نقل السيد صقر ملكاوي الملحق بوزارة الخارجية الى السفارة الاردنية في بروكسل.

عربيات يختتم زيارة لعمان والعربية اليمنية

تدعيم التعاون التربوي والثقافي مع البلدين بحث اسس اعارات المعلمين واعدادهم

عمان - صوت الشعب - عاد الى عمان يوم امس الاول الثلاثاء الدكتور عبداللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم بعد جولة شملت كلا من سلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية استغرقت عشرة ايام جرى خلالها بحث مجالات التعاون التربوي والثقافي بين الاردن وكل من البلدين الشقيقين.

وقال الدكتور عربيات ان المباحثات والمناقشات التي تمت خلال الزيارة لسلطنة عمان اكدت بصورة واضحة ان مجالات التعاون في الميدان التربوي ذات افاق واسعة.

وقد تم بحث الامور المتعلقة باعارات المعلمين في اطار البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي المعقود بين الاردن وسلطنة عمان اضافة الى تبادل الراي حول القضايا التربوية الهامة وفي مقدمتها قضية اعداد المعلمين.

وذكر الامين العام لوزارة التربية انه تم الاتفاق مع الجانب اليمني كذلك على تطوير التعاون في مجال اعداد المعلمين والتعليم الفني وتعليم الكبار وتبادل الخبرات والمناهج في هذا الاطار.

كما تم الاتفاق على تنشيط اللقاءات وتبادل الزيارات بين القيادات التربوية في كلا البلدين في المجالين الثقافي والتربوي ورصد التطورات ونقلها الى البلد الاخر اضافة الى تبادل المعلومات والوثائق الهامة ذات العلاقة بالفلسفة العربية الاسلامية للتربية وكذلك الحرص على مشاركة في اللقاءات التربوية الاقليمية التي تنظمه للقيادات التربوية في الوطن العربي.

واضاف الدكتور عربيات ان الاتفاق شمل كذلك العمل على تخصيص منح ومقاعد دراسية في الجامعات والمعاهد الاردنية وتنظيم عملية تزويد وزارة التربية والتعليم والهيئة العامة للمعاهد العلمية في الجمهورية العربية اليمنية بالمدرسين الاردنيين سواء عن طريق الاعارة او التعاقد المباشر وفق الامكانات المتاحة.

واشار الى ان تحديد موعد التوقيع على هذا البرنامج عبر القنوات الرسمية سيتم بعد استكمال دراسة البرنامج التنفيذي الثقافي والتربوي المقترح مع الاتصال بالجهات الاخرى ذات العلاقة بالبرنامج في كلا البلدين.

ويذكر ان السيد خالد الغزاوي مدير شؤون الموظفين بوزارة التربية كان قد رافق السيد الامين العام خلال هذه الجولة.

افتتاح معرض الفن والعلوم بمدرسة المطران

عمان - صوت الشعب - يفتتح سيادة المطران ايليا خوري غد (الجمعة) المعرض السنوي للعلوم والفن بمدرسة المطران حيث يشارك طلبة المدرسة في هذا النشاط الثقافي والفني والعلمي باعمالهم المختلفة من الرسومات والمجسمات والوسائل التعليمية، ويشرف على معرض العلوم اساتذة العلوم في جميع المراحل الدراسية، كما يشرف على معرض الفن الاستاذ الدكتور كامل قعبر.

ويأتي هذا النشاط السنوي للمدرسة لتشجيع الطلاب على التعاون والمشاركة والابداع.

انجازات مكتب سجل مدني القدس للشهر الماضي

عمان - بترا - انجز مكتب سجل مدني القدس خلال الشهر الماضي ٢٦١٣ معاملة منها ٨٤٥ واقعة حديثي ولادة و ١١٢٣ شهادة ولادة مصروفة و ٧٢ قرار محاكم و ٧٨ قيد ولادة مصروفة.

كما انجز المكتب ٨ صور قيد فردي مصروفة و ٢١٠ بطاقات شخصية و١٢ واقعة حديثي وفاة و ١٥ شهادة وفاة مصروفة و ٧٣ واقعة زواج مسجلة و ٢٠ شهادة زواج مصروفة وواقعة طلاق مسجلة واحدة.

وذكر السيد نذير الديعي امين المكتب ان عدد الاسر المسجلة في السجل بلغ ٧٥ اسرة واسرة واحدة منقولة للسجل وعدد دفاتر العائلة المصروفة ٧٦ بالاضافة لدفتري عائلة بدل تالف وفاقد.

المشاركة باجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية

عمان - بترا - غادر عمان صباح امس متوجها الى جنيف الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية التي تعقد هناك في السابع من الشهر الجاري.

وذكر الدكتور العجلوني ان الاجتماعات ستناقش على مدى اسبوعين الخطوط التي اتخذت من قبل اعضاء المنظمة لتحقيق شعارها الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠.

ويرافق الدكتور العجلوني وفد يضم الدكتور سعد حجازي عميد كلية الطب بجامعة اليرموك وعددا من اطباء وزارة الصحة.

لقاءات حول التكاليف الصناعية والادارة بالاهداف يعقدان السبت

عمان - بترا - ينظم معهد الادارةالاردني لقاءين علميين حول التكاليف الصناعية والادارة بالاهداف يوم السبت المقبل.

ويهدف لقاء التكاليف الصناعية الذي يستمر ثلاثة اسابيع الى تعريف المشاركين بمحاسبة التكاليف وكيفية تصنيف وتجميع تكاليف الانتاج في المشروعات المختلفة ومساعدتهم على التمكن من اعداد قوائم التكاليف حسب انظمته وابراز اهمية اتباع الشركات لهذه الانظمة.

ويهدف اللقاء الثاني الذي يستمر اسبوعين الى توضيح العملية الادارية واهمية عنصر القيادة فيها وتبيان الانماط المختلفة للقيادة الادارية والنماذج المتبعة فيها وربط العملية الادارية والقيادة بالكفاءة الانتاجية وبسط مفهوم الادارة بالاهداف وفلسفتها وخطواتها وتوضيح ارتباط التخطيط والمراقبة من خلال هذا النموذج.

لجنة تشجيع الاستثمار تناقش اليوم نظام معايير واسس المشاريع الاقتصادية

عمان - صوت الشعب - تعقد لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة اجتماعا ظهر اليوم الخميس تناقش خلاله نظام تحديد المعايير والاسس للمشاريع الاقتصادية المصدقة المقترح والصادر بمقتضى المادة (١٢) من قانون تشجيع الاستثمار الجديد.

وبموجب النظام المقترح يعتبر المشروع مشروعا اقتصاديا اذا توفرت فيه الشروط التالية:

* تأثير انتاج المشروع على دخل المملكة من العملات الاجنبية (١٥٪).
* مساهمة المشروع في استغلال الخامات والمواد الوسيطة المحلية (١٥٪).
* مساهمة المشروع في اعادة توزيع السكان وتخفيف العبء على المناطق المكتظة وتكثيف المناطق القليلة السكان وذلك حسب فرص العمل التي سيوفرها المشروع وموقعه (١٥٪).
* نسبة كلفة المدخلات المحلية في التصنيع (على ان لا تقل هذه النسبة عن ٤٠٪).
* قيمة راس المال المسجل لدى مراقب الشركات في الوزارة (على ان لا تقل هذه القيمة عن قيمة الماكنات او (٥٠٪) من كلفة المشروع).
* مدى استخدام المشروع التكنولوجيا المتقدمة والجديدة في عمليات التصنيع (١٥٪).
* مدى ترابط المشروع مع الصناعات القائمة في المملكة (١٠٪).

واذا توفرت في المشروع الشروط اعلاه فانه يحصل على اكثر من (٦٠) نقطة تقييمية وفقا للاوزان النسبية المعتمدة والمعايير والاسس المذكورة.

كتلتان ومرشحان مستقلان لانتخابات نقابة اطباء الاسنان

عمان - صوت الشعب - بلغ عدد المرشحين لانتخابات نقابة اطباء الأسنان للدورة الجديده ٨٤ - ١٩٨٦ حتى يوم امس ١٨ مرشحا يشكلون كتلتين تضم كل كتلة ثمانية مرشحين بالاضافة الى مرشحين اثنين مستقلين.

ويتنافس المرشحون على ثمانية مقاعد بما فيها مقعد النقيب، وخصص المقعد التاسع لمرشح الضفة الغربية.

المرشحون

وتضم الكتلة الاولى المرشحين: مسلم قاسم النقيب السابق مرشحا لمركز النقيب، غالب عويس، سعيد ابو يزر، شاكر حداد، علي نزال، محمد خازر الاحمد، اسحق الخيري، نزار ياسين لعضوية المجلس.

وتضم الكتلة الثانية وليد مرقة مرشحا لمركز النقيب، احمد الرشدان، نصار نصار، رفعت زغلول، هاشم غرايبة، انس السهلي، احمد قادري، ومنذر صيام لعضوية المجلس.

اما المرشحان المستقلان فهما علاء الظاهر وفارس الفار.

هذا وسيغلق باب الترشيح في العاشر من الشهر الجاري وتجري الانتخابات في الخامس والعشرين من هذا الشهر.

المشاركة باجتماعات الشركة الاردنية السورية للنقل البحري

عمان - بترا - عاد الى عمان امس المهندسان عدنان حجازي ومنصور شموط عضوا مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للنقل البحري بعد ان شاركا في اجتماعات مجلس ادارة الشركة التي عقدت في دمشق خلال الاسبوع الماضي.

وتم خلال الاجتماعات مناقشة اوضاع الشركة وخطة عملها للعام الحالي بالاضافة الى عدة امور اخرى تهم الشركة.

٦٧٥٤ جواز سفر صرفت الشهر الماضي

عمان - بترا - بلغ عدد جوازات السفر التي تم صرفها خلال شهر نيسان الماضي ٦٧٥٤ جوازا بلغت قيمة الرسوم المستوفاة عليها ١٣٥٠٨٠ دينارا موزعة على النحور التالي:

جوازات دائمة ٦٠٧٠ رسومها ١٢١٤٠٠ دينارا، جوازات مؤقتة للضفة الغربية ٥٠٢ رسومها ١٠٠٤٠ دينارا، جوازات ابناء غزة ١٨٢ رسومها ٣٦٤٠ دينارا.

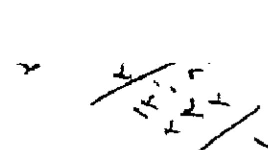
وذكر السيد محمد القضاه مدير عام مديرية الجوازات العامة ان المديرية انجزت ١٧٠٠ معاملة بلغت الرسوم المستوفاة عليها ١٢٩٠١ دينارا موزعة على النحو التالي:

تمديد جوازات دائمة ٥٠٣ بلغت رسومها ١٠٠٦٠ دينارا، تمديد جوازات مؤقتة ٢٥ رسومها ٥٠٠ دينار تمديد جوازات غزة ١١ رسومها ٢٢٠ دينارا، اضافات ٥٤٢ رسومها ٥٤٢ دينارا، تظاهير ٥٧٩ رسومها ٥٧٩ دينارا، جوازات خاصة ولمهمة ٣٦ رسومها ٢٠٠ دينارا طلبات وشهادات تجنس وطلبات الجنسية ١٦ رسومها ٨٠٠ دينار.

سجل مدني صويلح

عمان - بترا - انجز مكتب سجل مدني صويلح خلال الشهر الماضي ٢٩٨٣ معاملة منها ٢٢٢ واقعة حديثي ولادة و ٩٧٧ شهادة ولادة مصروفة و ١٩ قرار محاكم و ٢٢ قيد ولادة مصروفة.

كما بلغ عدد صور القيد الفردي ١٧ وعدد البطاقات الشخصية ١٢٧٢ وواقعات الوفاة ٣٢ وشهادات الوفاة المصروفة ٩٣ وواقعات الزواج المسجلة ٨٨ وواقعات الطلاق ١٩ وشهادات الزواج المصروفة ٢٧ وشهادات الطلاق المصروفة٣.



مؤسسة الموانىء تحتفل في العقبة بعيد العمال
اختيار عشرة عمال ابطالا للانتاج في المؤسسة

العقبة ـ بترا ـ من تيسير المجالي

احتفلت مؤسسة الموانىء في مدينة العقبة يوم امس الاول بعيد العمال حيث جرى احتفال كبير برعاية السيد طاهر حكمت وزير النقل.

والقى السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة الموانىء كلمة بين فيها اهم الخدمات التي تقدمها المؤسسة للعاملين فيها والخطوات المتبعة في تحسين مستواهم المهني والمعيشي لرفع مستوى العامل.

واشار الى ان مؤسسة الموانىء التي تعتبر من اكبر المؤسسات العمالية في الاردن وضعت في بداية العام الحالي خطة جديدة لتحسين مستوى العاملين فيها والذين يبلغ عددهم حوالي ٤٥٠٠ عامل بما فيهم العمال العرب والاجانب.

وقال.. ان لدى المؤسسة ١٩٣ شقة سكنية يقطنها عدد من العاملين مع عائلاتهم وسيتم توزيع ٩٦ شقة اخرى. كما يوجد لدى المؤسسة مدينة عمالية تتسع لحوالي ٢٠٠٠ عامل.

واضاف ان تطوير الخدمات التي تقدم للعاملين في المؤسسة لا يمكن ان تتم الا من خلال تطوير المؤسسة نفسها وقد وضعت الادارة في خطتها الجديدة برنامجا زمنيا لتنفيذ بعض طموحاتها والتي من اهمها خلق مجموعة من العاملين المنتمين لها بحيث لا تكون الوظيفة فيها ممرا للبحث عن وظائف اخرى وان يكون هنا رابطة بين مستقبل العامل ووظيفته بالاضافة الى تأهيل العاملين بالدورات الخارجية والداخلية وتطوير المدرسة البحرية التابعة للمؤسسة.

وقال ان مؤسسة الموانىء بدات بتنفيذ برنامج تدريبي خارجي بالاتفاق مع البنك الدولي الذي قام بوضع الخطوط العريضة لهذا البرنامج وذلك بتمويل ذاتي من المؤسسة لكي يكون كل مهندس وفني وعامل في المؤسسة على اتصال دائم بكل تطور جديد يخدم مصلحة الحقل البحري.

واضاف ان المؤسسة تقوم حاليا بدراسة شاملة لمدرسة التدريب التابعة لها من حيث غاياتها واهدافها والدورات التي تعقد فيها للفنيين والعمال وذلك لتطويرها من جميع النواحي لجعلها في المستقبل مركزا تدريبيا اقليميا تساهم فيه اتحاد الموانىء العربية والمنظمة البحرية الاقتصادية العالمية /اليونكتاد/ لتدريب الكوادر المينائية في المنطقة العربية الاسيوية حيث ان المنطقة العربية الافريقية يخدمها مركز مشابه مقره تونس ومن الممكن جعل هذه المدرسة مدرسة ثانوية بحرية يحصل الخريج منها على الثانوية البحرية اسوة بالمدارس المهنية الاخرى كالصناعي والتجاري والزراعي والتمريض والبريدي.

وحول العقبات التي تواجه العاملين في مؤسسة الموانىء قال السيد القطامين ان من اهم العقبات عدم توفر السكن الكافي لجميع عائلات العاملين فيها حيث توفر المؤسسة حاليا ٣٠٠ عائلة في سكن ملائم من اصل اكثر من الف عائلة.

واضاف ان سياسة المؤسسة المستقبلية هي البحث الدؤوب عن اسلوب تستطيع بموجبه توفير اكبر عدد ممكن من الشقق السكنية للعاملين وعائلاتهم وهذا ما تدرسه الان المؤسسة مع مؤسستي الضمان الاجتماعي والاسكان لشراء عدد من الشقق السكنية التابعة لمؤسسة الاسكان في مدينة العقبة.

وقال.. ان من اهم الامور التي تضعها المؤسسة في اعتبارها الان جعل العلاقة سليمة بين الالة ومن يستعملها وبين البضاعة ومن يتعامل معها.

وحول تكريم المؤسسة للعمال العشرة الذين تم اختيارهم من قبل اقسامهم واللجنة المشكلة لهذه الغاية قال السيد قطامين.. ان ذلك رمز لتكريم كل العاملين في المؤسسة التي ترى المئات من الذين تنطبق عليهم نفس صفات العمال العشرة.

وقال.. ان الاسس الرئيسية التي وضعتها المؤسسة لاختيار العامل المثالي بطل الانتاج لتدل دلالة واضحة على الطريق التي تفكر بها ادارة المؤسسة لمعالجة اوضاع عمالها وهي النشاط والانتماء للمهنة والنمو المهني ومعرفة العمل واتقانه والمحافظة على الدوام والامانة في العمل والنزاهة والاهتمام بزيادة الانتاج والابداع وحسن التصرف واطاعة التعليمات وحسن التعامل مع الالة والبضاعة.

كما القى السيد محمد حسين ايوب احد العمال الذي تم اختياره كافضل مراقب رصيف مثالي كلمة شكر فيها ادارة مؤسسة الموانىء على تكريمها للعاملين فيها بعيدهم.

وقال.. بان عمال هذه المؤسسة سوف يبقون على العهد الذي بدأوه في اخلاصهم للعمل ومؤسستهم ووطنهم ومليكهم.

العمال المتفوقون

وقام السيد طاهر حكمت وزير النقل بتوزيع الجوائز على العمال العشرة الذين تم اختيارهم كافضل عمال في المؤسسة وهم السادة:

محمد حسين ايوب مراقب رصيف مثالي، راجح محمد عبد الرحمن رئيس باخرة مثالي، راضي محمد راضي رئيس عنبر مثالي، محمد محمود حمادة رئيس كتبة مثالي، حسن محمد ابو عوالي فني مثالي، وائل خمايسة سائق مثالي، محمود الضمور ونيش باخرة مثالي، سليمان الرباطي مراقبة تسليم مثالي، محمد الحبيش بحري مثالي وصلاح محمود الكيال عامل مثالي.

وحضر الاحتفال رئيس سلطة اقليم العقبة ومتصرف اللواء وعدد كبير من المسؤولين في اللواء وموظفو وعمال المؤسسة الموانىء.

لقطات من الاحتفالات

العقبة ـ من عبد الرحمن الذنيبات

● **هذه هي المرة الاولى التي تحتفل بها مؤسسة الموانىء رسميا بعيد العمال.**

● **كان لتوزيع المكافات على ورثة العمال المتفوقين اثر حسن في نفوس الحضور.**

● **علق العديد من اليافطات التي تحمل ايات قرانية واقوال ماثورة كان من اهمها:**

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

«عمالنا عصب اقتصادنا وعنوان نهضتنا».

«مؤسسة الموانىء تعتز بمشاركة رئيس واعضاء مجلس الادارة والضيوف الكرام باحتفال عيد العمال الاول لها وتهنىء العمال بهذه المناسبة السعيدة».

● **السيد محمد البطوش عريف الحفل امتع الحضور ببعض كلماته المرحة.**

● **حضر الاحتفال متصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية ومدير الميناء ومدراء الدوائر والمؤسسات الرسمية وجمع غفير من المواطنين.**

المنطقة الحرة

بمناسبة اسبوع المرور العربي

ليس جديدا ان يقال بان المركبة مظهر حضاري وابداع عصري اعطت الانسان ما مكنه الانتقال بين ارجاء هذه المعمورة دون جهد او تعب.

وحري بنا نحن الاباء او الامهات ان نعيد لذاكرة الابناء الظروف التي كان يتحملها المسافر قبل عقود والتي ما زالت ذكرياتها قريبة في الاذهان حين كان يمتطي اجدادنا الابل والخيل وكيف كانت الرحلة بين عمان واربد او عمان ـ الكرك تاخذ من عمرهم الايام وكيف كان الحال اذا امتدت الرحلة الى بلدان اخرى مجاورة. سواء في السفر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج او بقصد التجارة.

ولا اريد ان اعرج على تلك الايام والليالي، لان الجميع يقدرها بما فيها من حلاوة ومرارة. واذا تذكرنا ذلك او ذكرنا به الابناء، بدا كل منا يتحسس المعنى الحضاري للمركبة وما هي الدوافع التي كانت سببا في ابتكارها والمغزى الحضاري لاستخدامها.

ومن ثم نستطيع ان نشحن قلوب هؤلاء الابناء للبعد عن سوء الاستخدام وحجم المشكلات التي نعاني منها ولسنا بحاجة الى التذكير. فالاحصائيات التي باتت حديث الساعة في كل بيت مصاب او في كل دراسة اقتصادية او اجتماعية والتي توليها الاجهزة المعنية اهمية خاصة وتوعي بها المواطنين من خلال وسائل الاعلام المختلفة.

والدولة من خلال اجهزتها تسعى وباستمرار لتحقيق الاماني حيال تامين سلامة المواطن. والتشريعات الجديدة التي صدرت خلال الاشهر الماضية هي افضل التشريعات التي تعالج قضايا السير والمرور. والواجب يقضي على كل مواطن سواء كان رجلا كبيرا او طفلا او امراة ان يتفاعل مع الاحكام الواردة فيها لنحمي انفسنا والاخرين من الاخطار الناجمة عن حوادث السير وفي نفس الوقت ان تعطى الصورة الصحيحة لبلدنا الزاهر في حقوله بما فيها الشارع والرصيف.

فيصل خصاونة
مدير شؤون السير والترخيص
في وزارة الداخلية

احتفال بعيد العمال في شركة النقل البري الاردني العراقي

العقبة ـ صوت الشعب ـ قام السيد عيد الفايز مدير عام شركة النقل البري الاردني العراقي بزيارة ميدانية الى فرع الشركة بالعقبة بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال.

وقد اقيم حفل غداء دعي اليه جميع عمال وموظفي الشركة، حيث عبر العمال عن فرحتهم بهذا اللقاء ووعدوا بتقديم مزيد من الجهود.

وكان في استقبالهم في الموقع المهندس جمال الهباهبة مدير فرع العقبة وعدد كبير من الموظفين.

مادبا

يوم عمل تطوعي بمأدبا لطلبة كلية المجتمع العربي

مادبا ـ بترا ـ قام ٢٥٠ طالبا وطالبة من كلية المجتمع العربي بيوم عمل تطوعي في مدينة مادبا ومخيم مادبا اول امس وذلك بمناسبة عيد العمال وفي نطاق النشاطات التطوعية التي تقوم بها الكلية لخدمة المجتمع المحلي بالتعاون مع بلدية مادبا.

واشتمل يوم العمل على تنظيف الشوارع والساحات العامة وطلي الارصفة بالدهان وانشطة اخرى.

وذكر السيد زكريا السيد الذي اشرف على العمل ان فكرة العمل الاجتماعي التطوعي لدى كلية المجتمع العربي جاءت انطلاقا من مبادىء التربية الحديثة التي تعتبر نشاطا متكاملا تتعاون في انجازه المؤسسات على مختلف انواعها.

واضاف ان الكلية تعمل على تعميم فكرة العمل التطوعي بين طلبتها لخدمة البيئة والمجتمع المحلي في مختلف مناطق المملكة.

واشاد المهندس احمد الازايدة رئيس بلدية مادبا بالروح التطوعية العالية التي يتمتع بها طلبة الكلية مؤكدا اهمية تبني مختلف المؤسسات التعليمية لمبدا العمل الاجتماعي التطوعي.

دورة لمحاسبي البلديات والمجالس القروية بالمفرق

المفرق ـ صوت الشعب ـ تنظيم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وجامعة اليرموك دورة يوم السبت المقبل لمحاسبي البلديات والمجالس القروية في لواء المفرق.

وستعقد الدورة التي تستمر اسبوعا في قاعة مكتبة بلدية المفرق.

ويبلغ عدد المشاركين فيها ٥٠ محاسبا سيحاضر فيهم عدد من المختصين في وزارة البلديات واعضاء من هيئة التدريس في جامعة اليرموك.

الكرك

مناقشة ترتيبات المرور لجان للتوعية والتنفيذ

الكرك ـ بترا ـ تم في اجتماع عقد بمحافظة الكرك امس مناقشة ترتيبات المحافظة المرورية في مدينة الكرك خاصة قواعد مرور وسير المشاة والمركبات التي تجر بالحيوانات او تجر او تدفع باليد كما تم استعراض الاجراءات المتعلقة بتنفيذ هذه الترتيبات وتقرر القيام بحملات توعية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة بالتعاون ما بين غرفة تجارة وبلدية الكرك ودائرة التربية والتعليم والصحة في المحافظة.

كما تقرر خلال الاجتماع الذي تراسه السيد احمد القرعان محافظ الكرك عمل ممرات خاصة للمشاة لعبور الشوارع وعمل ارصفة خاصة بهم وعدم استعمالها من قبل المحلات التجارية المحاذية لها وكذلك عدم اشغالها واعتبارها جزءا من الشارع.

وذكر السيد القرعان انه سيتم تطبيق نظام المخالفات للمشاة الذين يخالفون هذه التعليمات بعد انجاز تخطيط معابر المشاة لبقية البلديات في المحافظة بعد انجازها في مدينة الكرك.

واضاف انه تم تشكيل اربع لجان للتوعية ولتخطيط معابر المشاة وللتنفيذ ولمتابعة اخلاء الارصفة وازالة العوائق منها.

وطلب السيد القرعان من اصحاب العربات التي تجر او تدفع باليد ضرورة الحصول على تراخيص من بلدية الكرك كما طلب من مديري المدارس والجهات التطوعية الاخرى تدريب الاطفال وتوعيتهم بضرورة التقيد بالمرور من المناطق المخصصة للمشارة فقط.

وحضر الاجتماع رئيس بلدية الكرك ومديرا الشرطة وكلية مجتمع الكرك ومشرف مركز شباب الكرك وعدد من المسؤولين.

افتتاح التجمع الكشفي لمدرستي عي ومؤتة

الكرك ـ صوت الشعب ـ افتتح السيد عودة المعاني مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك امس التجمع الكشفي لمدرستي عي الثانوية للبنين ومؤتة الثانوية للبنين والذي اقيم في بلدة عي.

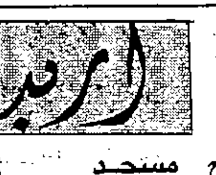
ويهدف هذا المخيم الذي يستمر اربعة ايام الى تنشيط الحركة الكشفية وخدمة البيئة المحلية والقيام بالاعمال التطوعية في البلدة.

وتدعو ادارة المخيم جميع المدارس المجاورة لزيارة هذا التجمع للاطلاع عن كثب على الاعمال التي يقوم بها المخيم.

قرارات الهيئة الادارية لنادي شباب عي

الكرك ـ صوت الشعب عقدت الهيئة الادارية لنادي شباب عي اجتماعا ناقشت فيه الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها، وقررت اعادة اصدار مجلة النادي التي تصدرها اللجنة الثقافية تحت اسم "القافلة" والقيام بحملة نظافة عامة في البلدة، بالاشتراك مع المدرسة الثانوية للبنين.

ومن خلال اليوم نفسه سيقوم الاعضاء باغلاق الفتحات الجانبية لسور مدرسة الاناث وتشكيل لجنة مراقبة مالية من اعضاء الهيئة العامة لمتابعة الشؤون المالية وتشكيل لجان لجمع التبرعات من اجل دعم النادي.



داودية يفتتح مسجد صدام حسين بالحصن

اربد ـ بترا ـ يفتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات اليوم مسجد صدام حسين في بلدة الحصن ويذكر ان تكاليف هذا المسجد الذي اقيم على نفقة السيد رئيس الجمهورية العراقية بلغت حوالي مائة الف دينار.

ويحضر حفلة الافتتاح السفير العراقي في عمان.

محافظ اربد يرعى انارة عدة قرى

اربد ـ بترا ـ احتفل امس برعاية السيد تركي الهنداوي محافظ اربد بانارة قرى جنين الصفا، كفر راكب، وبيت ايديس في قضاء الكورة.

وذكر المهندس محمد عرفة مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ان تكاليف خطوط الضغط العالي والشبكات الداخلية ومحطات التحويل لمشروعات انارة هذه القرى بلغت ٢٤٠ الف دينار.

ندوة اللغويات الثالثة تنعقد بجامعة اليرموك

اربد ـ بترا ـ بدات في جامعة اليرموك امس ندوة اللغويات الثالثة التي تعقدها دائرة اللغة الانكليزية بالجامعة.

والقى الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة كلمة قال فيها ان الارتقاء باللغات والكشف عن مكوناتها ومفاهيمها والبحث العلمي ضرورة من ضرورات التغيير مؤكدا ان الجامعة لن تالوا جهدا في سبيل انجاح اي تعاون او لقاء او مؤتمر يهدف الى تحقيق التطور العلمي.

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين ممثلون عن ثماني جامعات اردنية وعربية بالاضافة الى جامعتي النجاح وبير زيت بالضفة الغربية المحتلة.

مديرية اوقاف اربد تحتفل بالاسراء والمعراج

اربد ـ بترا ـ اقامت مديرية اوقاف اربد امس احتفالا في مسجد اربد الكبير بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج تحدث خلاله الدكتور احمد الكوفحي عضو مجلس النواب وعدد من الخطباء عن معاني هذه المناسبة الاسلامية والدروس المستفادة منها.

كما اقيمت احتفالات مماثلة في مساجد محافظة اربد كافة.

استعراض الوضع الصحي والنظافة في اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ تراس الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد اجتماعا امس في مبنى البلدية، ضم مديري المناطق، تم خلاله دراسة وضع النظافة والصحة العامة في المدينة وامكانية وضع خطة عمل لتحسين وضع النظافة فيها.

يوم نشاط باعدادية ذكور اربد

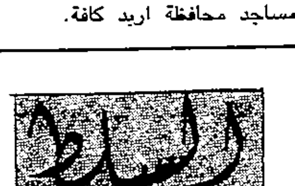
اربد ـ صوت الشعب ـ تحتفل مدرسة ذكور اربد الاعدادية الاولى اليوم، بيوم النشاط المدرسي الذي يستمر من التاسعة صباحا وحتى الثالثة والنصف من بعد الظهر.

ويشتمل اليوم على نشاطات بمجالات العلمي والثقافي والرياضي.

كما تحتفل مدرسة اناث اربد الاعدادية بالاشتراك مع مدرسة اناث اربد الابتدائية السابعة، بيوم النشاط العام وذلك في الساعة الحادية عشرة من ظهر اليوم.

مخيم لعرفاء الطلائع بمدارس مكتب ايدون

اربد ـ صوت الشعب ـ بالتعاون مع مجلس قروي زمال ومدرسة زمال الاعدادية للبنين اقيم مخيم لعرفاء طلائع للمدارس التابعة لمكتب تربية ايدون في المدرسة.



بحث قواعد مرور وسير المشاة بالبلقاء

السلط ـ بترا ـ تم في اجتماع عقد برئاسة السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء امس بحث قواعد مرور وسير المشاة والمركبات التي تجر بالحيوانات او تدفع باليد في المحافظة تمهيدا لتنفيذ هذه التعليمات اعتبارا من اليوم.

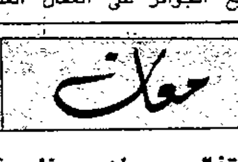
اختتام دورتين في الدفاع المدني

السلط ـ بترا ـ اختتمت في مقر الشركة العربية لصناعة الادوية في مدينة السلط امس دورة خاصة على اعمال الدفاع المدني.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم «٢٠» موظفا على مدى سبعة ايام معلومات نظرية وتطبيقات عملية على اعمال الاسعاف الانقاذ والاطفاء.

وذكر مدير ادارة الدفاع المدني في المحافظة بانه قد وضعت خطة لعقد دورات متتالية تهدف الى تمكين العاملين في المؤسسات والشركات في المحافظة من الاشتراك فيها.

ومن ناحية ثانية اختتمت في شركة الصناعات البيطرية في السلط امس دورة اخرى في الدفاع المدني استمرت لمدة يوم واحد تلقى خلالها العاملون في الشركة المعلومات اللازمة حول السلامة العامة.

محافظ اربد يتفقد عجلون وعين جنا

عجلون ـ صوت الشعب ـ قام السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس يرافقه المهندس محمد عرفه مدير شركة كهرباء محافظة اربد بزيارة الى متصرفية لواء عجلون حيث اجتمع مع السيد حيّا الرواشدة مساعد متصرف اللواء وبحث معه الامور المتعلقة بالخدمات العامة في اللواء.

ثم قام السيد المحافظ بزيارة تفقدية الى بلدة عين جنا حيث بحث مع رئيس البلدية الخدمات التي تقدم للمواطنين.

طلبة الاردنية يقومون بيوم عمل تطوعي

عجلون ـ صوت الشعب ـ بمناسبة عيد العمال العالمي، قام فريق من طلاب الجامعة الاردنية امس الاول بعمل تطوعي في مدينة عجلون حيث قاموا بطلاء الاطاريف في الشوارع والدوار الرئيسي وازالة الانقاض من احياء المدينة

المقاسم الالية بعجلون تعمل في تشرين الاول

عجلون ـ صوت الشعب ـ قال المهندس عزت القضاة مهندس اتصالات لوائي عجلون وجرش، ان المقاسم الالية المباشرة ستعمل ابتداء من شهر تشرين الاول من هذا العام.

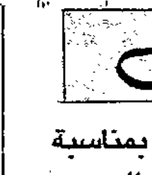
وتشمل هذه المقاسم كل من عجلون وعين جنة وعنجرة وكفرنجة وعبين، وصخرة.

ويذكر ان العمل يجري حاليا ببناء مقاسم الية في كل من عنجرة وعبين لتخدم مناطق عجلون وعين جنة وعنجرة وكفرنجة وعبين وصخرة.

محاضرات توعية دينية لمدارس شبيب

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ تقوم واعظات مديرية اوقاف الزرقاء حاليا بالقاء محاضرات توعية وتثقيف ديني في عدد من المدارس التابعة لمكتب تربية حي شبيب.

وتشمل المحاضرات التي تاتي بالتعاون القائم بين مكتب التربية ومديرية الاوقاف مدارس بديع الزمان الهمذاني وزرقاء اليمامة وخلايلة بني حسن وشجرة الدر والرصيفة الشمالية وعوجان الجنوبي وعائشة القرطبية وفاطمة الزهراء وحفصة بنت عمرو والملك محمد الخامس وعوجان الجنوبي الثانية ومدرسة جعفر الطيار.



احتفال بمعان بمناسبة اسبوع المرور العربي

معان ـ صوت الشعب ـ تحت رعاية السيد هاشم ابو عبود محافظ معان ستقيم الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق احتفالا بمناسبة اسبوع المرور العربي وذلك في قاعة محافظة معان يوم السبت القادم.

امتحان الطباعة والتدريب في ٢٨ الحالي

معان ـ صوت الشعب ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان ان امتحان الفصل الثاني لمبحثي الطباعة العربية والانجليزية والتدريب العملي سيعقد اعتبارا من الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وطلبت من جميع طلبة الصف الثالث الثانوي المهني (الصناعي، التجاري والزراعي) النظاميين وغير النظاميين مراجعة مدراسهم المهنية في المحافظة لاجراء الامتحان.

محاضرات دينية بذكرى الاسراء والمعراج

معان ـ صوت الشعب ـ ضمن احتفالات محافظة معان بذكرى الاسراء والمعراج القت الواعظة نعيمة ابو درويش محاضرة دينية في قاعة مدرسة بنات معان الثانوية.

كما القت الواعظة عالية شموط محاضرة اخرى امس في قاعة مسجد المستشفى.

وستلقي الواعظة شموط محاضرة دينية اخرى يوم الاحد القادم في قاعة اتحاد الجمعيات الخيرية.

ويلقي الشيخ ابراهيم الفيومي محاضرة اليوم في قاعة مديرية الدفاع المدني.

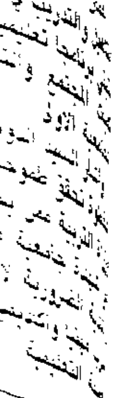
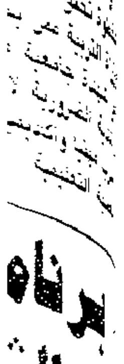
كما يلقي الشيخ محمود شاويش محاضرة ثانية اليوم في قاعة تربية احداث معان.

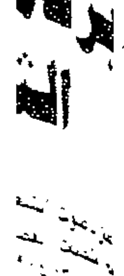
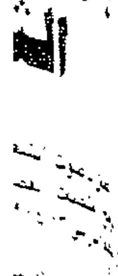
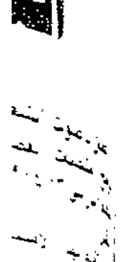
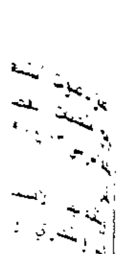
الكشف على تنظيم قضاء وادي موسى

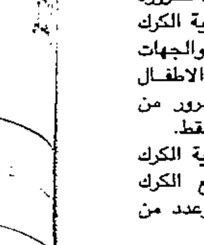
معان ـ صوت الشعب ـ قام المهندس محمد العزب من هندسة بلديات معان بالكشف على امور التنظيم بقضاء وادي موسى ورافقه المساح عبد الرحمن عكاشة.

الاطلاع على مشاريع مديرية هندسة معان

معان ـ صوت الشعب ـ قام المهندس احمد النواقلة من هندسة بلديات معان بزيارة للواء العقبة للاطلاع على المشاريع التي تشرف على تنفيذها مديرية هندسة بلديات معان.



الخميس ٣ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
ديارنا

مشروع تأهيل المعلمين الحاصلين على الدبلوم الى مستوى الشهادة الجامعية
المشروع يحقق طموحات ٢٥ الف معلم ومعلمة برفع مستواهم اثناء الخدمة

عمان - صوت الشعب - اكد السيد تيسير الدويك مدير التاهيل والتدريب في وزارة التربية والتعليم نيــة الوزارة لتبني برنامجا تعليميا لتاهيل المعلمين الحاصلين على دبلوم كليات المجتمع والتاهيل التربوي الى مستوى الشهادة الجامعية الاولى.

واشار السيد الدويك في دراسة موسعة اعدها الى ان هذه الخطوة تحقق طموحات ٥ر٦٢ بالمئة من المعلمين العاملين في وزارة التربية ممن يحملون دبلوم كليات المجتمع بالحصول على شهادة جامعية معترف بها توفر لهم الحوافز المعنوية والمادية الضرورية لاجتذاب المعلمين وتوفير المعلم المنتمي المدرب مهنيا واكاديميا القادر على احداث التغيير المنشود في العملية التعليمية.

ويهدف هذا البرنامج كما تشير دراسة السيد الدويك الى تحسين نوعية التعليم من خلال تطوير اداء معلمي المرحلة الالزامية من حملة دبلوم كليات المجتمع.

ويضيف ان السعي لتحقيق هذا الهدف له مبرراته التربوية والاجتماعية حيث ان مدة التاهيل والاعداد التي مر بها حملة الدبلوم ومدتها سنتان غير كافية بالمعايير السائدة عالميا لاكساب المعلم الكفايات الاكاديمية والمهنية اللازمة مما ادى الى ضعف التركيز على بعض الجوانب ولاسيما الجوانب الاكاديمية التخصصية وقد انعكس ذلك بوضوح على اداء المعلمين في المباحث المختلفة.

كما ان الدور المتغير للمعلم وسط المؤثرات المختلفة وفي مقدمتها بروز دور سائل الاتصال الجماهيرية او مايعرف بالمدرسة الموازية ستوجب تهيئة فرص كافية للمعلمين لاكتساب الكفايات الخاصة التي تمكنهم من الاضطلاع بادوارهم الجديدة.

واشار السيد الدويك الى عدم توفر اية فرصة مبرمجة لتاهيل وتدريب هذه الفئة منذ تخرجهم باستثناء بعض الدورات القصيرة الامد والمتباعدة مما اضطر الكثيرين منهم الى تحسين اوضاعهم الاقتصادية والعلمية من خلال الانتساب الى بعض الجامعات العربية وهذا الاتجاه له محاذيره لانه فردي غير مخطط له ادى الى زيادة هائلة في بعض التخصصات النادرة كالرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية كما انه يسبب بعض الارباك حيث تضطر اعداد من المعلمين الى مغادرة مراكز عملهم والسفر لتادية الامتحانات.

ويؤكد السيد الدويك الجدوى من ايجاد برنامج منتظم لتاهيل هذه الفئة الى مستوى الشهادة الجامعية الاولى مما يجتنب هؤلاء المعلمين بمن فيهم الراغبين بالانتساب الى جامعات عربية املا في تحسين مستوياتهم العلمية والاقتصادية.

واعترف السيد الدويك ان من ابرز الطموحات التي تسعى الوزارة الى تحقيقها هو الاعتراف بالتعليم كمهنة مثل بقية المهن وان الحصول على مثل هذا الاعتراف يتطلب حدا ادنى من المؤهلات ويبدو ان مستوى الشهادة الجامعية الاولى هو الحد الادنى المناسب.

مواصفات البرنامج

يقول السيد الدويك ان المواصفات التي يجب ان تتوفر في مثل هذا البرنامج حتى تتحقق الاهداف المرجوة منه في ضوء واقع المعلمين وحاجاتهم وواقع المؤسسة التربوية وحاجاتها هو التاهيل اثناء الخدمة بتفرغ محدود اذ ان من مزايا هذا المنحى ان المعلمين الدارسين يبقون في مراكز اعمالهم خلال العام الدراسي باستثناء ايام تفرغ محدودة بحيث لاتضطر الوزارة الى تعيين معلمين بدلاء لهم ولاسيما في وقت تعاني فيه الوزارة من نقص في اعداد المعلمين الذكور وستستغل فترات العطل الصيفية لتنظيم دورات مكثفة تغطي الجوانب التي تحتاج الى دراسة مواجهة كما ان لدى الوزارة خبرة في تطبيق هذا الاسلوب من خلال برنامج تأهيل حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الذي ابتدأ عام ١٩٧١ ولا يزال مستمرا حتى الآن.

ويؤكد السيد الدويك ان البرنامج يجب ان يستند الى تحليل واقعي للثغرات القائمة في اداء المعلمين من هذه الفئة بحيث يتم التخطيط لمعالجتها على اساس كفايات او اهداف محددة قابلة للملاحظة والقياس.

كما انه يجب التاكيد على مبدا التعليم بالقدرة بحيث يركز البرنامج على اكساب المعلمين مهارات عملية من خلال انجازهم لمتطلبات البرنامج المختلفة وبحيث يكتسبون مهارة استخدام وتطبيق هذه الاساليب في صفوفهم ومدارسهم.

بالاضافة الى انه يجب التاكيد على مبدا التعليم الذاتي بحيث يستغل هذا المبدأ الى اقصى حد ممكن في تنظيم واعداد متطلبات البرنامج مما يوفر الكثير من الجهد والمال ويسهل فرص الالتحاق بالبرنامج للذين لا تمكنهم ظروفهم ومراكز اعمالهم من الحضور باستمرار الى اماكن مهيئة للتعليم بالمواجهة كمراكز التاهيل وكليات المجتمع والجامعات.

هذا بالاضافة الى ان هذا المبدأ يعتبر بحد ذاته هدفا يجب السعي اليه ليصبح المعلمون قادرين على تدريب طلابهم على هذا النوع من التعليم الذي يؤكد عليه التربويون في جميع انحاء العالم باعتباره احد اركان التربية المستديمه.

كما ان البرنامج يجب ان يحرص على استغلال تكنولوجيا التعليم على نطاق واسع بحيث يعزز متطلباته ببرامج تلفزيونية واذاعية وتسجيلات مرئية ومسموعة كما يجب توفير التسهيلات اللازمة للمعلمين للاستفادة من هذه المعطيات التكنولوجية.

وعلى ان يتميز البرنامج بالتنويع والمرونة بحيث يتيح للمعلم والوزارة على حد سواء استغلال الوقت المتاح على افضل صورة ممكنة ولاتتعارض دراسة المعلم مع القيام بالمهام المنوطة به على الوجه الاكمل، وبحيث يتيح للمعلم فرصة اختيار بعض المساقات التي تتناسب وقدراته في اطار متكامل وبحيث تتعدى الوسائل المستخدمة مما يهيىء فرصا كافية للمعلم لاستيعاب وتمثل المادة الدراسية وتحقيق الاهداف المتوخاة.

ويجب ان ينسجم البرنامج في محتواه الاكاديمي ومتطلباته العامة مع متطلبات الشهادة الجامعية الاولى في الجامعات الاردنية بحيث يكون عدد الساعات المعتمدة المقررة للبرنامج بالاضافة الى الساعات التي اكملها المعلم في مرحلة تاهيله واعداده الاولى(٦٥ ساعة) تساوي او تزيد زيادة طفيفة عن الساعات المعتمدة المقررة للحصول على الشهادة الجامعية الاولى، اما من حيث التوزيع الزمني للخطة الدراسية فيمكن ان تمتد المدة اللازمة لاستكمال متطلبات البرنامج الى ثلاث سنوات مقابل سنتين لنفس العدد من الساعات المعتمدة في الجامعة لاتاحة الفرصة للمعلمين للتوفيق بين دراستهم اثناء الخدمة وبين قيامهم بالمهام المنوطة بهم.

ويمكن ان يتكون البرنامج بوجه عام من مجالين رئيسين:

مجال اكاديمي محض يمثل تقريبا مايعرف بالتخصص الرئيسي في الجامعة، مجال مهني مسلكي ويمثل التخصص الفرعي. ويمكن أن يكون المجال المهني بل لابد ان يكون مشتركا بين جميع الدارسين بصرف النظر عن موضوع تخصصهم لانه يعالج الجوانب المهنية لعمل المعلم. اما المجال الاكاديمي فيركز على عدد من التخصصات مع اعطاء الاولوية للتخصصات التي تحتاجها الوزارة اكثر من غيرها. وتبرز هنا اهمية التنسيق التام بين الوزارة والجامعات في جميع مراحل تخطيط وتنفيذ وتقويم البرنامج بحيث تتحدد ادوار واضحة لكل طرف. ويمكن تشكيل لجنة استشارية رئيسية من الوزارة والجامعات للاشراف على البرنامج بالاضافة الى لجان فرعية متخصصة لوضع المناهج والخطط التفصيلية وتحديد المتطلبات وغير ذلك من الامور المتصلة بالبرنامج.

برنامج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة / الفصل الثاني

عمان - صوت الشعب - اعلنت وزارة التربية والتعليم تفاصيل برنامج امتحانات الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامه للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ والتي ستبدأ في السادس عشر من حزيران المقبل.

ويتقدم لهذا الامتحان ٤٧٨٧٠ طالبا وطالبه في الفروع العلمي والادبي والتجاري والزراعي والصناعي والتمريضي والبريدي والفندقي.

وقد ذكرت الوزارة الطلبة المتقدمين للفروع التجارية والزراعية والصناعية والتمريضية والفندقية النظاميين منهم وغير النظاميين بموعد امتحان الفصل الثاني لامتحان منهجي الطباعة العربيه والانجليزية والتدريب العملي اللذين ستعقدهما المدرسة المهنية لطلبة الصف الثالث الثانوي اعتبارا من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٨ ايار الحالي.

وطلبت الوزارة من هؤلاء الطلبة مراجعة مكاتب التربيه والتعليم التي تقدموا بطلبات اشتراكهم بواسطتها قبل هذا التاريخ لمعرفة المدارس التي سيمتحنون فيها.

(الفــرع الادبي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٦ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٣ : ٠٠	اللغه العربية
الاحد	١٧ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	المجتمع العربي والقضيه الفلسطينية
الاثنين	١٨ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	التاريخ العربي الحديث
الثلاثاء	١٩ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	العلوم العامه
الاربعاء	٢٠ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	الرياضيات العامه
الخميس	٢١ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	جغرافية الوطن العربي
السبت	٢٣ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٣٠	اللغه الانجليزيه
الاحد	٢٤ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	التربيه الاسلاميه

(الفــرع العلمي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٦ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٣٠	اللغه العربية
الاحد	١٧ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	المجتمع العربي والقضيه الفلسطينية
الاثنين	١٨ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٠٠	الفيزياء
الثلاثاء	١٩ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	الاحياء
الاربعاء	٢٠ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٣ : ٠٠	الرياضيات
الخميس	٢١ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	الكيمياء
السبت	٢٣ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٠٠	اللغه الانجليزيه
الاحد	٢٤ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	التربيه الاسلاميه

(الفــرع الصناعي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٦ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	اللغه العربية
الاحد	١٧ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً ١١ : ٠٠ صباحاً	٢ : ١٥ ١ : ١٥	الرسم الصناعي الامن والتنظيم الصناعي «اداره»
الاثنين	١٨ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	الفيزياء
الثلاثاء	١٩ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	علم الصناعه
الاربعاء	٢٠ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	الرياضيات
الخميس	٢١ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	الكيمياء الصناعيه
السبت	٢٣ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	اللغه الاجنبيه «الانجليزية والالمانيه»
الاحد	٢٤ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ١٥	الثقافه الاسلاميه

(الفــرع التجاري)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٦ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٣٠	اللغه العربية
الاحد	١٧ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	السكرتاريه واعمال المكاتب
الاثنين	١٨ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	المحاسبه ومسك الدفاتر
الثلاثاء	١٩ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	مبادى الاقتصاد والقانون التجاري
الاربعاء	٢٠ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	الرياضيات المالية والرياضيات والاحصاء
الخميس	٢١ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	المراسلات التجاريه
السبت	٢٣ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	٢ : ٠٠	اللغه الانجليزيه
الاحد	٢٤ / ٦ / ١٩٨٤	٨ : ٣٠ صباحاً	١ : ٤٥	التربيه الاسلاميه

(الفرع التمريضي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٩٨٤/٦/١٦	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	اللغة العربية
الاحد	١٩٨٤/٦/١٧	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	١ : ٤٥ ١ : ١٥	الادوية والمحاليل علم النفس
الاثنين	١٩٨٤/٦/١٨	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	الامراض والتمريض
الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٩	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	البيولوجيا
الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٠	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	الرياضيات العامة
الخميس	١٩٨٤/٦/٢١	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	١ : ٤٥ ١ : ٤٥	الكيمياء التغذية
السبت	١٩٨٤/٦/٢٣	٨ : ٣٠ صباحا	٢ : ٠٠	اللغة الانجليزية
الاحد	١٩٨٤/٦/٢٤	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	الثقافة الاسلامية

(الفرع الزراعي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٩٨٤/٦/١٦	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	اللغة العربية
الاحد	١٩٨٤/٦/١٧	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	١ : ١٥ ١ : ١٥	الآلات الزراعية والمشاغل الارشاد والتعاون
الاثنين	١٩٨٤/٦/١٨	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	الصناعات الغذائية والالبان
الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٩	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	البستنة الشجرية والبستنة الخضرية
الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٠	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	الانتاج الحيواني
الخميس	١٩٨٤/٦/٢١	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	١ : ١٥ ١ : ١٥	وقاية النباتات ادارة المزرعة
السبت	١٩٨٤/٦/٢٣	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	اللغة الانجليزية
الاحد	١٩٨٤/٦/٢٤	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	الثقافة الاسلامية

(الفرع الفندقي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٩٨٤/٦/١٦	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	اللغة العربية
الاحد	١٩٨٤/٦/١٧	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	٢ : ٠٠ ١ : ١٥	تحضير وانتاج وخدمة الطعام والشراب اللغة الفرنسية
الاثنين	١٩٨٤/٦/١٨	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	مبادئ الادارة وقانون العمل والعمال
الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٩	٨ : ٣٠ صباحا	٢ : ٠٠	الايواء «الاستقبال والتدبير الفندقي»
الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٠	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	حسابات فندقية
الخميس	١٩٨٤/٦/٢١	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	كيمياء الغذاء، تغذية وصحة عامة
السبت	١٩٨٤/٦/٢٣	٨ : ٣٠ صباحا	٢ : ٠٠	اللغة الانجليزية
الاحد	١٩٨٤/٦/٢٤	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ١٥	الثقافة الاسلامية

(الفرع البريدي)

اليوم	التاريخ	الساعة	مدة الامتحان بالساعة	المبحث
السبت	١٩٨٤/٦/١٦	٨ : ٣٠ صباحا	٢ : ٣٠	اللغة العربية
الاحد	١٩٨٤/٦/١٧	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	العمليات النقدية في الخدمة البريدية
الاثنين	١٩٨٤/٦/١٨	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	المحاسبة والتكاليف البريدية
الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٩	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	المراسلات والطرود والآلات البريدية
الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٠	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	الرياضيات والاحصاء والآلات الحاسبة
الخميس	١٩٨٤/٦/٢١	٨ : ٣٠ صباحا ١١ : ٠٠ صباحا	١ : ٤٥ ١ : ٤٥	الجغرافيا والاتفاقات البريدية ادارة المكاتب وتنظيم الخدمة البريدية
السبت	١٩٨٤/٦/٢٣	٨ : ٣٠ صباحا	٢ : ٠٠	اللغة الانجليزية
الاحد	١٩٨٤/٦/٢٤	٨ : ٣٠ صباحا	١ : ٤٥	التربية الاسلامية

تحديد حمولة سيارات بيع الغاز

عمان - صوت الشعب - اصدر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امر دفاع حدد بموجبه حمولة سيارات البكب الصغيرة من اسطوانات الغاز بحيث لاتتجاوز حمولة كل منها خمسا وثلاثين اسطوانة معبأة ومحملة جميعها على شكل طبقة واحدة.

وطلب السيد رئيس الوزراء في بلاغه الى اصحاب السيارات الناقلة لاسطوانات الغاز عدم تحميل اي اسطوانة على جانبها او بشكل مقلوب.

كما طلب امر الدفاع من كل صاحب سيارة لنقل اسطوانات الغاز حيازة الاطفائية المناسبة التي تقرها وتوافق عليها مديرية الدفاع المدني.

تعيينات محدودة في وزارة التربية

عمان - صوت الشعب - قرر السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة اعتبارا من تاريخ مباشرتهم العمل وهم:

جهاد علي ابو الهيجاء، ايمان احمد الشطناوي، زياد احمد ابو شريعه، حليمة حسين احمد حسين، عهود حمدي الحباشنه، نوفه ارشيد المرشود.

اختتام اجتماعات فريق العمل المكلف بوضع تصورات لبرامج عملية لتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية

عمان - بترا - اختتمت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية يوم امس الاول اجتماعات فريق العمل المكلف بوضع تصورات لبرامج عملية لتنفيذ اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية...

وناقش الفريق خلال اجتماعاته التي استمرت اسبوعا اوراق العمل المقدمة من الدول العربية الاعضاء والامانة العامة للمجلس حول السبل العملية الكفيلة بتعزيز مسيرة العمل في مجلس الوحدة الاقتصادية واعد تقريرا شاملا استعرضت فيه مسيرة العمل في مجلس الوحدة الاقتصادية خلال العشرين عاما الماضية.

واكد التقرير اهمية دعم الانجازات الايجابية في عمل المجلس واقترح الوسائل العملية لتجاوز الصعوبات..

كما تضمن عددا من التوصيات التي من شأن تطبيقها الاسراع في تحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والتي تمثل وعاء مرنا ومتطورا لدفع مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك باتجاه الوحدة الاقتصادية العربية....

وسترفع توصيات الفريق الى الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري لدول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي سيعقد في عمان خلال الاسبوع الاول من تموز المقبل...

وعبرت الوفود المشاركة عن تقديرها للجهود التي بذلت لدراسة مختلف الجوانب المتعلقة بالوسائل التي من شأنها تحقيق الوحدة والتكامل الاقتصاديين بين الاقطار العربية...

وشاركت في الاجتماعات وفود تمثل الدول الاعضاء وهي والامارات العربية المتحدة، سوريا، العراق، فلسطين، الكويت، ليبيا، بالاضافة الى الاردن.

كما شارك فيها خبراء اقتصاديون من عدد من الدول العربية ووفد الامانة العامة للمجلس..

فوز كلية غرناطه بكأس الثقافه

اربد - صوت الشعب -

فازت كلية غرناطه بكأس الثقافة على كليات المجتمع في محافظة اربد.

وقد اشترك في المسابقة كليات اربد للبنات، الحصن للمهن الهندسية، حواره، ابن خلدون، الرازي، اضافة الى كلية غرناطه وقد احرز فريق غرناطه ١٨ نقطة محققا الفوز على بقية الكليات.

في احتفالات الاردن بيوم العمال العالمي

الحسين: حان الوقت لقادة اسرائيل وداعميها ان يدركوا بأن الشعوب لا تتنازل عن ذرة من حقوقها وان سياسة املاء الحلول بفرض الامر الواقع مصيرها الفشل والهزيمة

سيعم خير مؤسسة الضمان الاجتماعي ويتواصل لتوفير الرعاية اللازمة لكل عامل

قانون العمل الجديد سيعالج ظروف العمل وفق التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها المجتمع الاردني









عمان - صوت الشعب - من محاسن الامام

دعا جلالة الملك الحسين الامة العربية الى وقفة واحدة تعزز القدرة على استعادة الحق وانقاذ الارض من براثن المحتل واستيطانه الذي يعتبر تجسيدا حديثا للاستعمار القديم في عهد تصفية الاستعمار الذي اجمع العالم على انهائه بعد الحرب العالمية الثانية لانه ضد حركة التاريخ وضد كرامة الانسان وحقه في الحياة الكريمة.

كما وجه جلالة القائد الاعلى تحية اكبار وفخر لصمود ونضال العمال في المناطق العربية المحتلة، وقال اننا نكبر بثباتهم في وجه سياسات الاحتلال الاسرائيلي التميزية وممارساته الاستعمارية في الضغط عليهم وعلى اخوتهم الاخرين.

واشاد جلالة الحسين في الاحتفال الكبير بيوم العمال العالمي الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب يوم امس الاول وشاركت به قطاعات العمال المختلفة بالدور القيادي للقيادات النقابية في تاكيد تماسك القوى العاملة ووحدة نضالها والدفاع عن مصالحها مما ادى الى فشل السلطات الاسرائيلية في السيطرة على مقدرات الحركة النقابية العمالية في المحتل من ارضنا، ودفعها لاتخاذ ممارسات لا انسانية ادانها المجتمع الدولي.

نص خطاب جلالة الملك

ايها الاخوة العمال......

احييكم في عيدكم السنوي..... عيد العمل والانتاج... وابارك لكم هذه المناسبة الخيرة.... التي نقف فيها تقديرا لما بذلتموه من جهد وما قدمتموه وتقدمونه من عطاء موصول... في الحقل كما في المصنع وفي الخندق كما في ميدان الخدمة العامة.... ونستبشر خيرا ونحن نتطلع الى المستقبل الزاهر.. بالمزيد من العطاء والعمل... لتعمير وطننا الحبيب وتحقيق الرفعة لامتنا الماجدة. كما يسعدني ان اهنئكم بذكرى مرور ثلاثين عاما على تأسيس الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن.... حين التقت عدة نقابات عام ١٩٥٤فشكلت هذا الاتحاد نواة لحركة عمالية.... وطنية في نهجها.... قومية في توجهها مسؤولة في ادائها..... وواعية في تحركاتها... واننا نقدر كل التقدير الدور الذي قامت به الحركة العمالية الاردنية من خلال اتحادها... سواء في شمول جميع المهن والمهارات بالتنظيم النقابي او في تاسيس الحركة العمالية العربية او في تمثيل عمالنا تمثيلا قويا في مختلف المجالس والمحافل.

كما نعتز بالروح الواعية التي تمتعت بها قياداتنا النقابية.... والتي تحرص من منطلق مفهوم الاسرة الاردنية الواحدة.... على حماية الة الانتاج وتشغيلها.... وتحسين ظروف العامل من خلال العمل ... فبحماية الالة واتقان تشغيلها في اطار من التوازن والرضا بين العامل وصاحب العمل يحسن الاداء ويغزر الانتاج ويعم الخير وتتعزز قدرات الوطن في الامن والبناء.

واتقان العمل على صعيد الفرد والتوازن بين الفئات على صعيد المجتمع قيمتان اصيلتان في تراثنا سنظل نستهدي بهما فيما نرسم من سياسات في ميدان العمل والانتاج.... وعلى اساس قيمة الاتقان وضعت انظمة التعليم والتدريب بحيث توفر للعامل الاردني فرص الارتقاء في قدراته ومهاراته ليحقق من خلالها طموحه الفردي ويسهم بها كمواطن فاعل في بلوغ الغايات النبيلة لوطنه الاردني الذي ينتمي اليه... وعلى اساس التوازن تجنبنا الفصل المطلق بين طبقة عاملة واخرى لصاحب العمل وجاءتالتشريعات الاردنية لتفسح المجال للجميع في الاسهام في زيادة ثروة الامة ودخلها الاجمالي ولتبقى الباب مفتوحا امام العامل ليصبح صاحب عمل.

ايها الاخوة العمال....

لقد قلنا دائما ان ما يميز هذا البلد الصامد هو مواطنه القادر على العطاء.. المتلهف للوصول الى الافضل.... والمتمتع بروح المواطنة الحقة المواطن الذي قبل التحدي وتصدى للصعاب وتعامل مع موارد الوطن المحدودة بالعزم والتصميم... ليطوعها ويسخرها في خدمة المسيرة الاردنية نحو الانماء الشامل والتقدم المتوازن...

وان مشاركتنا اليوم لاسرتنا العمالية في عيدها... تنعش في ذاكرتنا الجهود الضخمة التي بذلناها خلال العقود الثلاثة الاخيرة والتي كان من محصلتها بناء الاردن الحديث في مؤسساته ومقوماته ومواطنيه واستكمال الاطار التشريعي والمؤسسي ضمن خطط انمائية شاملة متعاقبة... فقد تضاعف الانتاج الوطني خلالها مرات ومرات.... وتنوعت ثماره وتحسنت... واقيمت المشاريع الكبيرة التي فتحت مجال العمل لالاف من القوى العاملة.... مما ساعد في دعم الدخل القومي وزيادة فرص العمل.

لقد امتدت جهود التحديث والبناء الى كل ميدان،وفي قطاع العمل بالذات.... تم انشاء وزارة العمل عام ١٩٧٦ كوزارة متكاملة تباشر دورها في تنظيم العمل ورعاية العمال.... كما انشئت مؤسسة التدريب المهني في نفس العام.... وافتتحت المراكز المهنية المتخصصة التي يتلقى فيها الالاف من شبابنا التدريب على اساليب العمل المهني

الحديثة وادواته المتطورة... وصدر قانون الضمان الاجتماعي عام ١٩٧٨... واقيمت بموجبه مؤسسة الضمان الاجتماعي التي شملت في منافعها حوالي ربع مليون عامل... وسيعم خيرها ويتواصل في توفير الرعاية اللازمة لكل عامل... وتعبئة الموارد المالية واستثمارها في المشاريع والمجالات الانمائية النافعة.

وصاحب هذا كله نمو مستمر في قوانا العاملة وترابط متزايد في فعالياتها وتحسن في نوعية ادائها.... وقد اسهمت الحركة النقابية الاردنية في تاكيد اخلاقيات العمل استنادا الى تراثنا وقيمنا... ودخلت المراة الاردنية الى جانب الرجل تعمل في ميادين عديدة مسلحة بالعلم والمهارات اللازمة... والكفاءة العالية... كما بادرت الحكومة بالتعاون مع ممثلي العمال واصحاب العمل الى اعداد مشروع قانون العمل الجديد وبذلت في سبيل ذلك جهودا قيمة متواصلة املين صدوره في اقرب وقت ممكن لما فيه من تحديث لمعالجة ظروف العمل وفق التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها المجتمع الاردني منذ صدور قانون العمل الحالي...

وظلت القوى العاملة الاردنية صلة وصل مثمرة وخيرة بين مملكتنا والدول العربية المجاورة... تقدم مهاراتها ومعارفها في خدمة الجهود الانمائية الضخمة التي تنفذها تلك الدول... وتعيد استثمار مدخراتها في وطنها الاردن في المصانع والمزارع والمساكن... وغير ذلك.... وانه لما يثلج الصدر ويبعث على الاعتزاز ان يكون العامل الاردني في الوطن العربي مثلما هو في الاردن في مستوى ثقتنا به من حيث تمتعه بالسمعة الطيبة والاداء الجيد والاخلاص في العمل انسجاما مع توجهاتنا الاصيلة نحو دعم علاقات الاخوة والتعاون بين الشعوب العربية الشقيقة.

ان من اهتماماتنا الرئيسية تقوية ارتباط الاخوة الاردنيين العاملين في الخارج بوطنهم ومتابعة ظروف عملهم ورعاية مصالحهم.... وقد تم مؤخرا اتفاق المجموعة العربية على اعلان مبادىء حول تسهيل انتقال القوى العاملة العربية.... واننا اذ نرحب بهذه المبادرة لنرغب في وضعها حيز التنفيذ ... بما يعطي العامل العربي حظا اوفر بالاستفادة من فرص العمل المتوفرة... ومجالا اوسع في الاسهام والمشاركة في التنمية العربية الشاملة.

وسيتاح المجال قريبا امام عمالنا في الخارج... للمشاركة في الضمان الاجتماعي الاردني والاستفادة من المزايا الواردة فيه... وخاصة توفير راتب تقاعدي لهم عند العجز او الشيخوخة ولورثتهم في حالة الوفاة... وايجاد قنوات اتصال منتظم امام المستثمرين الاردنيين وتسهيل شرائهم للسكن المناسب.

ايها الاخوة العمال.....

وبمناسبة عيدكم هذا لا يفوتنا توجيه تحية الصمود والنضال لعمالنا في المناطق العربية المحتلة مكبرين فيهم صمودهم وثباتهم في وجه سياسات الاحتلال الاسرائيلي التميزية... وممارساته الاستعمارية في الضغط عليهم وعلى اخوتهم المواطنين الاخرين.

ونذكر بالتقدير الدور الذي تؤديه القيادات النقابية في تاكيد تماسك القوى العاملة ووحدة نضالها والدفاع عن مصالحها... مما ادى الى فشل السلطات الاسرائيلية في السيطرة على مقدرات الحركة النقابية العمالية في المناطق المحتلة... ودفعها لاتخاذ ممارسات لا انسانية ادانها المجتمع الدولي وخاصة في مؤتمرات العمل الدولية.

ولا زالت هذه السلطات تضيق الخناق على نشاط اتحاد عمال الضفة الغربية واتحاد عمال غزة وتداهم مقراتهم النقابية وتفرض الاقامة الجبرية على قادتهم والناشطين منهم... وتعتقلهم وتستجوبهم بكل عنت وهمجية... منتهكة حقوقهم المشروعة وحرياتهم النقابية....

وتاتي هذه الممارسات وفق مخطط العدو الاسرائيلي في استعمار الارض العربية والتوسع على حساب اصحابها الشرعيين... وازاء ذلك لا بد من مواجهة هذه الاجراءات بوقفة عربية واحدة... تعزز القدرة على استعادة الحق وانقاذ الارض من براثن المحتل واستيطانه الذي يعتبر تجسيدا حديثا للاستعمار القديم في عهد تصفية الاستعمار الذي اجمع العالم على انهائه بعد الحرب العالمية الثانية لانه ضد حركة التاريخ.... وضد كرامة الانسان وحقه في الحياة الحرة الكريمة.

لقد حان الوقت لقادة اسرائيل وداعميها ان يدركوا بأن الشعوب لا تتنازل عن ذرة من حقوقها... وان سياسة املاء الحلول بفرض الامر الواقع مصيرها الفشل والهزيمة.

ايها الاخوة العمال.....

اننا نتطلع الى المستقبل بكل ثقة وايمان بتصميمكم وجميع المواطنين من اخوانكم.... على العمل الدؤوب المنتج وبحرصكم على تماسك هذا المجتمع ووحدته.... وبدفاعكم عن المكاسب التي تحققت وبسعيكم المستمر نحو رفعة الاردن وتقدمه وازدهاره.

ونرى ضرورة العمل على تحقيق تنسيق اوضح واكثر فعالية في مجالات تخطيط القوى العاملة وتنظيم القوى البشرية... بحيث تتوافق الكوادر العاملة في اعدادها ومهاراتها مع احتياجات التنمية الاردنية وبرمجة وتنفيذ خطة تضمن حسن استخدام مواردنا البشرية... بحيث يتضاءل اعتمادنا على القوى العاملة غير الاردنية.

اتمنى لعمالنا كل خير في عملهم وانتاجهم وعطائهم.... وفقنا الله جميعا لخدمة الوطن والمواطن....

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته•

د. تيسير عبدالجابر

وتحدث في الاحتفال الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل فقال:

سيدي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

ايها الحفل الكريم

تحية عربية خالصة ارفعها لجلالتكم بمناسبة عيد العمال العالمي.. تحية الاكبار والتقدير والاعتزاز اقدمها بمناسبة العيد الثلاثين لتاسيس الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن، رمز وحدة الحركة العمالية الاردنية ومنطلق تطلعاتها النقابية.. تحية العرفان بالفضل الكبير والخير والعمران الذي حققه هذا البلد الصامد في ظل قيادتكم الحكيمة الواثقة.

نحن اليوم نحتفل بهذا كله، عيد العمال والعيد الثلاثين لتاسيس اتحاد النقابات وعيد العمل البناء المتواصل نحتفل لنشد على يد العامل الاردني الصادق المخلص في عمله، ايا كان موقفه او مهنته، ونقدر دور الحركة العمالية الاردنية انطلاقا من قيمنا المتاصلة وتراثنا الانساني. واذ نشارك العالم في هذا اليوم بالاحتفال بعيد العمال العالمي، فان مجتمعنا الاردني والحمد لله لم يعان من المرارة والظلم الاجتماعي والاقتصادي الذي عانته المجتمعات الغربية في ظل الثورة الصناعية وما نتج عنها من تقسيم المجتمع الواحد الى طبقات متفاوتة. العيد واحد ولو ان اسبابه وخصائصه مختلفة. فنحن في الاردن، نعيش علاقات العمل على اساس وحدة المصالح بين اطراف الانتاج لا تناقضها وتعارضها. ونطبق مفهوم الاسرة الواحدة التي يجمعها بيت واحد يتساعد افرادها في اعلاء شأنه وحمايته وصيانته.

وقد كرم ديننا منذ مئات السنين العامل وحض على اتقان العمل في نفس الوقت الذي استوجب رعاية العامل والوفاء بكامل حقوقه. فالدعوة للعمل والوعي باهمية التمسك باخلاقياته واعطاء اولوية لحقوق العامل هي كلها جزء راسخ من قيمنا وتراثنا وليست امورا مستجدة وافدة.

سيدي صاحب الجلالة،

لقد قدمتم الكثير خلال العقود الثلاثة الماضية لعمال الاردن وابنائه. فقد اكدتم في كل مناسبة أن الانسان الاردني هو الثروة الاساسية لهذا البلد وان القوى العاملة الاردنية هي المصدر الرئيسي للدخل القومي. وكانت دعوتكم الخيرة منذ زمن، فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة، دعوة للجميع لتوجيه طاقاتهم وقدراتهم نحو البناء وخدمة المصلحة العامة. فاتسعت رقعة العمران في هذا البلد وتنوعت مشاريعه وصار ينعم بالنشاط والاستقرار والامن الاجتماعي في منطقة شهدت ولا زالت تحولات ومنعطفات اجتماعية وسياسية جامحة.

وفي مجال رعاية العمال، تم انجاز خطوات متقدمة عديدة في ظل توجيهات جلالتكم الكريمة، فقد انضم الاردن الى منظمة العمل الدولية في منتصف الخمسينات واصبح عضوا فاعلا فيها، يطبق من اتفاقياتها ما يتناسب مع اوضاعه الاقتصادية والاجتماعية. وكان عضوا مؤسسا لمنظمة العمل العربية عام ١٩٦٥ واصدر تشريعات عمالية متكاملة عام ١٩٦٠ لتحل محل قوانين وانظمة جزئية صدرت في السابق، واجريت تعديلات عديدة على التشريعات المذكورة كان اخرها عام ١٩٨٠ حيث اعطي حق الامتياز والاولية في الوفاء والدفع لاجور العمال على غيرها من المستحقات. كما انشئت وزارة العمل عام ١٩٧٦ لتقدم خدماتها الى قطاع العمال المتزايد الاهمية من حيث العدد والاثر. وتوسعت الوزارة في اداء خدماتها لتشمل جميع مدن المملكة ولا زالت مكاتب العمل في الضفة الغربية المحتلة والقدس العربية تؤدي خدماتها بالرغم من الظروف الصعبة التي يواجهها عمالنا الصامدون هناك.

كما عملت الوزارة على تعيين مستشارين عماليين في اربع دول عربية شقيقة للعناية بعمالنا في تلك الدول والعمل كصلة وصل قوية بينهم وبين الوطن. وقد جرى اعداد مشروع قانون عمل جديد في السنوات الاخيرة بمشاركة من اصحاب العمل والعمال وعدد من الجهات المعنية الاخرى ونأمل ان يدخل حيز التنفيذ في وقت قريب لما فيه من توجهات حديثة ومزايا متعددة تتفق مع الوضع الاقتصادي والاجتماعي وتطلعاتنا المستقبلية.

وفي مجال الضمان الاجتماعي فقد تواصلت الخطوات لبناء نظام اردني متكامل للضمان الاجتماعي وشمول اعداد متزايدة من العمال والعمل على شمول الاردنيين العاملين في الخارج على اسس اختيارية واعادة استثمار اموال الضمان بما يسهم في التنمية الاردنية ويعطي مردودا معقولا لتقوية موارد مؤسسة الضمان الاجتماعي.

كما ركزت اسرة العمل على التدريب المهني المنتظم من خلال مؤسسة التدريب المهني حيث بدأ تشغيل اربعة مراكز تدريب مهني متخصصة ويجري حاليا بناء خمسة مراكز اخرى بالاضافة الى عدد من مراكز التدريب المهني التابعة لمشاريع صناعية وانمائية كبيرة. ونأمل ان تزود هذه المراكز سوق العمل الاردنية والعربية بعمال اردنيين من ذوي المهارات المعتمدة.

سيدي صاحب الجلالة

لقد عودنا عزمكم ان تكون طموحاتنا اكبر بكثير من مواردنا وامكاناتنا. وعليه فان امام اسرة العمل الممثلة بوزارة العمل ومؤسستي الضمان الاجتماعي والتدريب المهني امالا كثيرة تعمل جاهدة على تحقيقها، فستعطي وزارة العمل اولوية في برامجها لتوفير فرص التشغيل المناسبة لكل عامل اردني راغب في العمل. كما ستقوم بتنظيم حركة وانتقال العمال بصورة تتفق مع هذه الاولوية. وستفتتح هذا العام ثلاثة مكاتب عمل جديدة في كل من معان والطفيلة وجرش.

هذا بالاضافة الى تحسين برامجها الاخرى في مجالات التثقيف العمالي والسلامة والصحة المهنية والعلاقات الصناعية وتشجيع الدراسات والابحاث الخاصة بالعمل والعمال. واننا نحمل نفس العزم والمضي نحو النهوض بخدمات التدريب المهني والضمان الاجتماعي وايصالها لكل عامل ايا كان موقعه ومهنته.

وانه ليشرفني بمناسبة هذا العيد، ان اعلن عن مكرمة ملكية، لعمالنا، تضاف الى المكرمات السامية الكثيرة، حيث تفضل صاحب الجلالة الملك الحسين بمنح الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن مبنى جديدا ليكون مقرا لنشاطاته، ومأوى لنقاباته.

ويسعدني ان اتقدم باسمي واصدق ايات الشكر والتقدير الى جلالتكم على هذه المكرمة المباركة، وعلى رعايتكم الكريمة لهذا الاحتفال، وان ارفع لجلالتكم عهدا صادقا من جميع القوى العاملة الاردنية المقيمة منها في الضفة الشرقية، واولئك الصامدين في الضفة الغربية والقدس العربية، والعمال الاردنيين في الخارج على ان يظلوا الاوفياء لقيادتكم والامناء على مصالح بلدهم.

وفقنا الله جميعا لخدمة هذا البلد وابنائه واعلاء شأنه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السيد عصام بدير

ثم تحدث السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان فقال:

اغتنم هذه المناسبة لتهنئة جلالتكم بالذكرى الثلاثين لانشاء الاتحاد العام لنقابات العمال الذي غدا كما نراه اليوم مؤسسة زاهرة عاملة بين مؤسساتنا المختلفة التي قامت من اجل الخدمة العامة، ويشاركني اخواني اصحاب الاعمال في تقديم اخلص التمنيات للاتحاد العام لنقابات العمال، بان يضطرد اتحادهم نموا وازدهارا ليكون نعم الساعد الباني في نهضة العمال في مختلف ميادين العمل.

واضاف السيد بدير..

لقد حقق الاردن في عهدكم الزاهر الميمون انجازات اقتصادية واجتماعية مرموقة وتطورا اجتماعيا مشهودا تأتى له بفضل القيادة الرشيدة التي ينعم بها بلدنا وبالسواعد البانية المتعاونة لاطراف العمل في نطاق القطاع العام والقطاع الخاص وجهود القوى العاملة الاردنية. واننا عندما نستعرض منجزات الخطط التنموية الاقتصادية والاجتماعية، لنرنو بابصارنا الى مستقبل مجيد. فعطاء عمالنا لا يقتصر على مشروعا بلدهم الاردن، بل يسهمون ايضا بدور مشهود، وفعال في منجزات عدد من البلدان العربية الشقيقة باخلاص، يقدره مجتمعنا الاردني، ويزهو به.

حول قطاع الصناعة وازدهاره قال السيد بدير:

ان قطاع الصناعة كواحد من القطاعات الاقتصادية التي تنهض عليها بنية الاقتصاد الاردني العام قد خطا خطوات واسعة في نهضة الصناعة الاردنية وتوسع في خلق فرص العمل الدائم وتوفير العديد من السلع الوطنية التي تزدهي بها اسواقنا المحلية، وتجد طريقها الى الاسواق العربية والدولية ايضا.

وتوسعت قاعدة الصناعة بفضل طموح المواطن الاردني الذي اقبل على الاستثمار بروح واثقة متخطيا العديد من الصعاب في العمل الصناعي العام، ونراه اليوم يحوز على المكانة الاولى بين قطاعات الانتاج في الاسهام في الانتاج المحلي الاجمالي، ويلعب دورا كبيرا في عملية احداث التوازن المنشود بين معطيات الانتاج، ومعطيات الخدمات. وغني عن القول فان الصناعة، ستبقى بحاجة للايدي المباركة التي تساند منجزاتها.

وادراكا منها لهذه الحقيقة فقد مضت اسرة الصناعة ممثلة في الغرفة الصناعية في بذل طاقتها لبناء علاقات عمل سليمة تجمع طرفي الانتاج، اصحاب الاعمال والعمال، بالتفاهم والتوادد والاحترام المتبادل للحقوق والالتزامات فقد اسهمت غرفة الصناعة في جميع الدراسات التي سعت لوضع تشريع جديد للعمل، وتعاونت في سبيل ذلك مع وزارة العمل، والاتحاد العام لنقابات العمال، وعملت على تعميق مفهوم التلاقي الثلاثي بين وزارة العمل والعمال واصحاب العمل، الامر الذي اسبغ على الاردن سمعة عالية في منظمة العمل العربية، ومنظمة العمل الدولية وسائر المنظمات المعنية بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية، حيث تسمو للاردن مكانة خاصة مرموقة في هذه المحافل الدولية.

واذ ان مؤسسة الضمان الاجتماعي هي من معين افكار صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وتوجيهاته السامية فان غرفة الصناعة لتعتز على الدوام باسهامها في دراسة قانون هذه المؤسسة وقانون مؤسسة التدريب المهني، وبرامج تنمية الثقافة العمالية وتحسين بيئة العمل ومستلزمات الصحة والسلامة المهنية، واسهامها في تنمية ادارات العمل بالتعاون مع معهد الادارة الاردني.

واننا ندرك ونعي ان الانسان الاردني هو ثروة الاردن الكبرى، وان تنمية هذه الثروة يحتاج الى التعاون في المبادرات والافكار وتنويع الاختصاصات ليساير انساننا الاردني المؤهل والمدرب التطورات الحاصلة في عمليات الانتاج والانشاءات ومختلف انواع الاعمال. وان اصحاب الاعمال سيواصلون اهتمامهم وتعاونهم في كافة الامور التي من شأنها رفع كفاءة العامل ومستوى ادائه وانتاجية مجهوده. واننا لنرقب باعتزاز التطورات البناءة للحركة العمالية المنظمة ولدورها الموصول في خدمة الوطن الاردني الغالي، مؤمنين دوما بالحوار الموضوعي في كل امر من امور العمل وفي كل شأن من شئونه، مسترشدين بمبادىء الشورى، روح الديمقراطية الحقة.

ونرى من واجبنا في هذا المقام ان نتوجه الى اخوتنا في الضفة الغربية وقطاع غزة، وكل أرض محتلة، بالتحية والاعتزاز بصمودهم ونضالهم، وعطائهم، مؤيدين اعجابنا بروحهم الوطنية، وتعاطفنا معهم، فنحن واياهم اهل واخوان، هم منا ونحن منهم، نتطلع الى ساعة الخلاص من محنة الاحتلال ومظالم المحتلين.

وختاما فان هذه مناسبة غالية نعتز كصناعيين في الاسهام في الاحتفال بها ونستلهم من معانيها الاخلاص للعمل واتقانه ليكون دوما بركة ولتكون انجازاته منار فخارنا واعتزازنا بقيادة مليكنا المفدى جلالة الملك الحسين حفظه الله ورعاه.

سمير قردن

كما تحدث السيد سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن فقال:

ان هذا اليوم الذي يمثل رمز محبتنا وصدق مشاعرنا ووفاء جماهير العمال التي امنت بكم قائدا ورائدا لمسيرة الخير والعطاء والبناء، جماهيركم العمالية يا سيدي الذين تجمعوا اليوم لتاكيد تأييدهم للقائد الرائد وسياسته الوطنية الحكيمة ومواقفه القومية، وهي طليعة من ابناء شعبكم الواحد الذي يعتز بوحدته الوطنية، جاؤوا ليعربوا لجلالتكم عن عميق اعتزازهم وتقديرهم لما يحظون به من رعاية ودعم ينعكس في المزيد من المكاسب التي تحققها لهم التشريعات المتطورة، نعم يا سيدي جاؤوا وقلوبهم صافية مخلصة مفعمة بالحب الصادق والانتماء الحقيقي لتراب هذا البلد الغالي، وليجددوا الولاء والاخلاص والعهد بانهم سيظلون وكما عهدتهم جلالتكم الجند الاوفياء المخلصين لاعمار وطنهم، الحريصون كل الحرص على وحدة الكلمة والصف، فباسمهم جميعا اكرر الترحيب واشكركم على كرمكم وتفضلكم برعاية حفلنا هذا.

ان العامل ورب العمل مواطن، والحاكم والمحكوم مواطن. لانكم يا سيدي وبقيادتكم الهاشمية حققتم لوطننا الغالي الحب والاخاء والرخاء والثقة، فكان انساننا الاردني نموذجا مخلصا وفيا ملتفا حول قيادتكم الديمقراطية التي صنعت اردننا الحبيب، وبفضل نبل احاسيسكم ومشاعركم وقيادتكم الهاشمية التي نستلهم منها كل معاني المواطنة الصادقة الصالحة المخلصة المبنية على اعلى مستويات الخلق والصدق والوفاء انرتم الطريق امام شعبكم وعمالكم حتى اضحى النور واضحا مشرقا بلا حواجز ولا سدود ولا قيود بين القائد والشعب، جلالتكم معنا في كل موقع، في البيت والمدرسة، في المتجر والمصنع، في الحقل والمنجم، نلقاكم ابدا في كل مكان، بيتكم مفتوح لكل ابناء شعبكم، فقضايانا وقضايا ابناء شعبكم الوفي بقيادتكم الفذة تناقش بحرية وديمقراطية، فلا طغيان في الحكم ولا استبداد في الرأي.. لأن الشعب الاردني اسرة واحدة ترعاه وتسهر عليه قيادتكم الديمقراطية التي هي امل شعوب المنطقة العربية.

اننا في هذا اليوم، يوم عيد العمال ننطلق من قول الحسين المأثور «فلنبن هذا البلد، ولنخدم هذه الامة». ونعاهدكم على بذل المزيد من الجهد والعطاء والتضحية لبناء اردننا الحبيب الذي يعتز بقيادتكم والتي تزهو بمحبتنا وتنبعث من اعماق قلوبنا ونحرص كل الحرص على ان نصوغها بأرواحنا وافئدتنا، يد تحمل السلاح ويد تحمل المعول، وملء قلوبنا حب صادق وايمان مطلق وثقة بمستقبل الاردن (عرين الحسين) اردن العرب.

بسواعدنا القوية سنبني الوطن ونشيد، وبوحدتنا الوطنية نصون ترابه لينبت الخير والعطاء.

في هذا اليوم يوم القوى العاملة، اليوم الذي نتسلم فيه مسؤولية الامانة العامة الجديدة للاتحاد العام لنقابات العمال للدورة القادمة ١٩٨٤ - ١٩٨٦ نعاهدكم على ان نكون جندكم الاوفياء لبناء الاردن الحبيب.

وبهذه المناسبة ونحن نحتفل بعيد العمال اشيد بمآثر جلالتكم ودعمكم الموصول للايدي الفتية التي تعمل بجهد ونشاط لبناء هذا البلد وفي مقدمتها صدور قانون الضمان الاجتماعي سنة ١٩٧٨ الذي جاء بتوجيه من جلالتكم ليكفل للمواطن الاستقرار المادي والنفسي ويؤمن له الطمأنينة على مستقبله ومستقبل اسرته والعيش الكريم في مرضه وعجزه وفي عطله وشيخوخته له ولافراد اسرته في حياته ومن بعده.

ان الاتحاد العام لنقابات العمال اذ يثمن مواقف جلالتكم الرائدة وخطواتكم الحكيمة على هذه المكرمة التي عادت بالخير والطمأنينة والحماية على العاملين وافراد اسرهم ليرجوا جلالتكم اضافة مكرمة جديدة الى سجلكم الحافل الا وهي شمول كل مواطن في هذا البلد بالتأمين الصحي سواء اكان عاملا او صاحب عمل او يعمل لحسابه الخاص ولافراد اسرهم ليكون ذلك حافزا جديداً على مزيد من البذل والعطاء وسبيلا الى توفير الاستقرار المادي والنفسي للعاملين ودافعا لزيادة الانتاج، ودفعة اخرى قوية لمزيد من التطور والبناء في اردننا الغالي اردن الحسين القائد الرائد، اردن العرب بقيادتكم الهاشمية التي تعيش في وجداننا لتبقى صخرة قوية تتحطم عليها جميع الحركات الغريبة والدخيلة على مجتمعنا واهداف امتنا.

وتحية الاتحاد العام لنقابات العمال اقدمها لعمالنا واهلنا في المحتل من ارضنا على صمودهم ونضالهم ضد الاحتلال والعدو المغتصب داعيا الله بان يوفق امتنا بقيادة الحسين الحكيمة لتحرير الارض وجمع الشمل.

ولا بد ان نتذكر في هذه المناسبة القومية ابطالنا الشهداء الذين قادوا الحركة العمالية النقابية في الاردن وضحوا بحياتهم لتحقيق اهداف العمال وتنظيمهم خدمة للمواطن والوطن. فهنيئا لهم دار الشهادة ووعدا علينا نحن العمال في كل موقع متابعة المسيرة الخيرة لتحقيق اهدافنا واهداف وطننا وامتنا في الوحدة والحياة الكريمة بقيادة الحسين المعظم.

ارجو ان اكرر الشكر العميق لجلالتكم على تفضلكم برعاية هذا الحفل ونعاهدكم على المضي قدما لبناء هذا البلد الصامد في ظل جلالتكم، ادامكم الله ذخرا لهذه الامة وسدد خطاكم لما فيه خيرها ومستقبلها وحفظكم سندا لعمال هذا البلد الصامد ودمتم والله يرعاكم يا مولاي.

اوسمة وجوائز ودروع

وفي نهاية الاحتفال وزع جلالة الملك الحسين الاوسمة والجوائز ودروع الاتحاد على مستحقيها فانعم جلالته بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على مؤسسة الضمان الاجتماعي وبوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني وبوسام الكوكب الاردني من الدرجة الثالثة على المرحوم شاهر المجالي وبوسام الاستقلال من الدرجة الثالثة على المرحوم صبري ماضي.

كما وزع جلالته الجوائز على العمال المثاليين الذين تميزوا باخلاصهم وانتاجهم في العمل ودروع الاتحاد على عدد من الوزارات والمؤسسات التي تتعاون مع اتحاد نقابات العمال.

هدية للحسين من الاتحاد العام

وتقبل جلالته هدية مقدمة من الاتحاد العام لنقابات العمال قدمها السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي للاتحاد، كتب عليها:

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الحسين العامل، الحسين الباني، تحية اعزاز ومحبة، وولاء من عمال الاردن، ابناء الحسين الغالي، وجنده الاوفياء في عيد العمل في الاول من ايار ١٩٨٤.

هتف الحب، فكنت الملهما، وشذى الخير فكنت النغما، ودعا الحق: امام رائد للبطولات فكنت العلما.

والمعالي ما تراها عرفت غير افاقك دربا وحمى.

انت والشمس رفيقا عمر والهدى والنور من فيضكما، تشهد الايام ان لم يفترق مرة عن غاية ركبكما.

ورعى الله الحسين المفتدى ورعى الاردن ارضا وسما.

السادة الحضور

وحضر الاحتفال السادة رئيس الوزراء ورئيسا مجلس الاعيان والنواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والهيئة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال ورؤساء النقابات العمالية واعضاء هيئاتها الادارية وحشد كبير من العمال يمثلون مختلف قطاعات العمل.

لقطـــات

لحظة وصول جلالة الحسين قاعة الاحتفال هتف العمال بحياة جلالته وعلا صوت العاملات بالزغاريد.

الشيخ علي حسين جبر، تلا ايات من الذكر الحكيم في بداية الاحتفال.

عشيرة جوالة كلية الحسين تجولت في قاعة الاحتفال لتنظيم جلوس المدعوين

السيد محمود التل، مدير العلاقات العامة في وزارة العمل، تولى عرافة الحفل.

من الشعارات التي رفعت في قاعة الاحتفال: توفير الايدي العاملة المدربة هدف من اهداف مؤسساتنا.

يافطة كبيرة على باب قصر الثقافة كتب عليها: عمال الاردن يهنئون العامل الاول الحسين القائد في عيد العمال.

شاب اخرس.. اصر على مقابلة جلالة الحسين.. فترجل جلالته وصافحه بكل الود.

عاملتان من مصنع الاجواخ امتلأت عيناهما بالدموع اثناء حديث جلالة الحسين.. فما كان منهما الا ان هتفتا بحياة جلالته.

عمال وموظفو وتلاميذ مؤسسة التدريب المهني ارتدوا لباس العمل.

دأب السيد علي عيسى مدير العلاقات العامة في مؤسسة الضمان الاجتماعي، على تنظيم قاعة الاحتفال.

وزعت الصحف الاردنية الثلاث على باب قصر الثقافة.

وزعت مجلة صوت العامل مجانا في داخل قصر الثقافة.

NISSAN

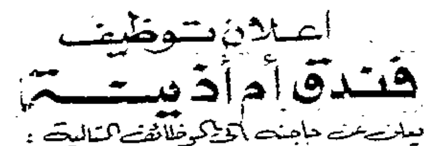
دعوة تأجيل إجتماع الهيئة العامة العادية

لشركة بسطامي وصاحب التجارية
المساهمة الخصوصية المحدودة

نظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لاجتماع الهيئة العامة السنوي للشركة والذي عقد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٤/٣٠ فقد تقرر تأجيل الجلسة لتعقد في تمام الساعة السادسة مساءً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٥/٨ في قاعة اجتماعات الشركة للنظر في جدول الاعمال المرسل للأخوة المساهمين.

أرجو دعوتكم لحضور هذا الاجتماع في الوقت والمكان المحددين بأعلاه

رئيس مجلس الإدارة
عرفات الصاحب



اعلان توظيف
فندق أم أذينة
يعلن عن حاجته الى الوظائف التالية:

1. سكرتيرة
2. أمين صندوق
3. طباخين
4. سفرجية
5. عمال مطبخ
6. حمال غرف

على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية:
* ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
* اجادة اللغة الانجليزية.
* خبرة مناسبة في مجال العمل

على المؤهلين الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في الفندق الكائن في الدوار السابع - جبل عمان أو الاتصال بهاتف رقم ٨١٦١٤٦ لتحديد موعد المقابلة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعــــلان

طرح عطاء توريد مقسمين الكترونيين
(EPABX's)
رقم العطاء م م ٩ / ٨٤

تعلن المؤسسة عن طرح العطاء المذكور اعلاه حسب المواصفات والشروط الموضوعة لهذه الغاية والتي يمكن للشركات المتخصصة او وكلائها الحصول عليها من مكتب سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة مقابل دفع مبلغ عشرين دينارا غير مسترد.
آخر موعد لتقديم العروض الى السكرتير المشار اليه هو في تمام الساعة ١٤,٠٠ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٦/١٨.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان صادر عن
جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية علما بأن نسخها توزع مجانا:

رقم العطاء	موضوعه
ل ٨٤/٢٣	البسة صيفية للسواقين والحرس وموظفي التغذية والمقسم "اعادة طرح"
ل ٨٤/٢٦	طباعة دليل الجامعة الاكاديمي باللغتين العربية والانجليزية
ل ٨٤/٢٧	مبيدات حشرية لمديرية الخدمات العامة
ل ٨٤/٢٨	ورق سحب ستانسل

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذه العطاءات مراعاة مايلي:
١ ـ مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة باربد او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة بعمان طريق ياجوز وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ ـ تقدم المناقصة على ثلاثة نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
٣ ـ ترفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من قيمة العطاء وتوضع في مغلف منفصل.
٤ ـ يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة عطاءات اللوازم في مقر جامعة اليرموك في اربد.
٥ ـ آخر موعد لتقديم عروض العطاءات المذكورة اعلاه الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٥/٢٣.
٦ ـ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

جامعة اليرموك

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه وذلك يوم الجمعه الموافق ١٩٨٤/٥/٤.

ـ خط هوائي ماركا ـ طبربور (العامل على ٦٦٠٠ فولت)

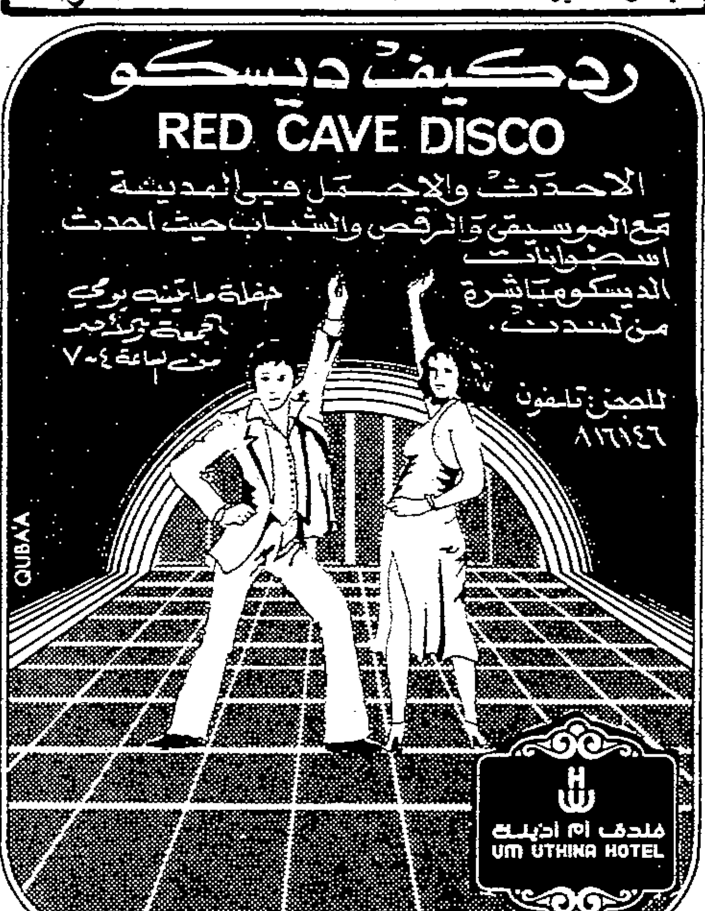
بلدة طبربور وقرية نويجيس بكاملهما ـ بئر طبربور ـ الكلية الجامعية المتوسطة ـ مشاغل الامن العام ـ موسيقات الجيش ـ اسكان المحامين ـ اسكان الصحفيين ـ اسكان الجمعية العلمية الملكية.

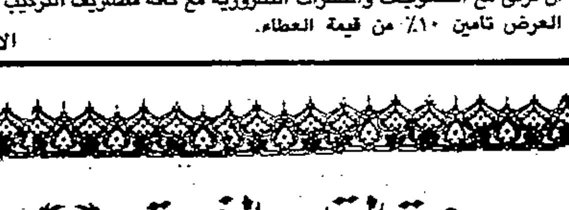
من الساعه الثامنه صباحا وحتى الساعه الثالثه بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركه من ازاحة الاعمده المعارضة في المنطقة.

ـ بلدة عين الباشا بكاملها ما عدا المنطقة الصناعيه

من الساعه السابعه صباحا وحتى الساعه الثانيه ظهرا وذلك لتتمكن الشركه من تبديل المحول الحالي بمحول بقدرة اكبر.

الاداره





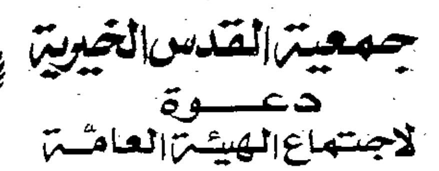
اعــلان
الشركة العربية لصناعة الالمنيوم / آرال

بحاجة الى قبان ارضي للسيارات

من ٨٠ ـ ١٠٠ طن طول من ١٨ ـ ٢٠ متر بعرض ٣ امتار.

على الراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة ادارة الشركة الكائنه بعين الباشا قرب مخيم البقعه وتقديم العروض غير متاخرة عن يوم الثلاثاء الموافق ٨٤/٥/١٥ على ان ترفق مع الكتالوجات والنشرات الضرورية مع كافة مصاريف التركيب يقدم مع العرض تامين ١٠٪ من قيمة العطاء.

الادارة



جمعية القدس الخيرية
دعــوة
لاجتماع الهيئة العامة

يسر الهيئة الادارية لجمعية القدس الخيرية دعوة اعضاء الهيئة العامة للجمعية لحضور الاجتماع السنوي العادي لعام ١٩٨٣ الذي تقرر عقده في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الخميس ١٩٨٤/٥/٣ بمقر الجمعية في شارع احمد بن حنبل بجبل اللويبدة ـ بجوار ادارة الاسعاف والطوارئ

وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل بالبريد -

عاصم عوشة / رئيس الهيئة الادارية

اعــــلان

العطاءات رقم ٩٤ و ١٢٩ / ٨٤

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه:

رقم الدعوة	أسم المادة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
٨٤/٩٤	بيوت بلاستيكية لزراعة النباتات (اعادة)	خمسة دنانير	١٩٨٤/٥/١٦
٨٤/١٢٩	فرشات اسفنج ومخدات وشراشف	دينار واحد	١٩٨٤/٥/١٤

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

برعاية صاحبة السمو الأميرة ثروت المعظمة

تتشرف الفنانة
تولين الدجاني
بدعوتكم لحضور حفل افتتاح

معرض الزهور اليدوية
«صدف - نحاس - سيراميك - قماش»

وذلك الساعة الحادية عشرة يوم الخميس ١٩٨٤/٥/٣

في قاعة فندق الهوليدي إن

يستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام

ويفتح من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة والنصف ومن الساعة الرابعة حتى السابعة والنصف مساءً.

جولان كريم

يقوم بتحويل الشعر الاسود على الوجه والذراعين والجسم والحواجب الى اللون الاشقر



الوكلاء والموزعون:
مستودع أدوية منصور - هاتف ٢٥٦٦٨

ويطلب من كافة الصيدليات في المملكة

شقة مفروشة للايجار

شقة مفروشة للايجار مكونة من غرفتين نوم وصالون وسفره وحمامين الموقع الدوار الرابع.
للمراجعة تلفون ٦٧١٩٢٥.

اجتماعيات

تهنئة

رؤساء الدوائر وجميع موظفي وموظفات شركة البتراء الاردنية للتامين المساهمة العامه المحدودة يهنئون رئيس واعضاء مجلس الادارة الجدد بفوزهم الساحق وهم السادة: - السيد نذير رشيد

السيد سعيد شكري السعيد • السيد عبدالله الكسواني
السيد فهد ابو العثم • السيد نديم الزرو
السيد غالب ابو حمدان • السيد يوسف زعترة

ويتمنون لهم دوام التوفيق والنجاح تحت ظل صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

تهنئة

عبد الرحمن الذيبيات يهنئ ابن خاله
المهندس غازي عبد الرزاق الذيبات
بمناسبة حصوله على بكالوريوس هندسة كهربائية من جامعة لينينغراد في الاتحاد السوفياتي
تهانينا ... والف مبروك



بطاريات كاتربلر الجديدة
إنتاج شركة كاتربلر
أحدث وأقوى أنواع البطاريات
تدير المحرك فوراً في جميع الاحوال الجوية

البطاريات الكبيرة ذات احواض امالة تمنع انسكاب الالكتروليت حتى اذا مالت البطارية ٤٥ درجة

توصيلات بين الأقسام الداخلية لتقصير مسافة مرور التيار بين الخلايا وزيادة قوة ادارة المحرك.

غطاء من قطعة واحدة مرتبطة بالغلاف بواسطة مادة الإبوكسي زيادة في التقوية.

الغطاء المصنوع من قطعة واحدة والغلاف المطاط الجامد مقاومين للاهتزاز والحرارة وصدمات الطرق والتآكل المتسبب عن تفاعل الوقود او الزيت او الشحم.

ألواح البطارية مرتبطة الى القاعدة في القعر بواسطة مادة الإبوكسي لمنع الاهتزاز وزيادة في القوة.

مساحة الألواح أكبر لاعطاء مزيد من القوة.

استعمل بطاريات كاتربلر للجرارات - للمعدات الثقيلة - لمعدات الانشاء - للسيارات السياحية - للشاحنات - للباصات - للقوارب - للمحركات الصناعية والبحرية - للروافع الشوكية.

مكفولة لغاية ٣٦ شهراً حسب شروط كفالة كاتربلر الرسمية.
قوة ٦ و ٨ و ١٢ فولط بمقاسات متعددة وامبيرات مختلفة.

- غلافها مصنوع من قطعة واحدة من المطاط القوي الجامد وهو مقاوم للاهتزاز والحرارة وصدمات الطرق.
- مساحة اضافية في الألواح المعدنية تضمن ادارة المحرك بسرعة فائقة.
- خلايا البطاريات محصنة ضد الرطوبة.
- ركب بطاريات كاتربلر على جميع معداتك تضمن ادارة محركاتها بسرعة في جميع ظروف العمل.
- تركيب بطاريات كاتربلر على معداتك يجنبها التوقف والعطل الناتج عن البطاريات العادية.

ملاحظة: تنتج شركة كاتربلر ايضا بطاريات جديدة مكفولة لا تحتاج الى صيانة او ماء او الكتروليت طول مدة خدمتها.

المصدر الوحيد المعتمد
لقطع كاتربلر الأصلية وصيانة معداتها

شركة الجرارات والمعدات الأردنية المساهمة المحدودة
عمان - الاردن - طريق الجامعة - ص.ب: ٣١٣ - هاتف: ٦٦١١٤٧/٧/٢ - تلكس: ٢١٢٢٦
فرع اربد - ص.ب: ١٣٠١ - هاتف: ٢١٢٠

وكيل (كاتربلر) في منطقتكم
YOUR CATERPILLAR DEALER

السفراء الاجانب يجوبون البادية الاردنية

الدبلوماسيون يتعرفون على البادية ونحن نهرب منها لعالم الصخب

للصحراء سحرها الخاص وطبيعتها المميزة وخصائصها الفريدة.. بها هلم الشعراء وتغنوا.. وفي فيافيها تنقل الرحالة والمستكشفون.. وفي ارجائها حطت اقوام كثيرة رحالها!.. وعبرها تنقلت قوافل التجار.. وكثير من الصحارى شهدت المعارك الساخنة على امتداد التاريخ.

والصحراء الاردنية الممتدة جنوبا وشمالا وشرقا حيث تتصل اطراف البادية الاردنية بالبادية العراقية والسورية والسعودية رغم غناها التاريخي وتفردها بخصائص كثيرة تشكل لها هويتها الخاصة ما زالت بالنسبة للغالبية العظمى من مواطني هذا البلد هي عالم مجهولا تستهويهم طالما هم في ركضهم وسباقهم مع الترف الاستهلاكي تشخص ابصارهم الى باريس ولندن وهوليود.

الصحراء الاردنية كذلك غنية بتاريخها ولعل قصور الامويين في قلب الصحراء شاهدة للآن على حضارة الصحراء.. والصحراء الاردنية قطعتها من الجنوب الى الشمال جحافل الثورة العربية الكبرى يوم لبى فرسان العرب نداء الشريف الحسين بن علي للثورة على الظلم والاستعمار للتحرر وتحقيق الوحدة العربية الشاملة.. واي تاريخ اعظم من هذا يستحق منا ان نستذكره ونستحضره ونعايشه ونرتحل من اجله الى قلب الصحراء.. للعبرة والذكرى والمعرفة على الاقل!

غريب ان جامعاتنا ومدارسنا وهي تقوم بنشاطات علمية ولا منهجية ورحلات للخارج قبل الداخل دراسية كانت ام استكشافية ام ترفيهية لم تفكر بالتخطيط لرحلة صحراوية.. وغريب ان الرحلات لاعماق الصحراء غير مدرجة على خريطتنا السياحية.. فيما صحراء السفاري تستهوي العالم اجمع.



الصور بعدسة: ارسلان رمضان





رحلة مغامرة مثيرة لسفراء اميركا وكندا واليابان في الاردن

سلوك طرق جحافل الثورة العربية الكبرى من الازرق.. حتى وادي رم

جولة صحراوية للسفراء الاجانب

هذه المقدمة نسوقها ليس للترويج للصحراء سياحيا بل غيرة من رحلة مثيرة قام بها مجموعة من السفراء الاجانب في عمان تقفوا خلالها خطى جحافل الثورة العربية الكبرى.

فقد قام السادة ريتشارد فييتز سفير الولايات المتحدة واكيرا ناكاياما سفير اليابان وكيت ماكليلن السفير الكندي تصحبهم عائلاتهم والسفير الكندي في بيروت برحلة كانت نقطة انطلاقتها منطقة الازرق ونهاية مطافها منطقة وادي رم وسلكوا خلالها نفس الطريق التي سلكتها جحافل الثورة العربية الكبرى على ظهور الخيل والجمال بينما هم سلكوها بالروفر.

رجال البادية.. وارسلان رمضان

وفيما كان الديبلوماسيون الاجانب محط عناية ورعاية وحراسة قوات شرطة البادة واحد من ابناء هذا البلد فقط استهوته الرحلة وصحبهم لعشقه للصحراء ومعايشته لها وتعلقه بها ولانها بالنسبة لآلة التصوير التي هي عشقه كنز يستطيع ان يعثر في فيافها على الكثير الذي يشبع رغبته في تجسيد ملامح البادية الاردنية ذلك هو صديق صوت الشعب ارسلان رمضان الذي يعكف على اعداد كتاب مصور عن البادية الاردنية.

لقاءات مع السفراء

وصوت الشعب رغبة منها في استكشاف مكامن هذه الرحلة المثيرة التقت السفراء الاجانب الذين قاموا بالرحلة للتعرف على



حصيلتهم بعد ان جابوا الصحراء حتى اخر نقطة في الجنوب وحطوا خيامهم في قلبها وقطعوا مسافة تقدر بحوالي (٦٠٠) كيلو مترا سلكوا خلالها نفس الطريق الذي سلكته جحافل الثورة العربية الكبرى ما بين الازرق ورم وانتهاء بالعقبة سهروا على ضوء القمر وعايشوا ابناء البادية ثلاث ليال نعموا فيها بسكون الصحراء بعيدا عن الضوضاء والتلوث.

سفير الولايات المتحدة

السيد ريتشارد فييتز سفير الولايات المتحدة قال لصوت الشعب حول هذه الرحلة:

كل من يعمل في المجال السياسي يبحث عن لحظات هدوء وصفاء وسكينة ومثل هذا الامر لا يتوفر في الاردن مثلما يتوفر في الصحراء.. كذلك قرأت عن الثورة العربية الكبرى واستوقفني سجل هذه الثورة فأردت ان اتعرف على الطبيعة على الطرق التي سلكها جيش الثورة العربية الكبرى اضافة الى رغبتي في التعرف على الصحراء الاردنية على الطبيعة وعندما تداولت الفكرة مع مجموعة من الزملاء السفراء الاجانب في عمان استهوت الفكرة مجموعة منهم وهكذا نفذنا هذه الرحلة وصحبنا بها السيد ارسلان رمضان للاستعانة بخبرته ومعرفته بالصحراء وللاستفادة من حسن اطلاعه على تاريخها.

جمال الصحراء

- وماذا وجدت في الصحراء؟

وجدت جمالا طبيعيا يفوق حد الوصف حيث للصحراء الاردنية نكهة وصفات تميزها عن غيرها من الصحارى وقد قمت بزيارة صحارى كثيرة اثناء خدمتي في العمل الديبلوماسي ومن قبل خلال خدمتي العسكرية ولكن لم اكن اتوقع ان تكون الصحراء الاردنية بهذا الجمال.

لقد عشنا ايام وليال في صفاء وهدوء وتعاملنا مع ابناء البادية مباشرة وهذه كانت تجربة ممتعة وساظل اعتز بذكرها.

والصحراء الاردنية اضافة الى الهدوء والجمال الطبيعي تمتاز بالنباتات والازهار البرية التي تنبت بها واكثر ما شدني هو قدرة ابناء البادية على التكيف مع الصحراء ومعرفتهم لطرقها بدراية وخبرة واحتراف ورغم قساوة الظروف فهم سعداء بحياتهم ويتمتعون بصفاء الذهن والذكاء.

الثورة العربية الكبرى

واكثر ما اذهلني وانا اجوب الصحراء واستحضر قراءة تاريخ الثورة العربية الكبرى هو كيف استطاع رجال جيش الثورة العربية قطع هذه الصحراء بوسائل بدائية

يقطعونها للقتال وليس للتسلية والمتعة كما نعمل نحن انهم لا شك رجال اشداء وفرسان شجعان.

بحق لقد اغنت الرحلة معلوماتي عن الاردن ولقد ولدت الصحراء في شعورا من المودة والمحبة لهذه الارض وامل ان يتسع المجال لمواصلة مثل هذه الرحلة لازور باقي المناطق الصحراوية في اتجاه الشمال والشرق.

كرم البادية

لقد كان اهل البادية كرماء ولطفاء معنا رغم اندهاشهم واستغرابهم لقيامنا بهذه الرحلة لانهم قلما يشاهدون اناسا يرتحلون عبر الصحراء على طريقتنا وكفريق متكامل.

لقد كنت خلال الرحلة احس بشعور غريب واشعر بالفخر لاعتقادي حينذاك انني الوحيد في هذا العالم الذي يجوب هذه الصحراء.

- وهل تعتقد انه يجب تنظيم سياحة صحراوية وادراج الصحراء الاردنية ومثل الطرق التي سلكت والمحطات التي بها توقفت على الخريطة السياحية في ضوء التجربة التي قمت بها؟

الرحلة الصحراوية مغامرة

● - يجيب السفير الامريكي على ذلك بالقول:

الصحراء الاردنية تعتبر مصدرا من المصادر الطبيعية التي يمكن الاستفادة منها سياحيا.. فالسفر عبر الصحراء هو نوع من المغامرة وكثيرون تستقريء المغامرة ومتعة المخاطرة لانك في مثل هذه الرحلة تحس بانك تستقرأ التاريخ على ارض الصحراء وكانه شريط فيديو امامك لكن اقول بصراحة انا شخصيا لا احبذ ان ارى الصحراء تعج بباصات وقوافل السياح والزوار وعندها تتراكم القمامة والقاذورات وتتحول الصحراء الاردنية الى ما يشبه قمة افرست التي شوهتها اكوام القمامة وعندها تفقد الصحراء الاردنية بريقها وجاذبيتها ونظافتها.

واضاف السفير الامريكي يقول قبل ان انهي حديثي عن الصحراء لا بد لي من توجيه الشكر والتقدير لقوات شرطة البادية الذين لازمونا طوال الرحلة وقدموا لنا كافة التسهيلات وذللوا الصعاب ووفروا لنا كل وسائل العناية والراحة. انهم فعلا الامناء على البادية والصحراء.

كذلك لا بد من التنويه بجهد السيد ارسلان رمضان الذي زودنا بمعلومات كثيرة عن مكان واسرار الصحراء. خاصة وانه خبير بعادات وتقاليد اهل البادية.

جمال الطبيعة والوجوه

وتحدثت عقيلة السفير الامريكي السيدة فييتز فقالت لصوت الشعب:

لقد شدنا الجمال الطبيعي في الصحراء سواء المتمثل بالارض او الوجوه البدوية.

انك في الصحراء تعايش الطبيعة بحق بكل صفائها وجمالها كذلك من الامور التي تشعر الزائر ما يتميز به الفولكلور والحضارة البدوية حيث تشاهدها على الطبيعة خلال السمر والسهر على ضوء القمر وبعيدا عن رتوش المخرجين.



● جنود نظاميين في جيش الشريف حسين بن علي اثناء الثورة العربية الكبرى سلكوا الطريق الصحراوي باتجاه سوريا عام ١٩١٦

- من ارشيف ارسلان رمضان -

افاعي وطيور

كذلك شدتني الصحراء الاردنية بكثرة وتنوع الطيور التي تعيش فيها كما شاهدنا الافاعي التي لا تؤذي والثعالب التي تتراكض على امتداد الصحراء اضافة الى ان بيوت الشعر بالوانها السوداء وخيوط التطريز المطعمة بها تشاهدها وهي مضروبة في اعماق الصحراء كأنها لون مميز من الوان الفن التشكيلي الراقي.

ان الصحراء الاردنية غنية بالفعل بما تحويه من معالم طبيعية وتراث واصالة وافضل ما في الصحراء هو ان تقضي الليل فيها وتنام في الخيام وفي الهواء الطلق ولقد استهوتني الرحلة كثيرا لدرجة انني افكر بتكرار الرحلة وتنظيم رحلة مشابهة لعقيلات رجال السلك الديبلوماسي في عمان.

تنوع التضاريس

● السيد كيث ماكليلن السفير الكندي في عمان تحدث عن الرحلة قائلا:

لقد اثار انتباهي تنوع تضاريس الصحراء والشعور بالوحدة مع النفس والراحة في الاعماق وهو امر يفتقده الانسان وهو يعيش ضجيج المدينة وصخب الحياة وزحمة العمل اليومي.

شاهدنا عظمة القصور الصحراوية وروعة البادية بتراثها وتقاليدها. لقد شاركتنا رجال البادية طعام المنسف ونزلنا معهم الى حلبة الدبك والرقص الشعبي. انها متعة لا يمكن ان يعيشها الانسان الا على ضوء القمر وفي قلب الصحراء.. السماء صافية.. وتشحذ الذهن وانت تحدق في السراب اللامنتهي.

لقد كنا كمجموعة نشعر خلال الرحلة وكأننا نعايش التاريخ.. ولقد شاهدت في الصحراء الشجيرات التي تنبت بالقرب من منطقة وادي رم وذكرتني بمناطق غرب كندا.

اكتشافات اثرية

كذلك حصل معنا حادث طريف اذ اننا كنا نتمعن باستمرار بالتشكيلات الطبيعية للصخور في الصحراء وكأنها لوحات مرسومة وفي قلب الصحراء، ونحن نتأمل الصخور شاهدنا حجر كبير منحوت عليه كتابات قديمة فحملناه معنا الى عمان وقدمناه لمركز دراسات الاثار.

ان الصحراء بعد الحادية عشرة ليلا تلبس لباسا جميلا وتتغير كل ملامحها.

التحديق بلا نهاية

وقال السيد اكيرا نكاكياما السفير الياباني:

انها رحلة العمر.. ولم يكن يخطر ببالي وببال زوجتي وابنتي اننا عندما قدمنا من طوكيو الى عمان سنعيش اياما وليال هي من اجمل لحظات العمر في الصحراء.. ان الصحراء تعيد للنفس صفاءها وللانسان صفاته حيث تشحذ في النفس العواطف وتأجج الوجدان.

الصحراء الاردنية بالفعل متميزة بطبيعة تجعلك تسرح على امتداد الافق وفي اثر السراب فتبقى تحدق وتحدق بلا نهاية.

والصحراء ليست طبيعة جغرافية انها حياة مميزة خاصة اذا ما اقمت بها وتعاملت مع سكانها.

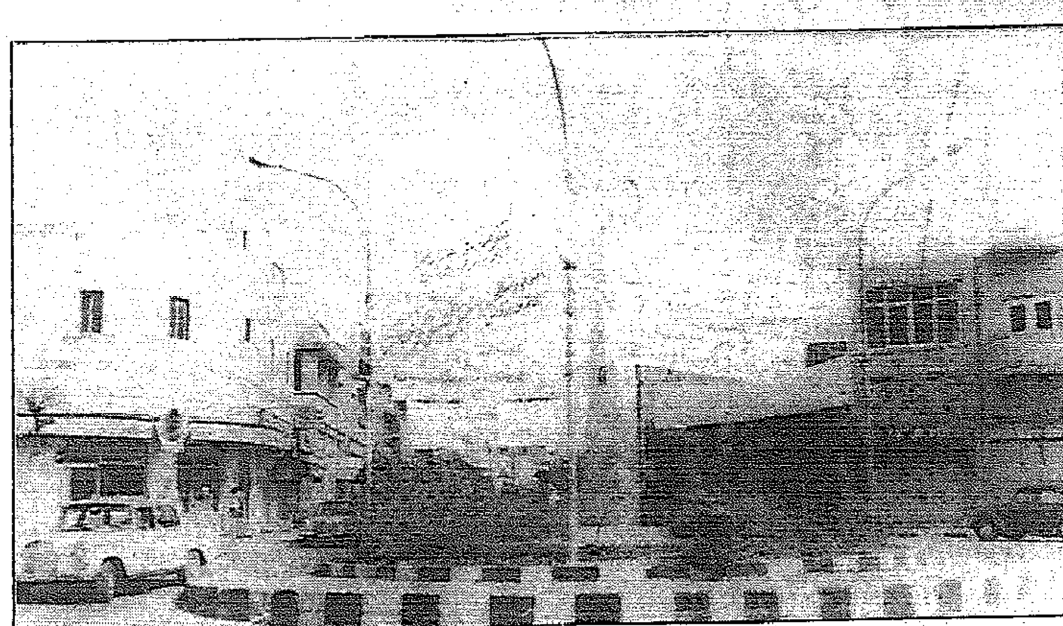
لقد اكلنا سوية وشربنا القهوة العربية وشاركناهم سهراتهم وافراحهم. تعرفنا على التقاليد وجوانب الفولكلور المختلفة.

والصحراء هذه يجب ان يتعرف عليها ابناء البلاد واستغرب كيف لا تنظم رحلات لمختلف مناطق الصحراء قبل ان تزحف عليها الالات وتشوه تضاريسها وقبل ان تعبد طرقها ففي هذه الايام تتوفر السيارات بينما في السابق ولغاية الان هناك البدو الذين يقطعونها على ظهور الجمال.

لقد تاثرت وانا احدث الكثيرين من معارفي في الاردن عن هذه الرحلة فكنت اقابل باستغرابهم وماذا في الصحراء يشد ويستحق الارتحال اليه؟!

لقد شاهدنا اسرابا كثيرة من الطيور النادرة والجميلة وهي تحلق مغردة على ارتفاعات منخفضة.

بلديات لواء الزرقاء... احتياجات ومطالب



بلدية الهاشمية

قال السيد عايد الزيود رئيس بلدية الهاشمية ان اهم مطالب واحتياجات البلدية تتمثل بايجاد قطعة ارض مناسبة لانشاء ملعب كبير وحديقة عامة عليها لخدمة ابناء المدينة ورعايتهم والاهتمام بالشباب الرياضي وازدهاره. وتفويض اراضي خزينة الدولة في حوض رقم سبعة وستة في الوادي الغربي والشرقي من البلدة بهدف اقامة المنافع العامة والمشاريع الحيوية للبلدية.

واضاف ان على مصفاة البترول الاردنية ومحطة الحسين الحرارية والشركات والمؤسسات الاخرى المتواجدة داخل حدود البلدية والمنطقة المجاورة رصد مخصصات ثابتة سنويا في ميزانياتها لدعم البلدية بهدف تنقية البيئة من الروائح والغازات والفضلات الناتجة عن هذه الشركات بهدف اقامة الدراسات اللازمة للوقاية من هذه الروائح ولخدمة المواطنين والعاملين في هذه المصانع والشركات.

كما تأمل البلدية بضمها وضم اسكان الهاشمية الذي يعاني من سوء في الابنية والحفر الامتصاصية الضيقة الى مشروع مجاري المدينة حيث ان محطة التنقية في الخربة السمراء لا تبعد عن حدود البلدية الشرقية سوى كيلو متر ونصف.

وقال السيد الزيود انه من الضروري احداث مديرية ناحية في بلدة الهاشمية لخدمة البلدة والقرى المجاورة مع العلم بأن البلدة خاضعة لكافة الشروط القانونية التي تؤهلها لهذه الغاية، كما انه من الضروري استكمال الطرق الفرعية والزراعية من منطقة الجسر المعلق على سكة الحديد وحتى الجهة الشرقية في منطقة الخربة السمراء وتنفيذ الطريق الواقع جنوب مصنع الغزل والنسيج بدلا من الطريق الواصلة بين المصفاة والمصنع المذكور. والعمل على انشاء مركز صحي كبير متكامل ومجهز باحدث الادوات الطبية والادوية اللازمة والاطباء وجهاز التمريض لخدمة ابناء المنطقة والشركات والمصانع المجاورة.

واضاف انه من الواجب دعم نادي الهاشمية الرياضي لمواكبة المسيرة الرياضية الاردنية ودعم الشباب ليكونوا نواة حسنة في مجتمعهم الذي يمثلونه ودعم جمعية الهاشمية للتنمية الاجتماعية للنهوض بخدمة المواطنين ودعم مشاريعها التنموية المختلفة .

بلدية الرصيفة

اما السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة فقال ان البلدية ماضية في انشاء مشاريعها وتقديم خدماتها للمواطنين. كما ان البلدية عملت على تخصيص مكتب لتلقي شكاوي ومظالم المواطنين لدراستها والعمل على انجازها قدر الامكان.

واضاف ان البلدية قامت في الاونة الاخيرة بتوسيع الطريق الرئيسي الواصل بين عمان والزرقاء وجعله على مسربين وانشاء جزء في وسط هذا الشارع بكلفة (١٢٠) الف دينار. كما ان البلدية طرحت عدة عطاءات لفتح وتعبيد طرق في المدينة بلغت تكاليفها اكثر من (٤٠) الف دينار وتعمل البلدية حاليا على فتح وتعبيد طريق يصل المدينة باسكان الامير هاشم وطريق اخر الى منطقة ياجوز بكلفة (٢٤) الف دينار.

وقال ان البلدية تعمل على انشاء مجمع للدوائر الرسمية لاستقطاب كافة دوائر الدولة في مكان واحد بلغت تكاليفه حوالي اربعماية الف دينار. وستعمل البلدية على ايجاد مواقف للسيارات وذلك لحل مشاكل السير مستقبلا داخل المدينة.

واضاف ان البلدية ماضية كذلك في خطة النظافة العامة والحملات الجماعية لجعل الرصيفة بلدا جميلا ونظيفا بتعاون المواطن الصالح والمخلص لمدينته.

وقال ان اهم مشكلة تعترض البلدية هي مشكلة اراضي الدولة التي تعمل دائما على عرقلة مسيرة التنظيم وعدم الاستفادة من ايرادات الابنية المقامة عليها.

وهناك مشكلة اخرى وهي سيل الزرقاء الذي تنبعث منه الروائح الكريهة رغم تكرار عمليات توسيع المجرى وتعميقه ورشه بالمبيدات الحشرية.

وقال السيد الطراونة ان هناك مشروع بناء مدرستين ثانويتين في منطقة الامير فيصل في الرصيفة اقيمتا بالتعاون ما بين وزارتي التربية والتعليم والشؤون البلدية والقروية والبيئة وتبلغ كلفتهما حوالي مليونين دينار وذلك بهدف خدمة ابناء المنطقة وخدمة الطلبة فيها.

كما تم تحديد مناطق داخل المنطقة لوضع اعمدة كهربائية منارة وتم تحديد موقع لحول الكهرباء وتم تحديد الشوارع الرئيسية في المنطقة كما ستقوم البلدية خلال الشهر الحالي بفتح وتعبيد شارع يصل الرصيفة بالمدرسة بكلفة عشرة الاف دينار.

واضاف ان البلدية مستعدة لتقديم كافة الخدمات التي تسمح بها موازنتها.

ودعا السيد الطراونة المواطنين الى تقديم العون والمساعدة والتعاون المستمر والبناء مع البلدية لتقديم الخدمات اللازمة.

بلدية السخنة

اما السيد طه ارسلان رئيس بلدية السخنة فقال ان البلدية بأمس الحاجة لعدد من الخدمات اهمها استكمال تعبيد الطريق الواصلة الى بلدة الهاشمية وايجاد منطقة حرفية وصناعية في المنطقة وايجاد مجمع للنفايات.

وقال ان البلدية عملت خلال العام الحالي على انشاء الطابق الثاني لمجمع دوائر البلدة بكلفة (٣٦) الف دينار وتعبيد كافة الطرق التي تم تحديدها ضمن المخطط التنظيمي والبالغة تكاليفها اكثر من (٦٠) الف دينار وايصال شبكة مياه جديدة للمواطنين مع وضع ماتورات ماء جديدة كذلك والقيام بحملات نظافة عامة ورش مبيدات حشرية لمختلف انحاء البلدة ومخيم السخنة.

بلدية الضليل

اما السيد اكريم العوضات رئيس بلدية الضليل فقال ان اهم احتياجات ومطالب البلدة والتي مهما ذكرت فستبقى البلدة بحاجة للكثير فهل ايجاد مصدر اخر للمياه لكون المياه الحالية في البلدة مالحة وغير صالحة للشرب وقد ثبت ذلك مؤخرا وتقرر تزويد البلدة بالماء من منطقة الازرق وحسب ما صرح به مدير سلطة المياه.

وتحتاج البلدة كذلك الى الكهرباء رغم ان سكان البلدة يزيدون عن العشرة الاف مواطن ورغم مرور خط الضغط العالي من وسط المدينة.

كما تحتاج البلدة الى دعم ومؤازرة الجهات الرسمية لجمعية الضليل ونادي الضليل الرياضي.

اخبار المجتمع

اطفأ الطفل سيف وليد جدعون الشمعة الاولى من عمره المديد.
اطفأت الطفلة هند علي ابراهيم الشمعة الثانية من عمرها المديد.
اطفأت الطفلة هيام بدر المومني الشمعة الرابعة من عمرها المديد.
اطفأ الطفل رافت ناصر ابراهيم الشمعة الثالثة عشر من عمره المديد.
احتفلت الآنسة عادة المجالي بعيد ميلادها السابع عشر. تهانينا.
اطفأ الطفل جاك كمال سويدان الشمعة الاولى من عمره المديد.
رزق السيد سامي سليمان المومني والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها اماني.
رزق السيد نائل المجالي، والسيدة عقيلته بمولود ذكر. الف مبروك.
احتفل بالعيد الاول لميلاد الطفلة منال محمد اليماني الاول تهانينا وعقبال المئة عام.

جريدة الزرقاء الاسبوعية

كلمة حق

شرطة الزرقاء يستحقون التقدير والاحترام

فوجئنا باعلان مدير شرطة لواء الزرقاء العميد عبد الوهاب النوايسة عن عدم وجود جرائم او سرقات منظمة في الزرقاء رغم ازدحامها بالسكان وخليطها العجيب من المواطنين وازدحام مساكنها.

ان هذا الاعلان جاء في وقت يعتقد فيه مواطنو الزرقاء ان مدينتهم مليئة بمثل هذه الحالات. ولكن مع صدور هذا التصريح اطمأن بال اكثر المواطنين واصبحوا يضربون بالزرقاء مثلا في الاستقرار والامن وبالطبع فان كل شخص يسمع بأن مدينته امنة مطمئنة ينام قرير العين مرتاح الضمير.

بالطبع هذا كله يأتي نتيجة لنشاط شبابنا في شرطة الزرقاء وسهرهم الدائم على راحة المواطن وحماية ممتلكاته والمحافظة على امنه واستقراره.

ومثل هؤلاء يستحقون الثناء والشكر دائما ويستحقون كل تقدير واحترام والتعاون المستمر معهم يعطي ثمارة لاحباط كل المحاولات قبل وقوعها.

لمدير وضباط وافراد شرطة لواء الزرقاء منا الف تحية.... والى الامام.

تحية الى.....

* الى السواعد الفتية العاملة في مصانعنا وشركاتنا.... الى السواعد السمر التي تعمل ليلا ونهارا من اجل بناء الوطن وعزة المواطن..... تحية وفاء وعزة وكبرياء.

* الى رئيس وموظفي القسم الصحي في بلدية الزرقاء على جولاتهم التفتيشية المكثفة على الاسواق والاحياء والشوارع للحفاظ على النظافة العامة.

* الى السيد وزير العمل على اهتمامه الكبير بمديرية عمل الزرقاء وتزويدها بالموظفين لتخفيف العبء الثقيل عن كاهل مدير وموظفي المديرية حاليا.

* الى السيد وزير التنمية الاجتماعية على قراره بتوحيد اعمال الجمعيات الخيرية عن طريق تصنيف عمل كل منها بهدف ازدهارها وتقدمها.

* الى السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء/ رئيس لجنة البلدية على لقاءاته المتكررة مع المواطنين واعضاء لجنة البلدية ومدراء المناطق الجدد وشرح اهداف البلدية المختلفة والاستماع الى شكاوي ومطالب المواطنين ووضع الحلول المناسبة لها بالسرعة المكنة.

* الى رئيس لجنة بلدية الرصيفة على تبينيه لمشاكل المواطنين في منطقة حي الامير فيصل ووضع الدراسات اللازمة لاقامة المشاريع الضرورية في المنطقة.

اخبار الزرقاء

* اختتام ثلاثة دورات للدفاع المدني شارك فيها حوالي ٩٠ موظفا وعاملا واستمرت اسبوعا.

* حملات ارشاد واسعة تقوم بها مديرية زراعة الزرقاء لتوعية المزارعين في كافة مناطق اللواء.

* اختتام معرض فني في مدرسة حسان بن ثابت الاولى استمر ثلاثة ايام.

* ندوات يشارك فيها رئيس لجنة البلدية ومدراء البلدية الجدد يشرحون خلالها اهداف البلدية الرامية الى خدمة المواطن في كل مكان واقامة المشاريع المختلفة.

* اجتماعات مكثفة لمؤسسة اعمار الزرقاء لابراز اهم مشاريعها،

* ندوات فكرية ودينية وثقافية شارك فيها عدد كبير من علماء الدين والشعراء والادباء عقدت في كلية البتراء والغرفة التجارية والمدرسة الثانوية الشاملة للبنات.

* مدارس لواء الزرقاء احتفلت بذكرى الاسراء والمعراج وتخللت الاحتفالات كلمات دعت الى توحيد الكلمة بهدف استرجاع الارض المغتصبة والقدس الشريف.

* رحلات مدرسية استطلاعية قامت بها عدة مدارس لمناطق الاغوار والبحر الميت والعقبة. من هذه المدارس الزرقاء الثانوية الجديدة والسخنة الثانوية للبنات.

* محاضرات تثقيفية صحية شملت حوالي ٧٨ مدرسة من مدارس مكتب تربية حي شبيب تضم حوالي مائة الف طالب وطالبة.

* فحص طبي شامل يشمل حوالي ٢٠ مدرسة تضم اكثر من ١٤ الف طالب وطالبة خلال الاسبوع الحالي والمقبل.

مؤسسة اعمار الزرقاء

قال السيد زيد مشاقبة امين صندوق مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء ان العمل التطوعي عمل مليء بالكد والتعب وشاق وبنفس الوقت هو عمل يستمر معه الانسان بالسعادة خاصة اذا قدم كافة المطلوبة لمصلحة المواطن.

واضاف اننا ننظر الى مستقبل زاهر لهذه المؤسسة في المساهمة الفعالة في تقديم الخدمات اللازمة لمواطني المدينة واقامة المشاريع التي من الممكن ان تدر ارباحا تستغل في تحسين الخدمات العامة وتطويرها نحو الافضل. وهذا بالطبع لا يمكن تحقيقه دون المشاركة الفعالة من قبل الاخوة المواطنين ، حيث ان الانسان هو جوهر التطور والتقدم والازدهار.

وقال ان رصيد المؤسسة هو المواطن الصالح الذي يقدم ما يستطيع للاخذ بيد هذه المؤسسة لتتمكن من تحقيق الاغراض والاهداف التي وردت في نظامها الاساسي والتي جميعها تصب في قناة واحدة الا وهي اعمار المدينة باسلوب علمي متطور.

واضاف ان المؤسسة بدأت بالاتصال مع مؤسسات الاعمار للاستفادة من خبراتها في هذا المضمار كما تقوم الان بالاتصال مع الخبرات والقدرات والكفاءات الفنية والادارية القادرة على انجاحها وتقديم خدماتها نحو الافضل . وتعمل المؤسسة كذلك على دراسة مستوى الخدمات الحالية وذلك من خلال اجهزة البلدية ووضع الخطط اللازمة لتطويرها وعلى مراحل وحسب الامكانات المتوفرة. والعمل على تشجيع الانتساب والاشتراك وجمع التبرعات من الشركات والمصانع والبنوك التي قدمت لها الزرقاء كل دعم ورعاية ومن الواجب ان ترد هذا الدين لمؤسستها.

وقال ان المؤسسة ماضية في تشكيل لجانها القادرة على العمل المتواصل من اجل بناء وازدهار وتقدم المدينة وتقديم الخدمات اللازمة لها. وروعي في تشكيل اللجان انتقاء الاشخاص ذوي الكفاءات والقدرات على العمل كل في مجال تخصصه.

واكد السيد المشاقبة على ان المؤسسة لن تبخل على مدينة الزرقاء بشيء مما تستطيع تقديمه، ودعا المواطنين الى دعمها وتقديم العون والمساعدة لها لابراز خدماتها.

كلمة العدد

الزرقاء محافظة.... خلال العام المقبل

كتبنا كثيرا وتحدثنا كثير عن الزرقاء وعن اولوية احداث محافظة فيها نظرا لعدة امور تجعلها في مقدمة المدن الاردنية والتي اهمها وجود اكثر من خمسة وسبعين بالمائة من الشركات والمصانع التي تدر على الاردن دخلا ثابتا ومربحا مما يساعد في تنمية اقتصاد [illegible] والمحافظة عليه وازدهاره.

كما ان الزرقاء تأتي من الناحية السكانية بعد العاصمة عمان حيث يقطنها اكثر من نصف مليون مواطن عامل مكافح وجندي صامد وتاجر وطالب.

وللزرقاء دور كبير في تخريج الافواج المتلاحقة من العمال الاكفياء والجنود البواسل الصامدين في وجه الاعداء والساهرين على راحة ابناء الاردن واستقرارهم.

لقد فرحنا كثيرا لتصريح السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء اثناء افتتاحه صروحا اقتصادية جديدة في لواء الزرقاء بان الزرقاء ستكون باذن الله محافظة خلال العام المقبل وسترصد الموازنة اللازمة لذلك.

فرح ابناء اللواء فرحة كبرى لانهم بذلك يحققون ما يصبون اليه من راحة واستقرار دون اللجوء الى السفر والذهاب والاياب للعاصمة ودفع النفقات الكبيرة بدل اجور النقل والسفر وغير ذلك. وبهذا تكون الزرقاء محافظة وهي المدينة الوحيدة في الاردن التي توجد فيها كافة متطلبات المحافظة ولا ينقصها شيء سوى كلمة «محافظة الزرقاء».

ونأمل ان تكون الجهود المبذولة لاحداث المحافظة في لوائنا قائمة دائما ونأمل ان يكون عام ١٩٨٥ هو عام محافظة الزرقاء ومشاريعها.

نشأت

برقيات عاجلة

* الى مؤسسة اعمار وبلدية الزرقاء.

ضرورة الاسراع في تركيب اشارات ضوئية في الاماكن التي تحدث فيها ازمات سير داخل المدينة لحل ازمة السير والمرور الحالية...

* الى بلدية الزرقاء:

* الناموس والحشرات بدأت تغزو المنازل في المدينة... يرجى رش احياء وشوارع المدينة بالمبيدات الحشرية.

* في الساحة المقابلة لسوق البلدية التجاري تجمعات من القمامة والمعلبات الفارغة... قام عمال النظافة بجمع القليل منها واحراقها في نفس المكان وفي الوقت الحالي زادت القمامة ضعف ما كانت عليه.... يرجى معالجة الموضوع.

* تقوم البلدية سنويا بتعميق مجرى سيل الزرقاء وتنظيف جوانبه للتقليل من اضراره وروائحه الكريهة.... يرجى العمل على ذلك.

* الى لجنة السير المحلية

* عملية شطب خمس سيارات لتسيير باص واحد.... عملية جيدة وذات مردود ممتاز اذا تمت متابعتها بشكل جيد.... ما يحدث ان الاشخاص الذين يقومون بشطب خمس سيارات عن طريق تحويلها الى خصوصي مثلا يقومون في وقت لاحق ببيعها لاشخاص اخرين يقومون بتحويلها الى عمومي وفي اكثر الاحيان تعود الى شوارع الزرقاء... يرجى متابعة الموضوع بجدية.

* عملية منع وقوف السيارات في شوارع المدينة «منطقة السوق» عملية جيدة لكنها تخلق المتاعب للجميع.... للشرطة... للمواطن... خاصة وان الزرقاء تفتقر للمواقف... الا ما ندر وبالمقابل فهذه الخطوة بالطبع لصالح اصحاب مواقف الاجرة.... الموضوع بحاجة الى دراسة اكثر ونظرة الى واقع المدينة المؤلم.

* الى لجنة الدفاع المدني في اللواء

ماذا حل بموضوع انشاء غرفة عمليات للدفاع المدني في اللواء وما هي المراحل التي تم قطعها بهذا الخصوص.

* الى شركة الكهرباء الاردنية

اعمدة كثيرة لا يوجد عليها مصابيح كهربائية في معظم الشوارع والاحياء والمناطق المحيطة بالمدينة، يرجى العمل على تركيب مصابيح الانارة بالسرعة المكنة.

- الى مواطني الزرقاء
- تعاونوا والاجهزة الرسمية على المصلحة العامة وخدمة المدينة لما فيه خيركم.
- اعملوا على نظافة الاحياء والشوارع والمحافظة على الارصفة والشوارع.
- ادعموا البلدية في مشاريعها وحافظوا عليها.
- تعاونوا واجهزة البلدية الرسمية لحل مشاكلكم وقضاياكم.
- ادفعوا ما يترتب عليكم من استحقاقات مالية لتقديم الخدمات اللازمة اليكم.

رقيب

مع المواطن

حي الاوتوستراد الشرقي وبلدية الزرقاء

لهذا الحي بعض الهموم والمشاكل الكثيرة التي طالما وجدت في معظم الاحياء الاخرى في مدينتنا المحبوبة الزرقاء «لؤلؤة الاردن» لذا فان اهالي هذا الحي يطمحون من لجنة البلدية ممثلة برئيسها متصرف اللواء وزملائه الاكارم في تحقيق رغباتهم في تقديم الخدمات اللازمة لهذا الحي الجديد الذي يقع على مدخل الزرقاء واهم هذه الخدمات موضوع الكهرباء حيث تنتظر معظم شوارع هذا الحي النور ويرجو سكانه العمل على انارته بالسرعة المكنة، ثم موضوع الشوارع حيث تم خلال المجلس البلدي السابق وضع الحصمة والرمل في [illegible] شوارع الحي لمدة زادت عن [illegible] شهور [illegible] ولكنها لا زالت منذ عام تنتظر ان تلبس ثوبها الاسود.

كما ان انابيب المياه التي تم توصيلها لهذا الحي ما زالت مكشوفة وتمر السيارات من فوقها مما يؤدي بالتالي الى تعريضها للكسر في اية لحظة.

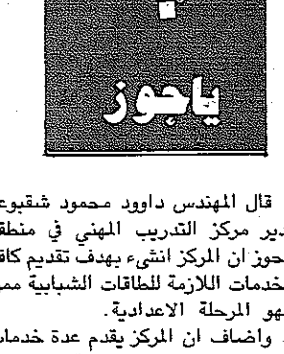
ونسمع نحن سكان الحي بان في البلدية قسما اسمه «قسم الصحة» ولكن لم نرى يوما اعمال هذا القسم نظرا لانعدام الحاويات ، كما اننا لا نرى سيارات جمع القمامة حيث ان الاهالي هم الذين يجمعون القمامة ويقومه بحرقها بين الفترة والاخرى، اما سيارات رش المبيدات الحشرية فيشاهد سكان الحي دخانها من الاحياء المجاورة والبعيدة ومن الضروري ان تقدم البلدية هذه الخدمة لابناء الحي.

ومن اهم المواصلات فان الاطفال يتعرضون يوميا لمخاطر طريق الاوتوستراد للوصول الى موقف باصات وادي الحجر للوصول الى مدارسهم نظرا لعدم وجود ولو مدرسة ابتدائية في الحي المذكور والرجاء تخصيص باصات للعمل في خدمة هذا الحي.

جميل خنفر حي الاوتوستراد

مركز التدريب المهني • ياجوز





قال المهندس داوود محمود شقبوعة مدير مركز التدريب المهني في منطقة ياجوز ان المركز انشىء بهدف تقديم كافة الخدمات اللازمة للطاقات الشبابية ممن انهو المرحلة الاعدادية.

واضاف ان المركز يقدم عدة خدمات منها برامج التلمذة المهنية والتدريب القصير وهو على انواع دورات للمبتدئين ودورات لرفع الكفاءة ودورات صيانة منزلية.

كما يقدم الخدمات اللازمة لطلاب مدارس التربية والتعليم وهو على علاقة جيدة مع وزارة التربية والتعليم. ويقدم التسهيلات المتوفرة فيه لتمكين الطلاب من تلقي الدروس النظرية والعملية المهنية، وكذلك خدمة المؤسسات العامة والاجتماعية كالبلدية او الاجهزة الاخرى. وخدمة الوسط الصناعي.

وقال ان عدد طلاب السنة الاولى في المركز رغم كونه جديدا حيث بدأ التدريس فيه في شهر ايلول من العام الماضي بلغ (٣٥٠) طالبا وكان يتواجد في المركز ضمن برامج التلمذة المهنية (١٩٢) طالبا في السنة الثانية و (٩٢) طالبا في السنة الثالثة.

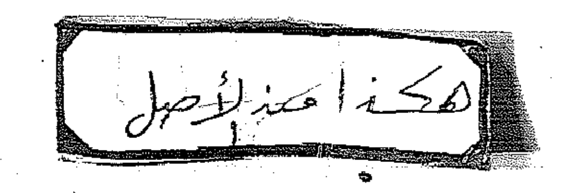
وسيقدم المركز خلال العام الدراسي المقبل خدماته الى (٤٥٠) طالبا حيث يصبح عدد الطلاب فيه (٩٩٣) طالبا.

واضاف ان المركز انشىء على قطعة ارض مساحتها (١٧) دونما مساحة الابنية منها (٥٥٦٠) مترا مربعا وكلفة المشروع بلغت حوالي (٩٣٧) الف دينار اردني صرف منها على التجهيزات اللازمة للمركز وادوات التدريب والاحتياجات (٣١٧) الف دينار.

وقال ان الطاقة الاستيعابية الاساسية للمركز (٣٠٠) طالب سنويا في برامج التلمذة المهنية و (٢٤٠) طالبا في برامج التدريب القصير.

واضاف ان اهم التخصصات الموجودة في المركز هي الكهرباء العامة ومكننه السيارات والتكييف والتبريد والتدفئة المركزية وتركيب الادوات الصحية والنجارة واعمال الديكور ولحام الاوكسجين والصيانة الميكانيكية العامة ومكننه كافة انواع السيارات.

وقال ان اهم تطلعات المركز المستقبلية ادخال تخصصات اخرى غير موجودة حاليا مثل اعمال البناء وتشمل الطوبار والقصارة والبلاط والدهان وكلما ظهرت الحاجة لاي تخصص جديد فاننا سنحاول ادخاله ضمن برامج التدريب الموجودة.



اسعار الاسهم منخفضة... (٩)
تداول اسهم صماء احد عواملها

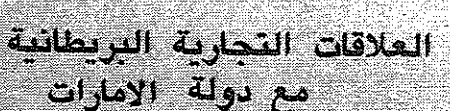
بقلم: جميل بركات

يمكن القول ان ادراج اسهم شركات حديثة غير واضحة المعالم والمسيرة في السوق الموازي الذي انشاته ادارة السوق ابتداء من يوم ٢٠ شباط ١٩٨٢ قد اثر على تداول اسهم الشركات المكتملة شروط الادراج وواضحة الرؤيا بالسوق النظامي، بدليل ما ورد في المبررات.

«ان تاسيس السوق الموازي هو لتخفيف حدة نشاط السوق النظامي الذي ارتفعت اسعار الاسهم فيه، فرات ادارة السوق بان هناك اجراءات من شانها تامين الحماية للمستثمرين من نتائج حدة المضاربات القصيرة المحتمل تعاظمها، ومن ضمن هذه الاجراءات كان انشاء السوق الموازي».

ولكن جاءت نتائج هذا الاجتهاد فيما بعد عكس ما قصد منه، اذ سرعان ما اقبل معظم المؤسسين الرئيسيين لهذا النوع من الشركات حديثة التأسيس فتخلصوا من عشرات الالوف من اسهمهم والتي بواسطة كثرتها اصبحوا اعضاء مجلس ادارة ولم يبقوا منها الا الجزء اليسير الذي تتطلبه شروط العضوية لشركات لم تعمل ولم تنتج والمصاريف العمومية والادارية كما اتضح بعد فترة زمنية عالية جدا، وان المعلومات الوحيدة التي ذكرت في نشرة اصدار اسهم لاجتذاب المساهمين بوقتها للمساهمة بالنسبة للجدوى الاقتصادية ثبت انها صورية ولا تمثل العائد الذي ذكر بالنسبة لرأس المال، فجاءت النتائج مخيبة لتطلعات المستثمرين وآمالهم فظهرت الحقائق بعد فوات الاوان فدفعوا الثمن غاليا ولكنهم تعلموا دروسا قاسية النتائج على مدخراتهم واستثماراتهم في السوق الموازي. وعلى سبيل المثال ان اسهم شركات لم يدفع من قيمة -سهما الا خمسمائة فلس «٥٠٪» بيعت باضعاف اضعاف القيمة المدفوعة، واليكم امثلة عن اسعارها السوقية عند العمل بالسوق الموازي واسعارها اليوم لتلاحظوا الفروق الباهظة والخسائر التي ترتبت عليها، علما بان القيمة الاسمية لسهم كل من هذه الشركات هو دينار واحد.

اسم الشركة	اعلى سعر نفذ عند تأسيس السوق الموازي	السعر الحالي
ريفكو للتامين	٤ر٨٠٠ دينار	٩٥٠ فلسا
العالمية للصناعات الكيماوية	٢ر٦٠٠ دينار	١ر٣٨٠ دينار
المحفظة الوطنية للاوراق المالية	٢ر١٥٠ دينار	٧٧٠فلسا
العرب للتامين على الحياة والحوادث	٥ر٠٠٠ دينار	١ر٢٠٠ دينار
الاهلية للاستثمارات المالية	٢ر٧٥٠ دينار	٩٤٠ فلسا
المؤسسة الطبية	١ر١٥٠ دينار	٥٥٠ فلسا
فندق الشرق الاوسط	١ر٢٠٠ دينار	٥٨٠ فلسا
الاردن والخليج للتامين	٢ر٤٠٠ دينار	١ر٠٤٠ دينار
داركو للاستثمار والاسكان	١ر٨٥٠ دينار	١ر٠٣٠ دينار
البتراء للتامين	٤ر٢٥٠ دينار	١ر٠١٠ دينار
بيت التمويل الاردني	١ر٨١٠ دينار	٩٦٠ فلسا
الصناعات البتروكيماوية	٣ر٢٥٠ دينار	١ر٢٠٠ دينار
التامين العالمية	٢ر٠٠٠ دينار	٩١٠ فلسات
الاراضي المقدسة للتامين	٣ر١٨٠ دينار	١ر٢٥٠ دينار
فيلادلفيا للتامين	٢ر٣٨٠ دينار	١ر٠٨٠ دينار
اليرموك للتامين واعادة التامين	٣ر٢٥٠ دينار	١ر١٠٠ دينار
الالبسة الجاهزة	٢ر٦٠٠ دينار	١ر٠٣٠ دينار
صناعات علاء الدين	١ر٧٠٠ دينار	٨٨٠ فلسا
الصناعات الوطنية	١ر٣٢٠ دينار	٩٢٠ فلسا
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٢ر٠٩٠ دينار	١ر١٢٠ دينار



وبعد فيخرج علينا من يدعي ان اسعار الاسهم مرتفعة،فيا لسخرية الاقدار..!!

واخيرا لا اخرا، ارجو ان الفت انتباه المسؤولين وخاصة ادارة سوق عمان المالي التي تبذل جهودا مشكورة لتصحيح الاخطاء التي تظهر من خلال تداول الاسهم لتحول دون تداول اسهم صماء بكماء مطموسة المعالم بالسوق الموازي الذي استنفذت مهمته بعد ان سببت للمستثمرين خسائر فادحة. لقد كان حجم التداول فيه في عام ١٩٨٢ لاكثر من احد عشر مليون ،سهم بلغت قيمتها في حينه لاكثر من ستة عشر مليون دينار .

ترى لو بيعت حاليا بالاسعار السائدة فهل تبلغ ثمانية ملايين دينار؟؟

الجواب بالتاكيد لا.!

فاذا اريد تنشيط تداول اسهم الشركات فيجب الاكتفاء بتداول الاسهم واضحة الرؤيا والمعالم في السوق النظامي والغاء السوق الموازي وحين تكتمل شروط الادراج لاسهم اية شركة فيمكن ان تدرج للتداول في السوق النظامي مباشرة مع مراعاة صدور ميزانية لها تحقق ارباحا حقيقية لا وهمية ويكون مركزها المالي سليما.

اما الشركات التي تتعثر فقبل ان يتاكل راسمالها يجب دراسة اوضاعها وتحديد المسؤولية للحفاظ على اموال المدخرين والمستثمرين الذين يبلغ عددهم بالآلاف

وفي حديث دولة رئيس الوزراء حول قضايانا اشار الى ان الحكومة عازمة على التوسع في قانون العقوبات بوضع فصل يتعلق بالجرائم الاقتصادية، واذا وضع مثل هذا التشريع فلربما تكون له اثار ايجابية على تصحيح اوضاع الشركات المساهمة العامة وتداول الاسهم في سوق عمان المالي وتوجيه المدخرات لخدمة الاقتصاد الوطني.

العلاقات التجارية البريطانية مع دولة الامارات

ابو ظبي - بحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين دولة الامارات وبريطانيا من خلال بروتوكول التعاون المتبادل الذي تم توقيعه بين اتحاد الغرف بدولة الامارات وغرفة التجارة العربية البريطانية والذي يستهدف تبادل المعلومات الاقتصادية والتجارية والقانونية التي تخدم كشف المؤسسات الاقتصادية ورجال الاعمال في كلا البلدين.. وفي الاجتماع الذي عقده رئيس الغرفة البريطانية خلال الاجتماع على خطط الغرفة العربية البريطانية الرامية الى تشجيع تسويق المنتجات العربية في بريطانيا ما عدا النفط حيث اطلقت الغرفة على العام الحالي عام الصادرات العربية البريطانية اضافة الى عزمها على اقامة معرض صناعي ضخم للمنتجات العربية في لندن بالاتفاق مع الحكومات العربية.

وقال السيد ريتشارد رئيس الغرفة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان من اهداف زيارته الحالية لدولة الامارات بحث مشروع الغرفة العربية الاوروبية الخاصة بالتوفيق والتحكيم وتسمية ستة اعضاء عرب لمجلس تحكيم الغرفة من ضمنهم احد المحكمين من دولة الامارات.

واشار الى انه طرح خلال محادثاته مع المسؤولين باتحادات غرف التجارة بدولة الامارات مزايا انضمام اعضاء عرب الى الغرفة العربية البريطانية لتحقيق التوازن بين الجانبين موضحا ان الجانب العربي يشكل حاليا نحو ٩٠ في المائة من اجمالي الاعضاء البالغ عددهم نحو الف عضو ممثلين عن مختلف الشركات والقطاعات.

قروض بنك الانماء الصناعي في الربع الاول من عام ١٩٨٤

وافق البنك خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ على منح ١٢ قرضا بقيمة ١ر٠٥٧ مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية و ٣ قروض سياحية بقيمة ٦٥٠٠٠ دينار لتمويل تجهيز استراحة في المفرق ومطعمين احدهما في المدينة الصناعية - سحاب والآخر في السلط.

ومن بين القروض الصناعية الموافق عليها: تم منح (٧) قروض بقيمة ٠ر٨٦٣ مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية قائمة. اما الباقي وعددها (٥) قروض بقيمة ٠ر١٩٤ مليون دينار فقط منحت لتمويل مشاريع صناعية جديدة لانتاج الستائر العامودية والمواد العازلة وطلاء المعادن وغيرها.

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشاريع التي حصلت على قروض خلال الربع الاول من هذا العام ١ر٨٨ مليون دينار ومن المتوقع ان تبلغ القيمة المضافة للدخل القومي في السنة الاولى للانتاج ٠ر٨٦٤ مليون دينار كما ستهيىء هذه المشاريع ٩٣ فرصة عمل جديدة.

ومن بين القروض التي منحت خلال الربع الاول، تم منح ما نسبته ٧٢ر٤٢٪ من مجمل القروض الصناعية لشراء المواد الخام و ٢٧ر٥٨٪ لشراء الماكينات.

ومن الجدير بالذكر ان عدد وقيمة القروض التي منحت خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ كانت اقل من تلك التي منحت خلال نفس الفترة من العام الماضي والتي بلغت (٣٥) قرضا بقيمة ٢ر٦٢ مليون دينار.

وفيما يلي نبذة عن اهم المشاريع التي منحت قروضا خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤:

١- شركة شحادة والمجالي والفاخوري الصناعية:

منحت الشركة المذكورة قرضا بمبلغ (٢٠٠٠٠) دينار لتمويل شراء ماكينات لمصنعها المنوي اقامته في مدينة سحاب الصناعية لانتاج المواد المانعة للدلف والرطوبة. ويتوقع ان يبدأ المصنع انتاجه في بداية عام ١٩٨٥ بطاقة انتاجية تقدر بحوالي ٨٥٠٠٠ جالون سنويا على اساس وردية عمل واحدة يوميا و ٣٠٠ يوم في السنة.

هذا وقد قام اصحاب المشروع بعقد اتفاقية مع شركة Lousborn Trading Establishment منح بموجبها اصحاب المشروع حق استعمال الاسم التجاري لهذه الشركة.

ومن الجدير بالذكر انه يوجد في الاردن مصنع واحد حاليا يقوم بانتاج المواد المانعة للدلف والرطوبة بالاضافة الى مصانع الدهانات المتعددة والتي تقوم بانتاج مواد مانعة للدلف والرطوبة على شكل دهانات لطلاء الجدران وهي تختلف في طبيعتها عن المواد التي ستنتجها الشركة موضوع البحث.

هذا وستبلغ القيمة المضافة للدخل القومي التي سيحققها المشروع في السنة الاولى للانتاج ٤٠٤٣٠ ديناراً كما سيوفر المشروع تسع فرص عمل جديدة.

٢- مطاعم الوسام:

منح صاحب المشروع قرضا بقيمة ٥٠٠٠٠ دينار لتمويل جزء من تكاليف تاثيث وتجهيز المطعم المنوي اقامته في مدينة سحاب الصناعية ضمن بناء حديث يتسع لـ ٤٠٠ شخص. وسيخصص المطعم لخدمة العاملين في المدينة وغيرهم. ويتوقع ان يكون المطعم جاهزا لاستقبال الرواد مع بداية شهر تشرين اول من العام الحالي.

هذا وتبلغ القيمة المضافة للدخل القومي التي سيحققها المشروع في السنة الاولى ١٥٦٢٠ دينارا كما سيوفر المشروع ٢٦ فرصة عمل جديدة.

٣- الشركة العالمية لطلاء المعادن والتجارة م.م:

منحت الشركة المذكورة قرضا بقيمة ١٤٠٠٠٠ دينار لتمويل شراء ماكنات لصنعها المنوي اقامته في مدينة سحاب الصناعية. ويهدف اصحاب المشروع الى اقامة مصنع يحتوي على خطي انتاج احدهما لاكسدة بروفيلات الالمنيوم كالتي تستعمل لانتاج شبابيك وابواب الالمنيوم (ANODISING PLANT) والخط الآخر لتلبيس الصاج الاسود وبعض القطع الحديدية الاخرى بالزنك (ZINC PLATING).

ومن الجدير بالذكر ان الشركة العربية لصناعة الالمنيوم (آرال) تقوم حاليا بانتاج بروفيلات الالمنيوم المؤكسدة. اما انتاج الشركة موضوع البحث من الصاج الملبس بالزنك فيعتبر الاول من نوعه في الاردن.

هذا ومن المتوقع ان يبدأ المصنع انتاجه في بداية عام ١٩٨٥ بطاقة انتاجية تبلغ حوالي ٣٠٠ طن/ السنة من الالمنيوم المؤكسد و ٣٠٠ طن/ السنة من الصاج الملبس على اساس وردية عمل واحدة في اليوم و ٣٠٠ يوم عمل.

وستبلغ القيمة المضافة للدخل القومي التي سيحققها المشروع في السنة الاولى للانتاج ٦٤٩٠٠ دينار كما سيوفر ٢٢ فرصة عمل جديدة.

مشاريع بدأت الانتاج:

بلغ عدد المشاريع التي مولها البنك وبدأت الانتاج خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ مشروعين صناعيين منحا قرضين بقيمة ٣١٥ر٠٠٠ دينار لانتاج عصير الفواكه وتعبئة المياه المعدنية.

وفيما يلي نبذة عن المصنعين:

١- الشركة الوطنية للمياه المعدنية المساهمة (السبيل):

منحت الشركة المذكورة قرضا بقيمة (٢٧٥٠٠٠) دينار لتمويل شراء ماكنات لمصنع الشركة الواقع في منطقة السخنة لتعبئة المياه المعدنية (مياه السبيل) من عين ماء تمره.

هذا ويتم تعبئة المياه المعدنية بقوارير بلاستيكية سعة ١ر٥ لتر من صنع الشركة ايضا وتبلغ الطاقة الانتاجية للمصنع بحوالي ٦ر٣ مليون قارورة في السنة.

هذا وقد باشرت الشركة انتاجها الفعلي خلال شهر كانون ثاني من عام ١٩٨٤. وبلغت تكاليف المشروع حوالي ٦٢٥٠٠٠ دينار ومن المتوقع ان يحقق قيمة مضافة في السنة الاولى للانتاج تبلغ حوالي ١٣٣٠٤٠ دينارا كما يوفر المشروع (٣١) فرصة عمل جديدة.

٢- مصنع المدينة للعصير والمرطبات:

منح المصنع المذكور قرضا بمبلغ (٤٠٠٠٠) دينار لتمويل شراء المواد الخام اللازمة للمصنع الواقع في قرية الهاشمية بالزرقاء.

ويقوم المصنع بانتاج عصير الفواكه الصناعي ذو العلامة التجارية «سنابل» المعبأة في اكياس من الالمنيوم. هذا وقد بدأ المصنع انتاجه الفعلي في منتصف شهر شباط ١٩٨٤ بطاقة انتاجية تبلغ حوالي ٨ ملايين كيس/السنة على اساس ٨ ساعات عمل في اليوم و ٣٠٠ يوم/ السنة.

وقد بلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ٢٩٠٢٠٠ دينار ومن المتوقع ان يحقق قيمة مضافة للدخل القومي في السنة الاولى للانتاج تبلغ ٢٣٢٢٠ ديناراً كما يوفر المشروع فرص عمل لـ (١٥) موظفا وعاملا.

عجز في استثمارات الهيئة القومية الايطالية للطاقة

روما - جاء في بيان عن الهيئة القومية للمحروقات انها سجلت عام ١٩٨٣ عجزا في الاستثمار بقيمة ١٣٦٩ مليار ليره (٨٢٩ مليون دولار) بتحسن طفيف في عام ١٩٨٢ و١٤٩٦ مليار ليره (٩٠٦ مليون دولار).

وتضم الهيئة اكثر من ٢٠٠ شركة. وقد بلغ رقم اعمالها المجمد العام الماضي ٤٤٣٣٣ مليار ليره (٢٦ر٨٦ مليار دولار) اي بزيادة قدرها ١٣٪ عن العام الماضي.وتعزى هذه النتيجة في جوهرها الى صفقات البترول وهي تجعل من الهيئة القومية للمحروقات اول الهيئات ايرادا في مجال الصناعة الايطالية قبل مجموعة ايرى المعهد القومي للانشاءات وكذلك قبل مجموعة فيات الخاصة.

وجاء في البيان انه بالرغم من العجز الذي ما زال مرتفعا فان ميزانية الهيئة عام ١٩٨٣ التي علق عليها مجلس الادارة تسجل طفرة قد تترجم عمليا بعودة التوازن عام ١٩٨٤.

كما ان الخسائر المتعلقة بالادارة الصناعية للمجموعة غير الاعباء المالية قد هبطت الى النصف في العام الماضي وحيث وصلت الى ٦٥٣ مليار ليرة (٣٩٥ مليون دولار).

انخفاض الصادرات اللبنانية بنسبة ٥٠٪ بسبب الحرب

بيروت - رويتر - كان الحارس يسير في موقع كان في وقت ما جزءا من مصنع للبلاستيك في منطقة الشويفات من ضواحي بيروت وحذاؤه يغوص بوحل خليط من خام وصدأ ونفط ومياه ومواد كيماوية متعددة الالوان.

وقال وهو يشير الى ركام محروق لصف من الات معقدة كانت حتى شباط الماضي تنتج البلاستيك لتحوله مصانع لبنانية اخرى الى اكياس وقوارير «لقد حولت النار كل شيء الى دخان.... خمسة ملايين دولار ذهبت هباء منثورا»..

وفي موقع قريب على الطريق كانت البوابة الرئيسية لمصنع الوكسال للالمنيوم المصاب باضرار كبيرة مغلقة وقد تدلى من على سورها حزام عيارات نارية صدئة لمدفع رشاش.

وهذان المصنعان ليسا سوى ضحيتين فقط من ضحايا عديدة في منطقة الشويفات الصناعية التي شهدت معارك يومية بين الجيش اللبناني وقوات اسلامية معارضة.

وقد انخفضت صادرات لبنان من السلع المصنعة منذ كانون الثاني الماضي الى ما معدله ٤١ مليون ليرة فقط «سبعة ملايين دولار» شهريا في مقابل ١٠٠ مليون ليرة «١٨ مليون دولار» شهريا في العام الماضي.

ويقول مديرو المصانع ان معظم الضرر الذي لحق بمنطقة الشويفات كان ناجما عن قذائف منطلقة من منطقة المطار حيث كان الجيش يقاتل الى جانب المفرزة الامريكية المتمركزة هناك. وقد انسحبت فيما بعد هذه المفرزة المؤلفة من مشاة البحرية والتي كانت جزءا من قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات.

والمصانع التي تضررت اكثر من غيرها كانت تلك التي تستخدم مواد قابلة للالتهاب ، فمثلاً مصنع دهانات تينول لحقه تدمير بنسبة ٦٠ بالمئة بعد اصابته في السادس من شباط بست قذائف خارقة كبيرة اشعلت النار فيه.

وتقدر جمعية الصناعيين اللبنانيين ان الاضرار اللاحقة بمصانع الشويفات ومنطقة كفرشيما المجاورة وحدها تحتاج الى ٦٠٠ مليون ليرة لبنانية «١٠٧ ملايين دور» لاصلاحها.

ويتناول عمال مصنعي البلاستيك والالومنيوم وعددهم المسجل ٢٦٠ نصف اجر الان. واذا لم توفر الحكومة قريبا قروضا سهلة لهما فان هؤلاء العمال سيفقدون وظائفهم.

ولا تعرف الجمعية عدد العمال الذين تأثروا في هذه المنطقة الصناعية ولكن صحيفة السفير اليسارية تقول انهم يبلغون نحو ١٥ر٠٠٠ عامل اي نحو ربع القوة العاملة في المصانع في البلاد.

وتلك المصانع التي لا تزال مفتوحة في منطقة الشويفات تعمل دون طاقتها اما بسبب اضرار لحقت بالالات او تقنين التيار الكهربائي او صعوبة التسويق مع عدم انتظام المواصلات.

ويقول المسؤولون في مصنع غندور للبسكويت والشوكولاته وهو الاكبر من نوعه في لبنان ان المصنع لا يحصل الا على ١٠ بالمئة فقط من الطاقة التي يحتاج اليها كما ان العديد من العمال لا يمكنهم الوصول اليه من اماكن سكنهم في الجنوب كلما قطعت القوات الاسرائيلية طريق الجنوب.

واغلاق مطار بيروت ومرفأها يعني ان على المصانع ان تدبر نفسها بما يمكنها توفيره من مواد خام مخزونة سواء لديها او في السوق المحلية. ومصنع البيبسي كولا باتت تنقصه علب التنك وكذلك مصنع تينول للدهانات.

ولا يصل سوى القليل من السلع المنتجة في بيروت الى الجنوب بسبب الانتظار الطويل عند نقطة التفتيش الاسرائيلية قرب قرية باتر الجبلية حيث يترتب على بعض الشاحنات قضاء اسبوع في الانتظار. والطرق البرية الوحيدة الى العالم العربي لا يمكن الوصول اليها من بيروت ومنطقتها الا عبر طرق جبلية ضيقة لا يمكنها استيعاب شاحنات تزيد حمولتها على ثلاثة اطنان.

وصرح صناعيون لرويتر بانه الى جانب ذلك بات الزبائن الاجانب غير متحمسين لطلب سلع من المصانع اللبنانية بسبب التأخير في التسليم الذي نجم في السابق عن اندلاع اعمال العنف.

وقالت موظفة في الجمعية طلبت عدم ذكر اسمها انها تعتقد ان التخريب الذي لحق بالصناعة اللبنانية مدبر عن قصد. واضافت تقول «لقد دمروا في بادىء الامر المركز التجاري المالي في العالم ثم الفنادق - في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ - وبعد ذلك حاولوا على مدى العام الماضي تدمير القاعدة الصناعية».

وامتنعت الموظفة عن قول من تظنه المسؤول عن ذلك. ولكن مديرا درزيا لاحد المصانع في الشويفات طلب عدم ذكر اسمه كذلك قال ان المصانع اصبحت هدفا لان اليمينيين اللبنانيين ارادوا تدمير مورد حياة العمال المسلمين واجبارهم على العودة الى القرى التي قدموا - منها الى «حزام البؤس» في ضواحي بيروت الجنوبية.

ويبدو واضحا استهداف المصانع بالقصف وانزال الضرر بها ضرر يذكر.

وخصصت الحكومة ٢٠٠ مليون ليرة «٣٦ مليون دولار» لتقديم قروض سهلة لاصحاب المصانع المتضررة ولكن هذه القروض لن تتوفر الا بعد نشر تفاصيل القرار في الجريدة الرسمية.

ويعمل بعض الصناعيين الذين عيل صبرهم بالتقدم البطىء في خطى تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة جاهدين في اصلاح مصانعهم ومحاولة التعويض عن خسائرهم باستئناف العمل في اعلى مستوى ممكن.

ومصنع دهانات تينول اشترى معدات مستعملة واخذ ينتج بمعدل ٦٠ بالمئة مما كان ينتجه قبل «حرب الجبل» الاخيرة في ايلول الماضي.

وقال مسؤول في المصنع ان اللبنانيين نشيطون واسعوا الحيلة والدهاء وسرعان ما يستردون مواقعهم اذا شعروا بان السلام بات قريبا.

تاجيل مشروع مصنع الالومنيوم السعودي

البحرين - رويتر - قال الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي ان بلاده اجلت بصفة مؤقتة خططا لاقامة مصنع للالومنيوم تبلغ طاقته ٢٠٠ر٠٠٠ طن الى ان تجري مشاروات مع دول مجلس التعاون الخليجي الاخرى.

وابلغ الشيخ احمد اجتماعا لمنتجي الالومنيوم العالميين هنا ان المملكة العربية السعودية اجلت في الوقت الراهن اقامة مصنع الالومنيوم الذي تبلغ طاقته ٢٠٠ر٠٠٠ طن واضاف قوله ان القرار اتخذ لتفادي المنافسة الضارة بين اعضاء المجلس.

ولكن الشيخ احمد قال في الاجتماع السنوي لمعهد الالومنيوم الدولي الذي يوجد مقره في لندن قال ان الفرصة لازالت قائمة لصناعة الالومنيوم المهمة في السعودية.

والكويت ودولة الامارت العربية وعمان وقطر والبحرين والسعودية اعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي انشىء منذ ثلاثة اعوام وهو مجموعة اقليمية تعمل لاقامة روابط سياسية واقتصادية اوثق بين الدول الست.

ومن بين المنتجين الرئيسيين للالومنيوم بين اعضاء المجلس البحرين ودبي بالامارت

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٦ر٩ - ١٠٧ر٢
ليرة لبنانية	٦٥ر٤ - ٦٦ر٣
ليرة سورية	٥٢ر١ - ٥٢ر٨
دينار عراقي	٣٥٧ر٥ - ٣٦١ر٨
دينار كويتي	١٢٧٣ر٦ - ١٢٧٨ر٢
جنيه مصري	٣١٣ - ٣١٥ر٢
درهم امارات	١٠٢ر٣ - ١٠٢ر٧
ريال قطري	١٠٣ر١ - ١٠٣ر٦
ريال عماني	١٠٨٥ر٥ - ١٠٩٠ر٥
دينار بحريني	٩٩٣ر٥ - ٩٩٨ر٥

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٦ - ٣٧٨
جنيه استرليني	٥٢٤ر٧ - ٥٢٧ر٨
مارك الماني	١٣٧ر٦ - ١٣٨ر٤
فرنك سويسري	١٦٧ر٤ - ١٦٨ر٤
فرنك فرنسي	٤٤ر٩ - ٤٥ر٢
لير ايطالي	٢٢ر٣ - ٢٢ر٥
ين ياباني	١٦٥ر٧ - ١٦٦ر٧
جولدر هولندي	١٢٢ر١ - ١٢٢ر٨
فرنك بلجيكي	٦٧ر٦ - ٦٨
كرون سويدي	٤٦ر٩ - ٤٧ر٢

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٢ / ٥ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٦٠٠	١٩٠٨	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	—	١ر-	٢
البنك الاردني الكويتي	٢٦٦٠	٨٠٣٨	٣ر٠٣٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٤٠	١ر-	١٠
بنك الاسكان	٨٠٠	١٥٥٢	١ر٩٨٠	١ر٩٦٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	—	—	١ر-	٣
بنك الاستثمار العربي	١٤٠٠	٣٢٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	—	١ر-	٣
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٢٥٠٠	٣٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	١ر-	٤
بنك البتراء	١٥٩٠	٩٠٢٣	٥ر٥٠٠	٥ر٧٥٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٥٠	٥ر٤٠٠	٥ر٦٠٠	١ر-	٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٦٠١٥	٦٥٠٤	١ر١١٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١ر-	١٦
بيت التمويل الاردني	٢٠٥٠	١٩٦٨	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٧٠	١ر-	٥
بيت الاستثمار الاسلامي	٢٧٠١	٣٢٦٨	١ر٢٣٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	—	١ر-	٥
البنك الاهلي الاردني	٤٧٧٥	١٤٠١٢	٢ر٩٧٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٤٠	٢ر٩٣٠	٢ر٩٤٠	١ر-	١٦
الاهلية للاستثمارات المالية	١٣٥٠	١١٤٨	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١ر-	٤
البنك العربي المحدود	٩٥	١٠١٦٢	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠٥٠	١٠٦ر٧٥٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٦ر٧٥٠	١٠٧ر١٠٠	١٠ر-	٥
شركات التأمين										
القدس للتأمين	٥٠	١٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	—	٢ر٠٣٠	١ر-	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٠٠	١٣٦٢	٢ر٣٠٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٨٠	٢ر٣٠٠	١ر-	١
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٨٠٠	٤٣٢	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر-	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٥٤٣	٧٩٦	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	—	—	١ر-	٤
العربية الدولية للفنادق	٣٤٥٠	١٨٩٨	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٥٠	١ر-	٦
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٩٠٠	٧٦٥	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	—	ر٨٦٠	١ر-	٣
مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٠٠	١٤٠٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٢
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٠٠٠	٤١٥٤	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	—	ر٨٦٠	١ر-	٣
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٥٠	٣٩٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥١٠	ر٥٣٠	١ر-	١
الالبان الاردنية	٥٠٠	٤١٥	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	—	ر٨٩٠	١ر-	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٥٠٠	٢٩٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٩٠	١ر-	١
مصانع الاسمنت الاردنية	١٠٠٠	١٦٧٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١ر-	٤
العربية لصناعة الادوية	٦٥١	٢١٧٢	٣ر٣٢٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٦٠	١ر-	٣
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٨٠٠	٣١٢٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٥٠	١ر-	٢
المنظفات الكيماوية العربية	٥٩٤	٢١٦٨	٣ر٦٧٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٦٠	٣ر٦٨٠	١ر-	١
الوطنية لصناعة الصلب	٦٧٠٥	٨٧٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر-	٢٢
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٠٠	١٣٠٥	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	—	—	١ر-	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٦٨٩	٣٠٢٨	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٦٠	١ر-	٧
مصانع الاجواخ الاردنية	٣٤٦	١١٥٩	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	—	١ر-	١
مصانع الخزف الاردنية	٧٣٠	٨٥٣	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر-	٣
مناجم الفوسفات الاردنية	٥٠٥	١٢٥٣	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٥٠٠	١ر-	٣
الاردنية لصناعة الانابيب	٤٣٤	٤٤٧	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	—	١ر-	٣
شركة البيرة الاردنية	٦٧٥	٢٩٠٢	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	—	—	١ر-	١
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٠٠	١٠٠٨	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	ر٥٧٠	١ر-	١
الصناعات الوطنية	٨٦٠	٧٧٤	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠	١ر-	٥
الصناعات الكيماوية	١٠٩٠	١٢٩٧	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	—	١ر-	٢
العالمية للصناعات الكيماوية	٤٠٠	٥٥٢	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	—	١ر-	١
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٨٤٧٠	٤٩١٢	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	١٢
مصفاة البترول الاردنية	٨٢٠	٥٩٤٥	٧ر٢٤٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٢٠	٧ر٢٦٠	٥ر-	٦
الاسمدة الاردنية	١٠٠	٦٢٥	٦ر٢٤٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٥٠	٦ر٢٦٠	—	١٠ر-	١
المجموع العام	٦٧٨٠١ سهما	١١٩٣٢٢ دينارا								١٨٣ عقدا

مجموع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر للسند	ادنى سعر للسند
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٨ ٨ ٣/٤٪	١٠ر-	٤٠	٤٠٠	١٠ر-	١٠ر-
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٩ ٨ ١/٤٪	١٠ر-	٧١٤	٧١٤٠	١٠ر-	١٠ر-
		٧٥٤	٧٥٤٠		

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٣٧٦٩٧ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٢٢٨١٩ دينارا



الخميس ١ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٣ أيار ١٩٨٤م

ولدينا كلمة

المفهوم الشعبي للمسرح

● بشير هواري ●

● لا زال الكثير من المشاهدين والمسرحيين يعتقدون خطأ بان المسرح الشعبي هو من يشاهده العدد الاكبر من جمهور الناس البسطاء والشعبيين، وبأن المشاكل اليومية كازمة المواصلات او انقطاع الماء او التيار الكهربائي او الروتين الوظيفي وما الى ذلك من مشكلات، هي المكونات الاساسية في المسرح الشعبي، وايضا يعتقد البعض ان تبسيط العرض المسرحي شكلا ومضمونا الى حد الاسفاف والسطحية هو الذي يجعل من المسرح شعبيا. ويعتقد اخرون ان التهريج والاضحاك والتنكيت هي عوامل مشجعة لجلب الجمهور المسرحي، ومن اجل ان يصبح المسرح شعبيا.

والحقيقة التي يجهلها هؤلاء بان المسرح كفن عظيم لم يكن على مر العصور المختلفة الا مسرحا شعبيا منذ اليونان القدامى ومرورا بالعصور الوسطى وعصور النهضة وعصرنا الحالي، وان اي كاتب مسرحي او مخرج مسرحي عرفه التاريخ الفني لم يكن ليذكر اسمه الا لان مسرحه كان شعبيا يصل الى الانسان في كافة المجتمعات ويتحدث عنه كجوهر وكحقيقة اساسية من حقائق الوجود على الكرة الارضية.

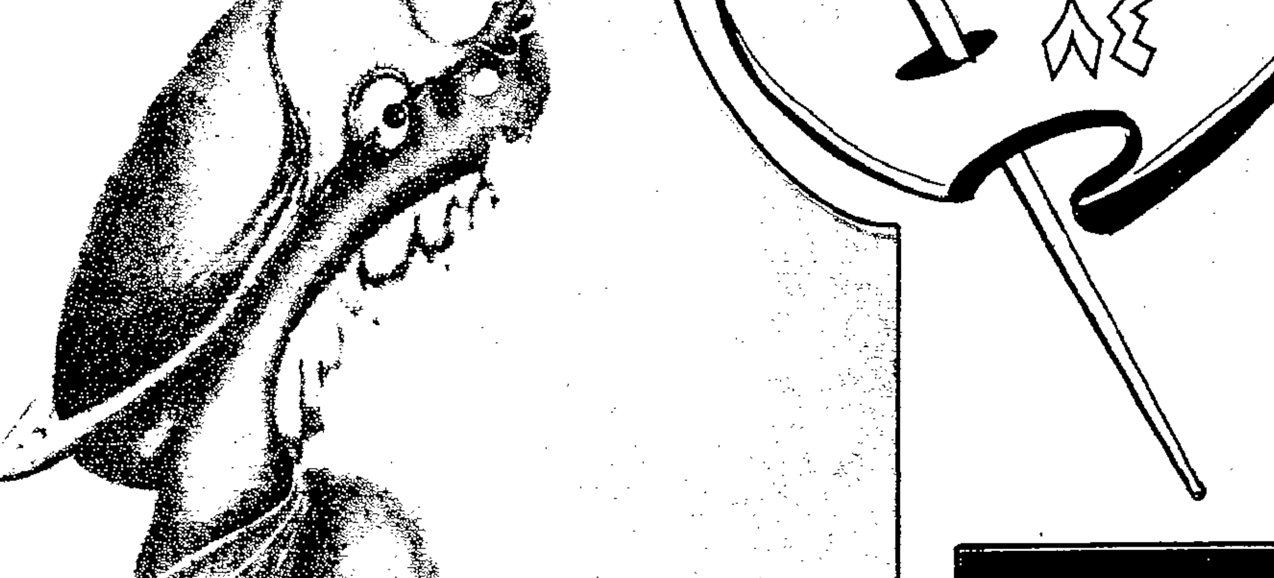
ان المسرح فن الانسان للانسان، يبحث دائما في جوهرية وجود الانسان في كل زمان ومكان، ويبحث في جوهرية الاشكالات والصعوبات التي يواجهها ولا يكتفي بالمرور عليها من السطح ودغدغة الجمهور بها، كما ان المسرح لم يكن يوما تهريجا وتنكيتا ينعش النفوس المعذبة للحظات مؤقتة ويفرغها من العوامل الضرورية لتحريكها ذاتيا لتخلص من العذاب.

ان المسرح شيء اخر غير المباشرة، وغير الخطابة وغير التهريج وغير المقالة الحماسية، ولم يكن يوما كمفهوم وممارسة ينفس الناس من مكونات ودوافع التغير في دواخلهم. ولم يكن في يوم من الايام لاغيا لخيالهم وعقولهم اللذين هما الميزتان الرئيسيتان بل الوحيدتان التي تميزان الانسان عن باقي مخلوقات الارض.

وبالتالي فان المسرح او الفنان المسرحي الذي يستطيع ان يقدم جوهر الانسان وجوهر العلاقات الانسانية في واقعة الخاص مستثيرا دهشة المتفرجين وخيالهم وتفكيرهم يكتسب بذلك صفة الشعبية، او المسرح الشعبي وان المسرح الذي يحترم عقل الانسان كاغلى قيمة موجودة لدى المخلوقات البشرية، والذي ابدع كل هذه النتائج الحضارية، حينها يكون هذا المسرح شعبيا.

اما على صعيد الممارسة المسرحية وردود افعالها من عدم اقبال الجمهور على مسرحيات لها الصفات الحقيقية للمسرح الشعبي، فان هذه المسالة لا تعطي على الاطلاق مؤشرا بانه ليس مسرحا شعبيا. فالجميع يعرف بان الجمهور تعرض لفترات طويلة لمفاهيم خاطئة وقاصرة عن الفن، وتربي على تلقي الاعمال الهابطة فنيا ومضمونيا. وبان الواقع الثقافي العام الذي يعيشه هذا الجمهور لا يؤهله لاكتشاف الصحيح في الفن.. وبالطبع ليس هذا ذنب الجمهور بقدر ما هو ذنب الفنان الذي يتاجر بالجمهور ويقدم له ما يدغدغ عواطفه وحواسه ويجعله عاطلا عن التفكير والتخيل واللتين هما صفتان لو استعملتا من قبل الانسان لتحققت هوية الانسان ومستقبله وكثرت ابداعاته في الحياة.

اذن ليس المسرح الشعبي هو التهريج، وليس المسرح الشعبي هو الاقبال الرهيب من قبل الجمهور عليه في واقع متخلف ثقافيا وفنيا يعيشه هذا الجمهور. وليس المسرح الشعبي هو الذي يتحدث عن انقطاع المياه وازمة المواصلات وغيرها من المشلاكت اليومية دون البحث في اعماق الارض الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية التي انجبت هذه المشكلات.



يقيمه الفنانون الاردنيون الشباب بعد غد

● اعتبارا من يوم السبت بعد غد وحتى الخامس عشر من الشهر الجاري، يقيم الفنانون الأردنيون الشباب، (معرض الأردن ٨٤)، وهو المعرض السنوي الرابع والذي اصبح تقليدا مميزا للفنانين الأردنيين الشباب.

ويشارك في هذا المعرض الذي ترعاه سمو الأميرة عالية المعظمة، مجموعة كبيرة من الفنانين التشكيليين وهم:

ابراهيم النجار، اسحاق نحلة، حسين دعسة، محمد عيسى، محمد ابو زريق، حنان الآغا، واصف المومني، عدنان يحيى، هيام اباظة، لانا نمروقة، محمود الدجاني. اضافة الى الفنانة التشكيلية نهى طوبيا وهي من كبار الفنانات التشكيليات في مصر.

ويضم هذا المعرض عددا كبيرا من اللوحات والأعمال الفنية الجديدة والتي تعرض لأول مرة، ومنها مجموعة من اللوحات الجدارية اضافة الى منحوتات خشبية.



ويقام (معرض الأردن ٨٤) بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون والمركز الثقافي الفرنسي بعمان ويستمر لمدة اسبوعين تبدأ من يوم ٥/٥/٨٤. وينتظر ان يتم نقل اعمال ولوحات المعرض الى عدد من المدن الأردنية.

وانطلاقا من وعي الفنانين الشباب، لطبيعة المسيرة الفنية على صعيد الحركة الفنية الأردنية، فان (معرض الأردن ٨٤) سيضم لوحات واعمال متميزة وابداعية تعكس شخصية وأسلوب وفكر كل فنان، اضافة الى التزامهم بدور الفن التشكيلي الأردني كجزء مكمل وهام يدعم مسيرة الثقافة الأردنية على المستوى المحلي، ومسيرة الثقافة العربية على جميع المستويات الاكاديمية وخاصة دور الفن التشكيلي في اغناء الناس بالقيم الجمالية والثقافية الواعية. وكانوا قد اقاموا معرضا متميزا خارج الأردن في بداية هذا العام وذلك بقاعة اخناتون بالقاهرة.

يساهم كل فنان يعرض نتاجه الفني مستقلا باسلوبه وبنائه الفني مع ترابط جميع الفنانين بضرورة الوعي الفني والالتزام بمعالجة ومتابعة القضايا الفنية والفكرية والاجتماعية المعاصرة بعيدا عن المباشرة والتقليد، وهو المنطلق العام لاقامة مثل هذه المعارض والتي نأمل ان تكون على قدر الرعاية والاهتمام.

في (معرض الأردن ٨٤) يقدم الفنانون الأردنيون الشباب عدة مجموعات فنية من الاعمال الجديدة هي:

■●■ مجموعة اللوحات الزيتية:

وتضم هذه المجموعة لوحات للفنانين ابراهيم النجار، اسحق نحلة، محمد عيسى، محمد ابو زريق، لانا نمروقة، حنان الآغا.

■●■ مجموعة اللوحات المائية والجواش:

وتضم هذه المجموعة لوحات للفنانين واصف المومني، نهى طوبيا، محمود الدجاني، حسين دعسة. وتمتاز هذه اللوحات بتناسق الوانها وخطوطها ودقة تنفيذها ومتابعتها للقضايا العربية المعاصرة مع التركيز على البناء المباشر في الطرح الفني وهو ما يشبه اعمال الملصقات الفنية.. مع جنوح نحو تجسيد الحدث والهم العام وتقنينه من خلال الخطوط الانسانية او الألوان المكثفة وغير ذلك.

■●■ مجموعة اسكتشات ولوحات الحبر الصيني:

وتضم هذه المجموعة لوحات الفنان عدنان يحيى، حسين دعسة، هيام اباظة.

ويمكن الحديث عن هذه اللوحات والاشارة الى معالجتها المباشرة والرمزية لعدد من المواضيع الاجتماعية التي منها الانسان والأرض والحرب.

ويتضح في هذه المجموعة مدى استغلال خامة الحبر الصيني وتوظيفها ضمن رموز ودلالات فنية قوية تغني الحدث.

■●■ مجموعة المنحوتات الخشبية:

وهي منحوتات للفنان محمد عيسى، تضم اعمالا جديدة فيها بناء وتشكيل ابداعي جديد يعتمد على الرؤيا السريالية سواء في معالجة الفكرة او المادة. وتبرز مقدرة الفنان على تطويع الخامة الخشبية بليونه مع قوة في التشكيل والمضمون.

ولمتابعة اعمال هذا المعرض، فيما يلي نبذة موجزة عن الاتجاهات والاساليب الفنية التي تبرز من خلال (معرض الأردن ٨٤):

■* الفنان: ابراهيم النجار:

لاعمال ولوحات ابراهيم النجار طابع خاص ومميز وتشكل مرحلة فنية جديدة في تجربة الفنان المستمرة مع العمل الفني المبدع والذي يعكس تطلعاته وافكاره واسلوبه المتميز.

وللنجار رموزه والوانه وخطوطه المعروفة على المستوى الفني.. كذلك افكاره التي يطرحها من خلال اللوحات والتي تصور الانسان وقضيته مع الحرب والعدل والانطلاق نحو الحرية وذلك عبر مرحلته الفنية السابقة والتي تميزت بالجداريات الكبيرة والاتجاه نحو رسم الاكفنة والفضائيات والانسان المقيد.

اما المجموعة الجديدة للفنان فانها تمتاز بالوان قاتمة يسيطر عليها اللون الاسود مع رؤيا للافق الضيق الملون باللون الأزرق.

■* الفنان: اسحق نحلة

في لوحات اسحق نحلة تميز واضح سواء في التكنيك الفني او في الابداع الفكري والرؤيا العميقة للفن من خلال استغلاله للقيم الفنية وكذلك التركيز على الخامات الجديدة وتطويعها لاغناء اللوحات وكذلك اهتمامه بالبعد الثقافي والفكري المميز.

فالمواد البلاستيكية التي يضيفها اسحق نحلة داخل سطح اللوحة مع ابرازها بظلالها وابعادها يؤثر في اللوحات ويكسبها حالات وآفاق غير محدودة.

وهو برموزه كالحصان والآثار والزخارف التراثية مع الوانه البنية ـ لون الأردن والتراب ـ يحس المشاهد بمدى عمق الرمز ودراسته.

■* الفنان: حسين دعسة

في هذا المعرض يقدم حسين دعسة مجموعة من اللوحات المنفذة بألوان الحبر الصيني وهي لوحات تعكس رؤيا الفنان التشكيلي للانسان والأرض ومعاناة الانسان وخصوصيته مع عكس القضايا التي يعاني منها كالحرب والحرية والحياة الكريمة.. وتبرز في لوحاته رموز ومضامين مستوحاة من الانسان العربي وصراعه مع الصهيونية والحروب.. وكذلك يقدم لوحة كبيرة (٢٠٦ × ١٠٠ سم) عن مجزرة صبرا وشاتيلا منفذة بألوان الحبر الصيني والباستيل والجواش.

وتبرز اللوحات شخصية الفنان وتعامله مع الحبر الصيني باسلوب مميز واتجاه رمزي تجريدي.

■* الفنانة حنان الآغا

تعتمد حنان في لوحاتها على قضية المرأة وحريتها وابداعها ومعاناتها مع الحياة والناس وكذلك تركز على ابراز الطفولة في لوحاتها وهي تستغل الألوان الزيتية ضمن مساحات وآفاق محدودة غير مميزة باتجاه ورؤيا عامة للحدث بل بخصوصية شديدة تبرز مدى قلق الفنانة الذي تقدمه من خلال لوحاتها وتشكيلاتها التي تعتمد على اللون الزهري والاخضر والبني.

■* الفنان: محمد عيسى

للفنان والنحات السريالي محمد عيسى خصوصية معروفة.. يقدمها للمشاهد من خلال مجموعة من اللوحات والمنحوتات الفنية الجديدة والتي من اهمها جدارية كبيرة يختزل فيها مسيرة الشعب الفلسطيني وحياته ومعاناته.. وفي هذه الجدارية التي اسماها (شمس في الشرك) تبرز مقدرة محمد عيسى على ابداع الرموز والمضامين الفنية والفكرية المتميزة.

اضافة الى ذلك يقدم مجموعة من المنحوتات الخشبية الجديدة والتي تعتبر مكملة للامتداد الفكري والفني لدى الفنان.

■* الفنان: محمد ابو زريق

في لوحات ابو زريق عالم خاص له من الرموز والايحاءات الشيء الكثير مع اعتماد الفنان على تجسيد الرؤيا التاريخية للقضايا التي يطرحها، بمعنى انه يلجأ الى ذاكرته وباستمرار باحثا عن المضامين والدلالات التي توافق الحدث اليومي في لوحاته وخاصة تلك اللوحات الزيتية التي يرسمها بقلق وتوتر يتضح في الوانها الشاحبة وتمزقاتها القاسية.

وفي هذا المعرض يقدم مجموعة جديدة من اللوحات التي تشير الى بداية مرحلة جديدة لدى الفنان محمد ابو زريق.

■* الفنان: محمود الدجاني

لدى الفنان الشاب محمود الدجاني قدرة فائقة على التعامل مع اللون والخطر.. وخاصة الخطوط الانسيابية واللينة.. مما دفعه الى ابراز مضامين وافكار خيالية يغلف بها رؤيته للانسان وحريته وقضاياه.. ومن تلك الافكار كان بحثه في المجهول والأحداث التي تتعلق بالفضاء والعالم الآخر.

ومن خلال مجموعة اسكتشاته التي رسمها بالالوان المائية نلمس قدرته على استغلال اللون والمساحات الجيدة والمعبرة.

■* الفنان: عدنان يحيى

في عالم عدنان يحيى الفني نرى اهتمامه بمتابعة الاحداث الساخنة على الساحة العربية وخاصة تلك التي تؤثر على الناس ومنها الحرب في بيروت.. وهو يعبر عنها تعبيرا مباشرا وبمتابعة قاسية وصادقة. فتراه يجسد الحدث بكل الامه من خلال لوحاته التي يرسمها بالحبر الصيني مع وضع رموز واشارات معينة تختلف في اكثر لوحاته.

وفي هذا المعرض يقدم مجموعة جديدة من الأعمال التي رسمها الفنان في الفترة الاخيرة.

■* الفنانة: لانا نمروقة

في هذا المعرض تقدم لانا نمروقة مجموعة من لوحاتها وهي جديدة في الاسلوب والالوان والافكار.. تبرز اهمها في الاتجاه نحو رسم المدينة العربية بتراثها ومعمارها وزخارفها، ضمن الوان ومساحات صغيرة وخطوط دقيقة فيها حس بالافق والعمق.. مع ابعاد واضحة للقيم الجمالية والفكرية، وذلك يعكس لوحاتها التي عرضتها في السابق ضمن تجربتها الفنية التي عرفت بها خلال السنتين الماضيتين.. وهذه المرحلة الجديدة تؤكد بحث الفنانة الدائم عن اتجاه واسلوب فني.

■* الفنان: واصف المومني

رغم قلة اعمال واصف المومني، الا انه يعمل على تكريس لوحاته لمعالجة الافكار العامة والتي غالبا ما تكون انسانية.. وهو دائما يؤكد اتجاه فني واحد في لوحاته وهو ميله نحو (التصميم) في معالجة مساحاته والوانه.. فتأتي لوحته مشتركة ما بين العمل الفني والملصق.

وهو يقدم في هذا المعرض لوحات جديدة مرسومة بألوان الجواش.

■★ الفنانة: هيام اباظة

تقدم هيام اباظة في هذا المعرض لوحات عديدة منها مجموعة منفذة بألوان الحبر الصيني ـ وهي تجربة للفنانة ـ تعد من الأعمال الجيدة والتي برز فيها الاتجاه نحو رسم الشعبيات التقليدية ومعالجتها برؤيا العصر ومعاناته الفكرية مع تأكيد دور الانسان وحريته من خلال رموز جديدة كالتعاويذ واوراق الشجر والانسان (المرأة) الضائع والعيون الغائرة.

وهي دلالة على بحث الفنانة هيام اباظة عن اسلوب تستقر معه ضمن رؤيا ابداعية.. وهذا ما ترجو الوصول اليه من خلال عدة تجارب فنية عرضتها في اكثر من معرض.

■* ضيفة الشرف: الفنانة نهى طوبيا

ويسعد الفنانين الشباب ان تكون ضمن معرضهم اعمال الفنانة المتميزة. نهى طوبيا وهي التي تعد من اكثر الفنانات المصريات شهرة على صعيد الحركة التشكيلية في مصر والعالم العربي.

ومن خلال مجموعة لوحات الفنانة نهى طوبيا والتي نفذت بالالوان المائية، نرى مدى دقة وخصوصية اللون والخط والمضمون عند الفنانة.. وهي قدرة فائقة تبرز في معالجتها الحساسة للأفكار التي تتعلق معظمها بالحياة وفلسفة الموت والمعاناة التي تجسدها الثقافة والقلسفة والوحدة للانسان المعاصر المكبل بالهموم والقلق والملل.

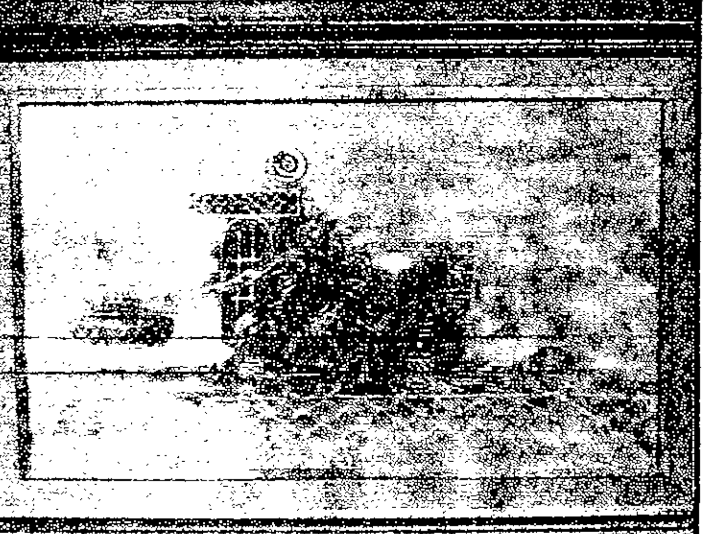
ونهى طوبيا ـ اضافة انها رسامة مصورة ـ فهي تنحت وتتعامل مع اللوحات والنحت باسلوب وفكر سريالي مجرد ضمن رموز معروفة تتضح في لوحاتها المبدعة.

● وبعد.. فمعرض (الاردن ٨٤) هو مبادرة جيدة يقوم بها الفنانون الشباب، تستحق المتابعة والتقييم.. خاصة في ظرف تعاني فيه الحركة الفنية التشكيلية بالأردن من الفردية والرؤية الفنية الواحدة.. فقلما نشاهد معارض تشكيلية جماعية مبدعة وجديدة يعكس صورة الفن التشكيلي الاردني.

وتجدر الاشارة هنا الى ان الفنانين الشباب قدموا معرضا على مستوى رائع وذلك في مصر، حيث شارك (١١) فنان وفنانة باقامة معرض القاهرة والذي اقيم بقاعة اخناتون الثالثة بمجمع الفنون بالزمالك، ولاقى المعرض اهتماما ورعاية متميزة من جميع الفعاليات الثقافية والفنية بمصر.

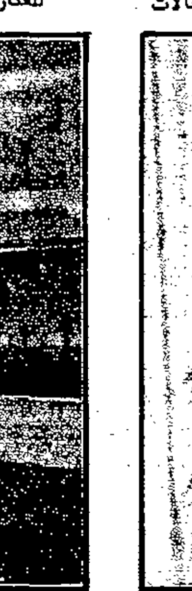


* من لوحات محمد عيسى



* من لوحات اسحق نحلة

* من لوحات نهى طوبيا







* مجموعة صور من معرض الفنانين الاردنيين الشباب بالقاهرة

* من لوحات حسين دعسة

الفيلم الجزائري «وقائع سنوات الجمر»

● بقلم: عيسى شتات ●

● صور هذا الفيلم في مدينة صحراوية بعيدة في اقصى جنوب الجزائر وظهر ذلك جليا في بناء هذه المدينة المصنوع من الطين وفي نمط سوقها الرئيسي الذي اميل الى الاعتقاد انه سوق مدينة غارداية في اقصى الجنوب او مدينة الاغواط الى الشمال منها بقليل او بسكرة او مدينة بوسعادة ويظهر طابع العمارة الاسلامي في قصبة هذه المدينة التاريخية باقواسها المتتالية وفي هندسة بنائها وازقتها وحواريها. وسور المدينة التاريخي الذي يحيط بها من كافة الجهات. والارجح انها كذلك لان وباء الطاعون الذي ورد في الفيلم اجتاح الجزائر في اواسط عقد الاربعينات من هذا القرن. لقد ثبت الاخضر حامينا. تاريخ الصحراء الجزائرية بشكل خاص في فيلمه (وقائع سنوات الجمر) وارخ للمخاض العظيم الذي تفجرت منه ثورة الاول من تشرين ثاني ١٩٥٤.

وعلى مدى ثلاث ساعات قسم الاخضر حامينا فيلمه الى ثلاث مراحل تاريخية مرحلة سقوط فرنسا امام الجحافل الهتلرية وامتداد حكم فيشي الحكومة العملية لهتلر على الجزائر. ثم اندحار هذا الحكم وتجنيد الجزائريين في الجيش الفرنسي بالقوة للمحاربة تحت العلم الفرنسي.

ويصور الاخضر حامينا في هذه الفترة شماتة الوطنيين الجزائريين بالاستعمار الفرنسي عبر الاستماع لاذاعة برلين العربية.

وقد احسن حامينا في التعبير الساخر عن الحس الشعبي الجزائري في التعبير عن هتلر بانه (الحاج)، وعن مشاعر الازدراء للمستعمر الفرنسي. ثم المرحلة الثالثة مرحلة تفجر ثورة تشرين ١٩٥٤.

احداث الفيلم

نعود ابتداء للفيلم الذي يتركز حول سكان منطقة صحراوية يقطنون على اطراف الشطوط ويسود نمط من الحياة الرعوية والزراعة البعلية هذه المنطقة، وتتركز احداث الفيلم على عائلة احمد الفلاح وابن عمه السعيد وابن عمه قدور الذي هجر القرية قبله متوجها للمدينة. غير نادم على مفارقة القرية.

يبدأ الفيلم بتصوير الجفاف والقحط في هذه (الدشرة) حيث تنفق الحيوانات، وتنحبس الامطار عن الهطول. وتظهر الكاميرا تشققات الارض العطشى. كما تبرز وجوه الفلاحين لتجاعيدها العميقة والمتغضنة ونرى حركاتهم ونظراتهم في سماء صحراوية خالية من كل اثر للغيم. ونعرف قيمة الماء في سنة القحط تلك من مشهد سيلان الماء من القربة في بيت احمد، الذي سار مسافة طويلة حتى يملأ تلك القربة. وعبر لغة شعبية غليظة غلظ حياة الفلاحين وشقائهم تخرج الكلمات من فم احمد بطل الفيلم بانه سيغادر الى المدينة بعد نفوق شويهاته.. وبعد المحل الذي اهلك الزرع، ليلحق بابن عمه قدور الذي يعمل في شركة الحلفا.

وقد احسنت الكاميرا في تصوير الوليمة قرب مقام الولي، فقد عبرت الكاميرا اصدق وابلغ.. تعبير. وكان المشهد اقرب الى الواقع منه الى التمثيل.

وكانت الكاميرا تمزج سراب الصحراء بالجموع الزاحفة الى مقام الولي للتضحية بعجل، والدعاء للاستسقاء، عملاً فنيا رائعا. مع دقات الطبول والخيالة والرايات الخضراء مرفرفة والجموع الزاحفة الى مقام الولي، ثم الوليمة نفسها.

واظهرت الكاميرا مشاهد البحث عن الماء في القيعان عند مصب الاودية والشجار بين العشائر المختلفة على اقتسام حصص المياه. انها الصراع من اجل البقاء، الصراع من اجل قطرة الماء الشحيحة، في ظل ظروف قاسية لا ترحم.

لقد ركزت كاميرا الاخضر حامينا على ابراز تعابير وجوه الفلاحين والرعاة من سكان الجنوب الجزائري، بقسوتها الظاهرة من جهة، وروحها الجماعية في اقتسام ما قل من الشراب والزاد من جهة اخرى. لقد وحدت المصيبة الناس في هذا الجزء من العالم فهم مستعدون لاطلاق النار، دفاعا عن حصتهم في جزء من ماء الوادي الشحيحة.

لقد عشنا ساعات ثلاث مع فيلم سنوات الجمر راينا فيها تفاصيل الحياة اليومية لعائلة ريفية جزائرية، وكيفية تحول رب هذه الاسرة من حياة الريف والرعي الى عامل في المدينة (حداد) الى العمل في مناجم الفوسفات لدى الشركة الفرنسية والى عامل في شركة الحلفا. وظهرت قسوة الحياة وشظف العيش في هذه الاعمال اليدوية القاسية. فمن ظلم الفرنسي المشرف على المنجم الى الخوجا كاتب شركة الحلفا الفرنسية المرتشي والخائن الى نار قير الحداد.

الصراعات السياسية

ثم يعرض الفيلم الصراعات السياسية بين حزب الشعب الجزائري بقيادة مصالي الحاج وبين جبهة التحرير الوطني الجزائري عبر ممثلها سي العربي المنفي السياسي الى هذه الواحة الصحراوية، حيث يثبت وجوده ثلاث مرات يوميا في المخفر وتظهر الخلافات في مناظرة سياسية من خلال الانتخابات النيابية التي طرحتها فرنسا والتي كانت تشعر بقوة هذا المولود الجديد بعد ٨ ايار ١٩٤٥ ومذابح جلمة وسطيف وخراطة التي قتل فيها ٢٥ الف جزائري عندما تظاهروا مطالبين بالاستقلال على اثر اعلان الانتصار النهائي على المانيا النازية. فبينما يؤيد حزب الشعب الانتخابات ويسعى لخوضها ويطالب الجماهير بانتخاب ممثلي الحزب، تطالب الجبهة بمقاطعة الانتخابات وتقول بانه لا جدوى من حوار المستعمر فاللغة التي يفهمها هي اللغة التي جاء بها وبها يجب ان يخرج وهي السلاح.

وقد ابرز الفيلم رومانسية قادة جبهة التحرير الجزائرية الاوائل، الذين فجروا الثورة في اول تشرين ثاني ١٩٥٤، حيث برز في اجتماع سي العربي مع بعض انصار الجبهة انهم يودون تفجير الثورة بمسدسات وسلاح ابيض.

وقد ركزت الكاميرا على ابراز نفر من المرتزقة الجنود الجزائريين في الجيش الفرنسي (الحَرْكة) وهم من اسوا اصناف البشر، وكيف كان هؤلاء الجنود يسومون ابناء وطنهم الذل والخسف وانواع القهر والظلم.

وابرزت الكاميرا ممارسات قائدهم المرتشي الذي كان ياخذ الرشاوى من عمال الحلفا.

وترتقي درجة وثائقية هذا الفيلم في تصوير الاقطاعي الباشاغا، وتذكر الكاميرا ان هنالك نفراً قد تعاون مع المستعمر في قهر ابناء وطنه وعلينا الا ننساهم، وتتذكر ان البعض منهم ما زالوا بين ظهرانينا وان اختلفت صورهم وتخلوا عن برانسهم وعمائمهم فهم لم يتخلوا عن مصالحهم..

وهم لم يتخلوا عن حقدهم على الثورة الجزائرية وابنائها ومنجزاتها بالتالي.. وتظهر وحشية هؤلاء المرتزقة في مشهد جمع المواطنين في السوق وضربهم وقتلهم، وكذلك قمعهم وتدميرهم للقرى ومصادرة الاموال والحيوانات، لصالح المستعمر، فهم اداته المنفذة لسياسته الاستعمارية.

وادان الفيلم سلوك المستعمرين الفرنسيين الذين فرضوا الحظر على سكان المدينة الصحراوية العرب والتي اصابها الطاعون واخلوا سبيل المستوطنين الفرنسيين لينجوا من الهلاك.

الفقر والجهل والمرض

لقد صور الفيلم حقبة.. من الزمن كانت هي الحافز والدافع للثورة على المستعمر، فالفقر والجهل والمرض هذا الثالوث من ابرز سمات الاستعمار.

فالجهل دفع العشائر للشجار والتناحر والاقتتال على الماء، الماء المحبوس خلف السد الذي يديره المستعمرون الفرنسيون لصالحهم. وقد كان تفجير السد بداية وعي احمد السياسي لكنه خرج من السجن ليجند وليحارب مع فرنسا هو وابن عمه الذي قتل في الحرب في اوروبا.

لقد جالت كاميرا الاخضر حامينا في ربوع الوطن الجزائري من اعلى قممه في الاوراس حيث الثلج الى جبال الونشريس الى السهول الخصبة، حيث القمح يصل الى طول الرجل من كثرة الخصب، الى الصحراء القاحلة حيث الرمال والسراب. لقد صور حامينا طبيعة الجزائر، وركز على عين الكاميرا التي نطقت وافهمتنا مضمونها اكثر من اللهجة الشعبية الجزائرية الصعبة، فذاك الجندب يختبيء في حذاء الفلاح من شدة الحر في الصحراء.

وقد مر الفيلم سريعا على قضية التحضير للثورة والخلافات السياسية العميقة بين جبهة التحرير الجزائرية وبين حزب الشعب الجزائري بقيادة مصالي الحاج والتي انعكست عند تفجر الثورة شلالا من دم بين هذين الفصيلين.

الفيلم اوصل مضمون رسالته

ولكن الفيلم اوصل مضمون رسالته عن اختلاف نهجين في السياسة، نهج الكفاح المسلح وتمثله جبهة التحرير والنهج السلمي الذي يقوده حزب الشعب.

وادان الفيلم نهج امام المسجد الذي كان يصر على ان الدين عبادة وان لا علاقة له بالسياسة وان المسجد مكان للعبادة وليس للنقاش في السياسة.

وقد دارت الكاميرا ببطء شديد كبطء ايام الصحراء القاحلة، وتشكل وعي ابطال الفيلم كان بطيئا ولكنه عميق وقوي.

وركز الفيلم على دور الشاعر الشعبي، والبسه الاخضر حامينا ثياب المهبول، وبث من خلاله اطروحات جبهة التحرير الجزائرية السياسية حيث ظل الشاعر (ميلود) يلقي حكمه ومواعظه في المقبرة والسوق ويستنهض همم الشعب ويدعوهم للتمرد على الطغاة المستعمرين.

ان جنوب الجزائر بعربة الاقحاح موطن الشعر والشعراء حيث الحكمة البدوية البسيطة وحيث تسمع صدح المزمار في المناسبات الدينية والاعياد والافراح وزوايا الاولياء.

لقد كان فيلم وقائع سنوات الجمر ارشيفا لجزء من الوطن الجزائري خاصة والشعب الجزائري بعامته في حقبة زمنية معينة من هذا القرن ، في ظل الحكم الاستعماري الجائر.



● تظهر في الفترة الاخيرة اكثر فاكثر اسماء جديدة تتردد في عناوين الافلام السوفياتية المعروضة: كتاب سيناريو، مخرجون، ممثلون، مصورون، فنانون تشكيليون. من هم ـ هؤلاء الذين يبداون عملهم في السينما اليوم بفاعلية ونشاط، ومن سيخلق يوم الغد للسينما السوفياتية؟

ان احدى الخصائص المميزة للسينما السوفياتية في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات هي دخول ممثلي جيل جديد ميدان السينما، هو جيل مواليد الاربعينات، الذي كانت الحرب العالمية الثانية بالنسبة له اولى انطباعات الطفولة.

وقد ترعرع ابناء هذا الجيل في نهاية الخمسينات وبداية الستينات في مرحلة التحليقات الكونية الاولى. واجتاز هذا الجيل «جامعاته» السينمائية. وكان ابناء هذا الجيل هم مشاهدي افلام المخرجين السوفياتيين المشهورين ـ كالاتوزوف وتشوخراي وشوكشين وروستوتسكي، وتلامذة «كلاسيكي» السينما السوفياتية ـ روم وغيراسيموف وكوزينتسيف وكارمين.

وفي نهاية سنوات السبعينات تأسس الاتحاد الابداعي التجريبي للشباب «ديبيوت»، وذلك في «موسفيلم» ـ اكبر الاستديوهات السينمائية السوفياتية، مما ساعد على تقديم الشباب. والافلام التي صورت فيه عرضت على الشاشات الكبرى وغدت بمثابة امتحان.

والى جانب ابرز مخرجي الجيل الاوسط ـ ف. عبد رشيدوف، ن. غوبينكو، د. حساتوفا، ن. ميخالكوف، س. سولوفيوف، وهم مخرجون اصيلون لا يشبه الواحد منهم الاخر باهتماماته ويلغته السينمائية واسلوبه، فالى جانب اولئك وبالاختلاط الابداعي معهم نما الفنانون الشباب ـ كتاب سيناريو ومصورون وفنانون تشكيليون من امثال ـ ا. ميندادزة، ا. كنياجينسكي، ا. اداباشيان، ب. ليبيشيف، وغيرهم.

وتتم بعناية هادفة رعاية مواهب الذين يبداون ابداعهم في الفن الكبير في جميع الاستديوهات السينمائية ـ عمليا ـ بالجمهوريات السوفياتية المتحدة. كما يولي اهتمام متواصل لنمو مواطنيتهم وتكوينهم المهني ويقدم الدعم الشامل في خلق نتاجاتهم الفنية.

وظهرت في الفترة الاخيرة اسماء جديدة في السينما القومية للجمهوريات المتحدة: ر. بالايان وا. ميكولايتشوك ـ في اوكرانيا، ك. غيفوركيان، ك. غيفوركيان ـ في ارمينيا، او. نيولاند ـ في استونيا، ا. كفيريكادزة وا. ريخفياشفيلي ـ في جورجيا.

وجدد المخرجون الشباب موقفهم الفني في سلسلة من البدايات ـ (حوالي ١٥٠ خلال السنوات الثماني الاخيرة).

والمعروف ان كل بداية ـ هي مجموعة من القضايا الابداعية والانتاجية والتنظيمية والاخلاقية. بيد ان اهم القضايا هي ان الفنان يتوجب عليه القيام بالاختيار وعليه ايضا ان يقر بحزم وبلا مساومة بماذا يتوجه الى الناس.

المخرجون الشباب يتميزون بالجدية

والمخرجون الشباب اليوم يتميزون بالجدية والمقدرة على الحديث عن الاساسي. فبداية اركادي سيرينكو ـ فيلم «النبع» ـ تكشف بعمق وطنية الشعب السوفياتي ومنابع انتصاره في الحرب الوطنية العظمى ضد الفاشية (اعوام ١٩٤١ ـ ١٩٤٥)، ويتغنى فيلمه بصمود الناس السوفياتيين في ساعة المحنة. كما يتميز ا. سيرينكو بوفائه لموضوع الحرب.

فقد تكشفت الام الحرب بوضوح لنا ايضا في فيلمه القصير «القدماء» والذي اخرجه عن قصة الكاتب السوفياتي المعروف ب. فاسيليف مؤلف القصة الطويلة «والفجر هنا هادىء».. لقد قام المخرج الشاب باختيار جدي لموضوعه في الفن، صدح بشكل متناغم ومقنع بعد ذلك في فيلميه ـ «النبع» و «المولود مرتين».

وفيلم ر. بالايان «تحليقات في النوم واليقظة»، الذي صوره في اوكرانيا، رائع في اخراجه. وقصته مقنعة تدور عن انسان يبحث عن موقعه في الحياة.

وهناك بداية ممتعة ايضا ـ فيلم «الطلسمان» للمخرج آراء غابرييليان، الذي اخرجه عن سيناريو فكتوريا توكاريفا. وتجري احداث الفيلم في محيط التلاميذ المعاصرين. وموضوع هذا الفيلم الكوميدي بسيط جدا: اعلن الصبي ساشا دوكين نفسه انه هو «الطلسمان»: فاذا ما تمنى احد امرا هاما واخذ معه هذا الصبي فان كل ذلك سيتحقق بالتاكيد. وانتشرت بسرعة شهرة «الطلسمان». بيد ان من الضروري له الحفاظ على هذه السمعة ـ وهو ما يحاول البطل فعله بمساعدة مختلف الاحابيل. ان غابرييليان كوميدي بالفطرة: فلا يستخدم اية افتعالات او اجتهادات خاصة لاضحاك المشاهد، وفي الوقت نفسه فان ايقاع الفيلم وجوه العام هما بالذات كما يجب ان يكونا في الكوميديا.

ويترك ايضا انطباعا طيبا فيلما المخرجين الاستونيين الشابين: او . نيولاند ـ «عش في مهب الريح» وب. سيما ـ «ما تزرع».

وعرضت بنجاح كبير على شاشات الاتحاد السوفياتي وفي الخارج افلام المخرجين الشباب: فلاديمير فوكين ـ «رجل التحري» و «الكسندر الاصغر»، واندرية ماليوكوف «في منطقة الاهتمام الخاص و «٣٤ ـ السريع» وباقل تشوخراي «اناس في المحيط» والكسندر بانكراتوف «صورة زوجة الرسام»، وكارين شاهنزاروف «نحن من جوقة الجاز».

عروض لابداعات فناني السينما

ولمساعدة السينمائيين الشباب على الاسراع بامتلاك التجربة الكافية والمعرفة، تقام في البلاد باستمرار مختلف اللقاءات والندوات العلمية والمهرجانات وعروض على نطاق الاتحاد السوفياتي لابداعات فناني السينما الشباب. وهذه الفعاليات تسنح لهم امكانية التعارف وايجاد شركاء بالفكر وتكوين الصلات العملية والابداعية. فهنا يتبادلون الرأي مع فناني الجيل الاكبر ويتحدثون عن همومهم. وان اللقاءات مع كبار الشخصيات العلمية والثقافية ومع العمال وشغيلة الريف تساعد فناني السينما الشباب على الاحساس بانفسهم في خضم الح القضايا.

«الشباب عن الشباب» ـ هكذا سمى المؤتمر الذي عقد في السنة الماضية بمشاركة كل من لجنة عموم الاتحاد السوفياتي للعمل مع الشبيبة الابداعية، التابعة لاتحاد السينمائيين السوفياتيين، وقسم الشبيبة في استديو «موسفلم» ومجلس العلماء الشباب في معهد البحث العلمي للفن السينمائي لعموم الاتحاد السوفياتي. وفي هذا المؤتمر نوقشت الافلام ـ البدايات لعامي ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣. وكانت من بينها افلام: «مقدمة للمعركة» للمخرج ن. ستامبولا، «من يقرع بابي؟» للمخرج ن. سكوبيين، «زوجونا ليس في الكنيسة» ـ للمخرج ب. توكاريوف، «بلا توقع» ـ لمخرج غ. ميلكونيان، وغيرها. وكل هذه الافلام تعرض على شاشات بلادنا.

وتقام في البلاد المهرجانات السينمائية السنوية التقليدية للافلام الطلابية بمبادرة من الكومسمول ـ منظمة الشبيبة السوفياتية واتحاد السينمائيين السوفياتيين. وفي عام ١٩٨٣ اقيم هذا المهرجان في موسكو. وقد شاركت فيه بافضل الافلام الطلابية المعاهد السينمائية من مختلف الجمهوريات وكذلك معهد الدولة السينمائي لعموم الاتحاد السوفياتي والدورات العليا للاخراج والسيناريو.

وكانت هذه الافلام السينمائية القصيرة متنوعة بالوانها الفنية واسلوبيتها وكيفية ادراك الواقع. بيد ان ما يوحدها كلها هو المفهوم العام لسمو الانسان. ويبرز ذلك بقوة اكبر في فيلم «الاحادي» («صولو») مخرج ـ ك. لوبوشانسكي. وقد احيا المخرج ذكرى يوم واحد من الايام التي عاشتها مدينة لينينغراد المحاصرة بطوق الفاشيين، وهو يوم واحد من حياة الكهل عازف البوق في الاوركسترا السيمفونية وهذا الكهل الجائع النحيل يمثل بنفسه روح الصمود والمقاومة. وقد صور المخرج بشكل دقيق للغاية الجو العام للمدينة التي كانت في قبضة الزمهرير والجوع. اما التلاوين السوداء ـ البيضاء للشريط السينمائي، والتفنن في توزيع الظل والضوء، والجرأة والمفاجأة في بناء الجانب الصوتي للفلم ـ كل ذلك قد حولنا الى مشاركين مباشرين في الاحداث الجارية على الشاشة. ويصبح الاساسي بالنسبة لنا خلال عشرين دقيقة ـ وهي وقت عرض الفلم ـ هو مشاغل هذا الانسان: هل ستكفيه القوى في حفلة المساء لكي ينفخ في البوق عزفه الاحادي («الصولو»). اذ ان الحفلة الموسيقية سيجري بثها الى خارج البلاد عبر الاثير، وهذا يعني ان العالم كله سيسمع بان لينينغراد، لينينغراده، حية لم تقهر.

وفي اسبوع عرض اعمال السينمائيين الشباب من عموم الاتحاد السوفياتي، والذي اقيم في اواخر عام ١٩٨٣ في مدينة كيشينيوف عاصمة مولدافيا السوفياتية، برز الشريط السينمائي الروائي للمخرج ا. بوبيا ـ «امراة ورجالها الاربعة»، وهو يحكي عن حياة عائلة صيادي اسماك في بداية هذا القرن.

وعرضت افلام طريفة خلال الاسبوع بين افلام الرسوم المتحركة (الكارتون) وقد ميز الشبيبة السينمائية في المهرجان المواضيع المتنوعة وسعي الشباب لادراك قضايا العصر الهامة.

وفي السنوات الاخيرة ظهر على الشاشة السوفياتية الكثير من اسماء الممثلين الشباب. وقد دخلت بخطى واثقة ميدان السينما نتاليا فافيلوفا، التي مثلت في افلام «التحميق» و «موسكو لا تصدق الدموع»، ثم الكسندر غاليبين في فيلمي «حادثة في شارع بياتنتسكايا»، و«الكتافيات الحمراء»، وديمتري زولوتوخين الذي مثل الدور الطريف والعميق المضمون لشخصية القيصر الروسي بطرس الاول في فيلم مسلسل من جزءين (اخراج ـ س. غيراسيموف) «قنوة بطرس»، و «في بداية الاعمال المجيدة»، وكذلك في الفيلم التلفزيوني المسلسل «روسيا الفتية»، ولودميلا نيلسكايا افلام «الجندب»، و «النقود المسعودة»، و «تبكي صفارية في مكان ما»، والممثلة الكازاخية جانات خواديبيرغينوفا «احدوثة عن الحب»، و «الغرانق المبكرة»، والممثل الليتواني الغير داس لاتينانس «خبير الجوز» و «مطلوب رجال».

ومعروف ان المخرجين والممثلين ليسوا وحدهم يشاركون في ابداع الافلام. فالشباب يقبلون ايضا على المهن السينمائية الاخرى. واود ان اذكر السيناريست السينمائي الشاب سرغي بودروف، مؤلف سيناريوهات الافلام: «المزاح»، و «انفيستي» و «المراة المحبوبة للمكيانيكي غافريلوف»، وفاليري تشيكوف كاتب سيناريو فلم «تانغو السيدات»، والسيناريست السينمائي جسور اسحاقوف الذي يعمل بنجاح في السينما الاوزبكية، والموسيقار الشاب اليكسي ريبنيكوف الذي الف الموسيقى لكثير من الافلام السينمائية، بما فيها روك ـ اوبرا ـ «مجمة وموت خواكين موريتا»، التي افلمها المخرج الشاب ايضا فلاديمير غراماتيكوف.

وامتدح النقاد السينمائيون السوفياتيون الفنان التشكيلي السينمائي الشاب فيكتور بيتروف الذي شارك في ابداع افلام مثل: «السهب» للمخرج س. بوندارتشوك، و «الاب سرغي» ـ إ. تالانكين، و «الوداع» ـ أ. كليموف، و «القبعة» ـ ي. كلينيخيدزة، وغيرها الكثير.

وفي كل سنة تظهر مواهب جديدة في طليعة الجيل الفتي للسينمائيين السوفياتيين. وهذا يعني كذلك بان مشاهدي السينما السوفياتيين وهواة السينما الاجانب ينتظرون لقاءات واكتشافات ممتعة.



صوت الشعب
الصفحة الثالثة ٣ أيار ١٩٨٤م

دفاع عن الفنان الاردني

كل شيء ليس هادئا على الجبهة الفنية

بقلم: عادل لافي

● قبل ايام انتهت احتفالات رابطة المسرحيين الاردنيين بمناسبة «الاحتفال بيوم المسرح العالمي» الذي امتد من تاريخ (٨٤/٣/٢٧ - ٨٤/٤/٣) وقد قامت السيدة وزيرة الاعلام بعد القاء كلمة مؤثرة في المسرح التابع لدائرة الثقافة والفنون - امام حشد كبير من الفنانين والمشاهدين، بالانتقال لمبنى رابطة المسرحيين الاردنيين تلبية لدعوة الرابطة، لمتابعة الحديث واستكمال طرح بعض ما يعاني منه الفنان الاردني.

وكانت جلسة فيها الكثير من الصدق، في غرفة مستطيلة متواضعة في رابطة المسرحيين الاردنيين يمكن وصفها بانها عائلية ومن وحي حديث السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام، تلك الانسانة التي يكن لها كل فنان اردني كامل المحبة وبالغ التقدير.. استوحيت حديثي هذا، الذي لا اعلم على وجه اليقين ما الذي دفعني للكتابة والخوض فيه.. قد تكون تلك النظرات الحزينة الشاردة التي تقلبت في عيوننا امدا طويلا.. وقد تكون صرخات اصطرعت في جوف كل فنان هي التي دفعتني لذلك، وقد يكون صياغة اوليه لمشروع دفاع عن النفس!!

وتجلس السيدة في مواجهة الفنانين، تدير عينيها في الحضور، ذلك الحشد الكبير من الفنانين، الذين تربعت في نفوسهم الكثير من الاماني والامال. وكانت تتدفق، اندفاعة رب الاسرة المحبة، الواعية لكل ما تفعل، تستمع للفنان باهمية بالغة، وكانت تجيد فن الاصغاء.. ويسترسل الفنان في شكاة سوء طالعه الملازم له، ويشكو التلفزيون، ويشكو قلة العمل بل وندرته.. ولكن تلك النظرة الحزينة ذاتها، كانت تحد من اندفاعيه تلك الام الرائعة، حتى احسست بان هناك امرا يشغل بالها، وهي حقيقة الحت علي.. اظنها لا تريد ان تمني اولئك القوم المرهفو الحس بالاماني العذاب، والتي لن تستطيع تحقيقها، فالميزانية لا تسمح بذلك، والاصلاح يحتاج لزمن طويل، ولانها تعلم ان الفنان يمثل ما يندفع في حبه ووفائه، فانه يذهب لنهاية الشوق عن الكره وعدم الاحترام، وهي لن تعد بشيء لن تستطيع الوفاء به!!

استمعت السيدة الى كثير من شكاوى الفنانين، الفصل التعسفي لمجموعة من موظفي التلفزيون، سوء معاملة الفنان المحلي وانكار وجوده فعليا وعلى اطلاق القول، وعلى لسان السيد مدير برامج التلفزيون د. مروان خير (في برنامج حديث الليالي الذي بث عبر شاشة التلفزيون الاردني ليلة الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢) وشكى اخرون سوء الرقابة وعسفها، وعدم اجازة النصوص، والتعامل ضمن دائرة العلاقات الشخصية، بردود افعال ذاتية في اغلب الاحيان.. ومن الامور المحزنة للغاية ان المسؤول، لا يدرك فداحة خطئهوجسامهما ارتكب في حق الفنان المحلي، الا حين يصبح خارج دائرة المسؤولية، لا يملك اي صلاحية للتغيير. وحين يصبح من الميسور انتقاده بدون خوف او وجل وناشدها اخرون الرفق بالفنان واخرون بتحقيق النقابة، حلم الفنان الاردني ومنحها مسؤوليات فعلية وليست اسمية، لتقوم بدور الوسيط بين الفنان ومؤسسة التلفزيون الاردني، كأن يقوم التلفزيون، بشراء النصوص الدرامية والبرامج المنوعة وتقديمها للرابطة للقيام بدور المنتج المنفذ لها.

تحدثنا بصدق وبدون اقنعة، صراحتها وانسانيتها شجعتنا على المضي قدما في منهجنا، الذي ظل حبيسا طوال سنين عديدة «ترجل الفارس» وشرع سيف الدفاع عن المغامرين الذين يحاولون تلطيخ سمعة الفنان الاردني، بهز مصداقيته، وتشويه انسانيته. اننا لن نقبل بمثل هذا على الاطلاق. ونحن كفنانين ملتزمين بهذا البلد وبقضاياه المصيرية، ومن منطلق وعينا واحساسنا العظيم بالمسؤولية. لدور الفن على الصعيد الحضاري، وينبع هذا من احترامنا الحقيقي للانسان ودور العملية الفنية في تنميته، انطلاقا من مقولة الراعي الاول للفنون جلالة الملك الحسين المعظم «بان الانسان هو ثروة هذا البلد» فنحن نطمح للرقي بالانسان، ونحن لن نقبل باقل من الجيد له، ونحن في الواقع افنينا عمرنا، وزهرة الشباب في خدمة العملية الفنية في هذا البلد، عندما كان اولئك الاخرون لا يعرفون شيئا عن الفن.

وسبقتنا اخوة لنا خطوا علامات هذا الدرب الشاق والطويل. رهط كريم، لا يزال من بقي منه حاملا حقيبة التغرب، لا يفرغ ما فيها الا ليعدها من جديد، يغادر احبابه واطفاله وبلده الحبيب، ليوفر قوت العيال ومع ان فناننا شاطر «وبيجيبها من مناقير الطير» الا انه سيكون اثقل في التحليق والطيران مع تقدم العمر به. هذا الفنان الذي انهكه السفر الطويل، والرحيل المتصل.. وطال الرحيل ما بين الحلم وبلوغ الحلم الذي يقتل كل يوم الف مرة. في

الحقيقة قتلنا الحنين، نحن ايضا نحب هذا الوطن. ونحن ايضا نكد ونشقى لتلوين ادبنا وفننا بتراب هذا الوطن الطيب.

وقبل ايام شاهدنا الشكوى المريرة للفنان الاردني (في برنامج حديث الليالي) ذلك الفنان الذي يصرخ «اعطني الحد الادنى من العيش داخل هذا البلد، لامتنع عن قبول الحد الاعلى في الخارج».

ويسرني ان اذكر هنا، مفارقة جديرة بالبكاء اكثر منها بالسرور والضحك، اذ اروي عن الزميل الممثل المعروف - عبد الكريم القواسمه - قوله: «ان الضابط المرافق للسيدة الوزيرة ليلى شرف، حزن لما سمع من شكوى الفنان وقلة ذات يده، ولاحساسه المرهف النبيل، مما يعلنون ويكابدون.. فانه اصر على دفع «فاتورة الحساب» تكلفة الاحتفال المتواضع الذي اقامته الرابطة للسيدة الوزيرة، ولم يستطع القواسمة ان يتخلص من مروءة الرجل الصادق الا بشق الانفس».

هل نحن حقا عاجزون عن الفعل؟ ضعيفون؟ خائرو القوى؟ هل نحن حقا ما نرمى به من باطل وبهتان؟.. ولكن.. لولا تلك الشموع التي تتراقص في الافق البعيد تلوح وتهتز في ايد ملأها الحب والوفاء.. ولولا تلك المسافة الوردية ما بين لحظة تحقيق الذات وقتل الذات، ولولا ذلك الهاجس الذي استبد بنا، واستوطن فينا الضمير والفؤاد والوجدان. ولولا مسحة الحزن تلك التي تلفنا. وتلك الدمعة التي تنفلت متدحرجة على صفحة خدنا، ونحن محط الرعاية والاحتفال لبعدنا عمن نحب ونهوى، لكان كل شيء على ما يرام..



هموم الحركة التشكيلية الاردنية في حديث مع الفنان عمر بصول

تحقيق: يحيى حباشنة

الفنان عمر بصول، فنان اردني معروف في مجال الفن التشكيلي، عضو رابطة الفنانين التشكيليين.

اقيمت له معارض كثيرة، شخصية «ورابطية رسمية»، ومعارض جماعية.

عرض له المركز العربي الثقافي في دمشق سنة ١٩٧٦ معرضا شخصيا كما قدم في عمان سنة ١٩٨٣ معرضا في قاعة «غالري» عالية. وفي مبنى الرابطة عام ١٩٨٠ وفي اربد عام ١٩٨٣ في مركز الشابات. وفي بغداد عام ١٩٨١ في قاعة الواسطي وقاعة المتحف الوطني للفن الحديث عام ١٩٨٢.

كما ساهم في جميع معارض الرابطة. التقيناه فكان هذا الحديث..

● ما هي المشاكل والعقبات التي تعيق تقدم الحركة التشكيلية في الاردن؟

- ان عدم توجيه انظار الفنانين الى الرابطة، باعتقادي مشكلة رئيسية. فالرابطة هي المحور الاساسي لخلق حركة فنية تشكيلية مبدعة، وهي المسؤولة اولا واخرا عن تقدم هذه الحركة وتخلفها. فالعمل الجماعي الرابطي هو القادر على خلق حركة فنية ابداعية ناجمة، تجاري - الفنانين التشكيليين في الداخل والخارج الذين يمكنهم (اي الفنانين الاردنيين) عرض اعمالهم - في اي بلد عربي او اجنبي بثقة ودون تخوف. ومن المشاكل الثانوية ايضا عدم استضافة او ضيافة روابط الفنانين التشكيليين عربيا وعالميا لما في ذلك من دعم للحركة وولادة حركة نقدية في هذا المجال الفني.

● يشاع بأن الحركة التشكيلية في الاردن، حركة تأخذ الطابع الفردي ولم تصل الى درجة الظاهرية.. ما تعليقك على هذا؟

- ان غياب النقد الفني التشكيلي، يتيح للفنانين، الاندفاع على «طريقة فزعة العرب» اي بشكل غير منظم، ويساعد في تخلف الحركة بعض الشيء، لكن بالمقابل وكردة فعل لغياب النقد يعمل كل فنان على شكل منفرد حتى تبدو الحركة الفنية ذات طابع فردي وهنا يعتمد الفنان على لوحته وعلى عمله الذي يعتبر ناجحا لاثبات هويته ويبرزها. وذلك من خلال المعارض الشخصية او المشاركة في المعارض الجماعية التي تظهر حسب نشاطات الرابطة.

● استشف من كلامك بانه لا يوجد نقاد لهذا الفن.. ما سبب ذلك؟

- في الواقع لا استطيع ان اقول لا يوجد نقاد لهذا الفن، او معدومين تماما ولكني استطيع القول، ربما يكون الخلل في عجز هذه الأعمال الفنية عن مواكبة حركة التطور الاجتماعية العامة، وعن عجزها في التعبير عن هموم وطموحات هذه الجماهير وهذا ما يجعل النقد يظهر خاويا ويخلو من اية واقعية.

ويجب الاعتراف كفنانين اردنيين بأن الخلل ربما يكون في اعمالنا الفنية، لهذا قمت انا بالتوجه الى التراث الشعبي، والتدخل في الحياة اليومية للجماهير، من اجل التعبير عن هذه الطموحات وتوجهت نحو التحرر من قيود الكلاسيكية لتطوير اعمالي.

ومن الاسباب ايضا ان معظم الفنانين هم من الهواة وهذا يبشر في امكانية الاستمرارية في كسر المألوف التقليدي.

جولات واقعية حول «بانوراما المسرح الاردني»

● بقلم: نواف عبابنه ●

● يقفز الاستاذ «محمود اسماعيل بدر» في كتابه «بانوراما حركة المسرح الاردني» من فوق القضايا التي يصعب بل يستحيل القفز فوقها، قضايا المسرح الوطني الجاد، البديل النقدي المسرحي الجاد ايضا، الدراما، قضايا وهموم الفقر والقهر، مسرحية «الشحادين» ومسرح الفوانيس»، ويطرح البديل المناقض، الميلودراما، الكوميديا الراقية، تنشيط المسرح الجامعي (ان تنشيط المسرح الجامعي والنهوض به مهمة اساسية باعتبار هذا المسرح نوعا راقيا ومتطورا من المتعة الفنية والجمالية). لا يخفى على القارىء الواعي ان ذكر مثل هذا الكلام، وترديده في حنايا الكتاب بكثرة هو دفاع خفي عن تجربة الكاتب نفسه. ومن مهمات تنشيط المسرح الجامعي يتحفنا المؤلف ايضا بهدف من اهداف المسرح الجامعي وهي اقامة حفلات «ملتينيه» من اجل دفع البنات للمشاركة وهذا هو المسرح الجماهيري الحقيقي، الذي ينهض بمهمات وطنية، واجتماعية. والبديل ايضا في نظر المؤلف مسرحيات الكوميديا الراقية مثل مسرحية «شي غاد» ومسرحية «بكره ان شاء الله» لان المسرحية الاولى لاقت نجاحا جماهيريا كبيرا مما جعلها رائدة في وضع اسس حركة مسرحية شعبية في مسيرة الاردن الفنية. وما من انسان ناضج يعد هذا النجاح مقياسا للحكم على اصالة عمل فني ومسرحي اما المسرحية الثانية فلا يتاني المؤلف في اطلاق احكامه التجريدية ويصفها بانها نجحت في التاليف الى حد كبير لانها تتبنى الرؤية التشيخوفية في المسرح. كان يجب على المؤلف ان لا يجهد نفسه وهو يركض على صفحات الورق مسرعا قبل اصدار مثل هذه الأحكام وغيرها والتي يعود بنقضها كما فعل في تقييمه لمسرحيتي «السد» و «قرية الشيخ حماد»، لانهما تتاسسان على رؤية مغرقة في الصوفية

ازمة النقد المسرحي

يكرر الكاتب في نقده لازمة النقد المسرحي في الأردن آراء وافكار مطروقة، سبق ان اشبعت بحثا ودراسة. وكما قلت سابقا، ان ما يشكو الكتاب منه هو قفز الأفكار فوق بعضها البعض، فالكتاب يحتاج الى تنسيق في مادته، لهذا جاءت خليطا متنافرا من الأفكار، لذلك لا يألو الكاتب جهدا ودائما في التركيز بمناسبة وبدون مناسبة على ازمة النقد المسرحي في الأردن، لا بد ان نتوقف امام حقيقة ذاتية، تخص اشكالية النقد المسرحي. الصحيح في المسألة ظهور ولادة حقيقية وشرعية، لأقلام نقدية من ذوي اهل الاختصاص. هذا هو المنطلق السليم، وجود كوادر نقدية درست النقد المسرحي دراسة واعية، ودراسة تتمشى مع اصول هذا الفن. ولكن المسألة تتخذ صيغة مغايرة. فالكل هنا ينطلق من منطلق الاستسهال في نقد المسرح، والاكثر يعتمد على جانب واحد، ربما هذا الجانب يشكل مدخلا للكتابة، لكنه لا يشكل الاداة الحقيقية. هذا المدخل هو التذوق. ولقد وضع المؤلف نفسه في هذا المأزق حينما وضع في جبة واحدة بعض ما هب ودب من الكتاب ومحرري الزوايا الفنية، وصفحات الأخبار والمنوعات الخفيفة، وكتاب القصة، والشعراء ايضا، ممن يكتبون من باب التذوق ليس اكثر. ولقد حشرهم الكاتب بلا تمييز في جبة النقد المسرحي، وحاسب اخطاء النقد المسرحي من هذه الزاوية.

يكرر المؤلف في الكتاب ايضا الآراء المتعلقة بنقد ما يسمى بالكتابات النقدية المسرحية. ويمكننا التسليم بما ورد من آراء مكررة في هذا الموضوع، ولكن لا يمكننا التسليم بجميعها. يمكننا التسليم بعدم وجود حركة نقدية مسرحية حقيقية، وهذا الغياب له اسبابه التاريخية وظروفه الشرعية، منها عدم توفر المنطق الذي تحتكم اليه هذه الأحكام، فالمسرح وافد جديد ليس على الخصوصية المحلية وانما على المسرح العربي، فالمسرح المصري مثلا يعتبر الصفة المسرحية العربية الأكثر ازدهارا واصالة، وموضوعية، رافق هذه الحركة ظهور مؤلفون ميدعون في تأليف النص المسرحي، ولكن هذا المسرح لم ترافقه حركة نقدية مسرحية بالمفهوم الذي يقصده المؤلف، نقاد مسرحيين من ذوي الاختصاص، يمكن القول رافقته كتابات مندمجة بلون من النقد وهو النقد الأدبي وحينما نذكر نقادا رافقوا حركة المسرح المصري نذكر الدكتور علي الراعي، محمود امين العالم، سامي خشبة، فاروق عبدالقادر، فهذه الأسماء لها اسهامات في النقد الأدبي، فالدكتور علي الراعي اكثر هذه الأسماء تمييزا بتعاطي النقد المسرحي بدأ ناقدا للرواية المصرية وكذلك فؤاد دوارة. نلاحظ نفس الظاهرة في القطر العراقي والقطر السوري، وهي غياب الناقد المسرحي المتخصص، فرياض عصمت على سبيل المثال هو بالأصل خارج من معطف النقد الأدبي، وهو ناقد متخصص في القصة السورية، ونفس الظاهرة عندنا في الأردن فالنقد المسرحي خارج من معطف النقد الأدبي، الا في حالات قليلة «بشير هواري» مثلا، ولا يوجد ناقد ادبي الا وله اسهامات في النقد المسرحي، وله دراية ومعرفة بكل اشكاليات وهموم الكتابة المسرحية الصغيرة منها والكبيرة، لأنه رافق هذه الاشكاليات مرافقة صميمية، وعايشها معايشة حقيقية. اما ان نضع محرري الزوايا الفنية، ومحرري صفحات المنوعات الخفيفة، في جبة النقد المسرحي المتخصص، فهذا ليس من العدل في شيء. فامكان معد الزاوية الفنية ان يعد او ان يصوغ خبرا ثقافيا خفيفا. اما ان يقوم بتناول جمالي معرفي لنص من النصوص، فهذا يعد من المستحيل.

لا ينس السيد المؤلف ويتواضع جم ان يحشو في كتابه الكثير من الآراء والأفكار حول الصيغة السليمة والمنطلقات الصحيحة لكتابة مقالات نقدية تنهض بالنص المسرحي الغائب، وهو يتخطى حدود دائرته، وحدود اختصاصه، وهو لا يكتفي بذلك، بل يلجأ الى ازجاء النصائح، والمقترحات التي يعرضها على الكتاب ودائرة الثقافة والفنون للاستفادة منها، يمكن ان نجمل الاتي من هذه المقترحات، وتعرضها امام القارىء كعينة من عينات بضاعته الفنية والمسرحية.

١- ترديد المقولة، الأحجية، اللغز، احجية الناقد المسرحي الأصيل، الناقد المعجزة، نفس البضاعة المناقضة التي تتهم النقد الأدبي المحلي. هذا الناقد المنتظر، والذي سيرد اعتبارات الحركة المسرحية المفقودة، التي سفحتها الأقلام القزمية الغائبة.

٢- ان النقد المسرحي طريق طويل وشاق، يحتاج الى الدراسة الشاملة والموهبة وتتبع مستمر لتطور الحركتين النقديتين العربية والعالمية (التتبع المستمر الشاق للنقد المسرحي العربي يتجلى عند المكاتب في اعادتنا للوراء ثلاثين عاما لكي تتقبل آراء محمود تيمور، فهو النموذج الأمثل للنقد المسرحي العربي، هل قرأ المؤلف بيانات الاحتفالية؟ هذه الحركة المسرحية المتجاوزة للواقع في المسرح المغربي، وليس اناس تجاوزهم الواقع. اطلب من المؤلف ان يبحث ويقرأ بيانات الاحتفالية الثلاثة خيرا من اعادتنا للوراء ثلاثين عاما. فمحمود تيمور علامة بارزة على طريق القصة العربية القصيرة، ولكن ليس بالعلامة البارزة على طريق النقد المسرحي العربي شأن الاحتفالية. اما بالنسبة لحركة النقد العالمي، فيستند الكاتب قناعاته على الحضور القوي للنص الامريكي، تمجيد الثقافة الامريكية، فالكاتب معجب بناقد امريكي لم تسمع به اطلاقا واسمه «جودورف».

٣- النقد المسرحي قضية خطيرة وبدونه لن تكون هناك بواعث مستقبلية تفيد في خلق مسرح قومي أردني.

٤- تقصير النقد المسرحي عن تناول مسرحيات موسم عام ١٩٨٢ ولم يتمكن في المتابعة والمسايرة وتقييمها التقييم السليم.

٥- يعاني النقد المسرحي في الأردن محنة اليمة ناتجة لسيطرة الأدباء والصحفيين (تناقض الكاتب) الذين لا يقدمون في معظم الأحيان الا نقدا ادبيا انشائيا.

٦- لم يستطع هذا النقد ان يتجاوز مرحلة المشاهدة واكتشاف الظواهر الفنية السطحية في النص ومعرفة مضامينه وافكاره خارجية دون اية محاولات اصيلة للنفاذ في اعماقه واستخلاص الرؤى النافذة فيه.

٧- يحذر المؤلف من ان النقد المسرحي يقف على حافة الانهيار، فلذلك يضع بشكل موجز ومتواضع هذه المقترحات لترميم ما تبقى من هيكل هذه الحركة.

على هذا النحو يريد الاستاذ بدر ان يحرر النقد المحلي، والمسرح من شعوره بمركب نقص نقدي، او شعوره بالاستخذاء. وهو في سبيل ذلك لا يحجم عن طويل اللف والدوران من اشهار لافتة، ضيقة مشتطة في فرديتها على حساب الغير، تبرئة الذات واتهام الاخرين. والذي يعنيني ان اقرر بان الذي ينبري لتوضيح المفاهيم، وتصحيح ما افسده العطارون من الصحفيين، ومعدي الصفحات الفنية، لا بد ان يتحلى وقبل كل شيء بالفكر الواضح، وبالمنهج الواضح ايضا، لأنه ينقض احكامه بنفسه، ويزيح عنها الغشاوة بيد صادقة، ففي تصديره لمسرحية «السد» وكذلك لمسرحية «قرية الشيخ حماد»، وهما لمؤلف واحد فهو يهلل بالثناء للمسرحية الثانية قائلا: «استفاد امين شنار في رصد اصداء فكرته الروحية لمسرحية قرية الشيخ حماد وتركيبها من خلال شعيرة فنية تحتوي البعدين الفلسفي والتاريخي لتهيئة المضمون الروحي وايقاع الفعل التراجيدي والشخصية المتفردة الشيخ حماد». وهو ينافح عن المسرحية في موقع آخر ويصف احد الآراء التي تناولت المسرحية بالرأي الهجومي الخطير، ولكنه وفي موقع آخر من الكتاب سرعان ما يهدم ما بناه هو بنفسه وبيده اذ يقول عن المسرحيتين (فتاتي الأعمال المسرحية «قرية الشيخ حماد»، اشكالا باهتة لمسرحية نتوقع اننا شاهدناها).

اكرر التاكيد في خاتمة المقالة على القول بوجوب التحلي بالفكر الواضح، والصيغة الموضوعية، والا ما الداعي لسفح الحبر على قارعة الطريق، والايهام بأن النقد الحقيقي والذي يساهم في اخصاب حركة المسرح، يحتاج الى قواعد علمية، وضوابط اخلاقية، تقيد امهات الاحكام المتهورة، المحتمية بذاتية مطلقة هدفها الوحيد التعالي والهيمنة، الطريقة المعهودة، تبرئة النفس والذات واتهام الآخرين (التسبيح بحمد المسرح الجامعي). واخيرا فان الكتاب يحتوي على اخطاء نظرية، وهذا ليس من قبيل المبالغة، فالاحكام المتهورة احيانا لا تعف عن الحديث بلهجة التعالم والمثاقفة، فالزج بالمصطلحات، من العيار الثقيل، وخلط الحابل بالنابل من هذه المصطلحات تبقى من مكارم النقد المتهور، فالمؤلف يسحب المصطلحات سحبا كثيفا، ويفرضها عنوة على الشيء المراد تعريفه مثل: النقد المدرسي، النقد الانشائي، النقد الموضوعي، النقد التاثري، واطلاق الأوصاف الكثيرة على الوان الكوميديا. وهذه المصطلحات تنم عن اخطاء نظرية حقا، وهذا ما يحتاج الى مقالة خاصة، وساتطرق الى ايضاحها سيما اذا رد الكاتب على هذه المقالة.

جمع السيد المؤلف بين دفتي كتابه وكما هو السائد مقالات سبق له ان نشرها في الصحافة المحلية، فللوهلة الاولى نستطيع ان ندمغها بدمغة الكتابة الصحفية، ومعروف على هذا النوع من الكتابة. وثانيا ان الكتاب يعج بمادة غزيرة وهذه نقطة لصالح المؤلف، فلا احد ينكر ان الكاتب قد بذل جهدا كبيرا في اعداد الكتاب وان صاحبه يشي بحس الناقد المسرحي، ولكن مشكلة الكاتب القفز، فهو حين يريد ان يفرد صفحات للتنظير في تاريخ المسرح، فهو يقفز من مرحلة التاسيس بسطور قليلة، الى مرحلة النهوض المسرحي في الخمسينات، فالانطباع العام من قراءة آراء الكتاب يفيد ان الافكار غير متآلفة، افكار تتقافز على بعضها البعض، منها ما يتقدم ومنها ما يتأخر، والكاتب وبيد صادقة يزيح الستار عنها، وبنفس الوقت فهي بحاجة الى يد خبيرة، وفكر جاد يعيد النظر فيها، وتنسق اعضاءها تنسيقا، وتشذب زوائدها تشذيبا حتى تاتي منسجمة، منسقة مرتبة.

عدم وجود منهج معين

والناظر لهذه المقالات الغزيرة، ومنها النظري، ومنها التطبيقي، يجبه بكونها تفتقر الى رابط معين، هذا الرابط هو المنهج، فهي ما تحتاجه هو هذا الرابط الذي يربطها من الداخل، فالمؤلف لا يأخذ بمنهج معين (لاحظ الخلط عند المؤلف بين الاتجاهات النقدية والتي تنم عن اخطاء فكرية ونظرية شديدة الخلط وهي بحاجة الى مقالة خاصة - ارجع الى بداية الكتاب). والمؤلف يحلو له وهكذا اسلوبه في الكتاب ان يبث على صفحات الكتاب التوجيهات النقدية، ويتحدث عن الاصول الصحيحة للنقد المسرحي، وعن الرؤيا، وعن التجسيد، وعن عيوب النقد المسرحي المحلي (لا

نستطيع ان نقرر بانه كانت لدينا حركة نقدية مسرحية بالمفهوم العلمي بقدر ما نستطيع ان نقول بانه كانت لدينا (متابعات نقدية) تراوحت بين الكتابة اللامنهجية والراي الشخصي الخالص.

الراي الشخصي الخالص

لم يتوان المؤلف طبعا وفي مقدمة كتابه ان يلفت انتباهنا الى ان اللهجة التي ستغلب على جو المقالات التي يقدمها كتابه، هي نفس اللهجة التي ينقضها، والتي يطمح في تجاوزها، وهي الكتابة اللامنهجية والرأي الشخصي الخالص. وهذا هو الطابع المميز للمتابعات النقدية. لذا يمكننا ان نردد عبارة «الصاحب بن عباد» وهي «هذه بضاعتك ردت اليك» فالناقد الذي يقول عن الناقد المسرحي الحقيقي، ويطالب بوجوده، عليه على الاقل ان يوفر لنفسه هذه الخاصية ما دام يمتلك هو مواصفات هذا الناقد، فهو يقرر بأن الناقد الحقيقي (يجب ان يكون عالما بأصول النقد المسرحي والمدارس النقدية، فلا تكفيه كتب الدراما والمسرح وحدها، بل لا بد له من عاملي الملاحظة ومتابعة الأعمال الفنية والانتاج الأدبي من قصة وشعر ومقالة ونقد وفلسفة، بمعنى ان يكون فنانا شاملا مثقفا واسع الاطلاع حتى يتمكن من نقل دقائق النص وتفاصيله بصورة درامية سليمة، وكاملة). هذا كلام مقنع وجميل، ولكن المهم ليس التعبير، المهم كيفية التعبير، فالناقد ذو الثقافة الشاملة، والثقافة الواسعة، العالم باصول النقد المسرحي، والمدارس النقدية عليه ان يربط المقدمات بنتائجها، والأسباب بمسبباتها، والبنى ببعضها البعض، فالبنى الفنية مقترنة بالبنى الاجتماعية، والبنى السياسية، ومسألة الترابط والتشارط بين هذه البنى ببعضها البعض مسألة لا لبس فيها ولا غموض لمن يمتلك المنهج، الاداة المعرفية الصحيحة لقراءة الواقع. فعند الحديث عن ازمة المسرح في الأردن، وعن ازمة النقد المسرحي في الأردن، لا يجوز اطلاقا ان نفسر هذه الأزمة بتعاويذ واحاجي، تزيد ليس من تعقيد الموضوع بل تمييعه، فهذه من اشد القضايا اهمية، لكن مشكلة الكاتب هي القفز، فيفسر الأزمة بغياب الحركة النقدية. وعادة فان ازمة المسرح عند الكاتب يرجعها الى مرجعين:

أ. غياب حركة النقد المسرحي المحلي، بالاضافة الى اشكالية اخرى وهي اشكالية وعي المخرجين، فالكاتب يلجأ الى هجاء المخرجين المحليين بدون مبرر، ويتهم احيانا بأن ثقافة المخرج المحلي ناقصة وغير شاملة ولم يكن المخرج اي مخرج مسرحية السعادة الزوجية موفقا في اخراج النص لأنه يتعامل معه بوعي وفهم خاطىء.

ب. ينطلق المؤلف من البديل الذي يطرحه، وهو بديل النقض لما بناه الآخرون من قبله، فهو يقرر بعدم موجودية اي نص مسرحي جديد بمواصفات النص المسرحي الذي تتوفر فيه جدلية الشكل والمضمون سوى النص الوحيد الذي كتبه المؤلف نفسه وهو (ممنوع الضحك) لانه يهدف كنص مسرحية «شي غاد» الى ترسيخ الكوميديا الراقية وليس الكوميديا السوداء، كما فعل شحاد وجميل عواد.

من هذه المنطلقات، منطلق غياب النقد المسرحي المحلي، ومنطلق وعي المخرجين الخاطىء، والافتقاد الى النص المسرحي الشامل، والمتكامل، يفسر المؤلف وحسب مفهومه الأسباب الحقيقية لأزمة المسرح الأردني. ومن المهم القول بأن الدارس لاشكاليات الفن والثقافة، لا بد ان يتوقف امام حقيقة لا ينكرها احد وهي بروز وفورة المسرح على حساب الأشكال الفنية والثقافية في الأردن. فالمسرح متقدم على الفن السينمائي مثلا، ولا وجود لحركة سينما محلية مثلا.

صوت الشعب
الصفحة الرابعة
الفنون
الخميس ٣ ايار ١٩٨٤م

صفية العمري

اريد ان اخاطب عقلك

علمني حسين كمال التمثيل بالعينين

القاهرة - من مفيد فوزي

انا امرأة لعوب على الشاشة فقط



● انا اريد مخاطبة عقول الناس

● جلال عيسى علمني دقة المواعيد

غضبت مني ذات مرة لاني قلت عنها انها تجيد ادوار «المراة اللعوب»! وقلت لها: انني امدحك ولا اشتمك

وقالت: لم املك نفسي من البكاء!

وقلت لها: ان هذا هو بعينه «الاذى المشروع» وانا لا اصفك كامرأة ولكني اصفك كممثلة.

ويوما ما قلت ان صلاح نظمي اعظم من يؤدي ادوار الرجل الثقيل الظل وغضب ثم صالحته في المحكمة!

وقالت لي صفية العمري ان عيب الجمهور العربي انه لا يفصل بين الممثلة وادوارها ويعتبر ادوارها هي حياتها، وحياتها هي ادوارها وهذه ماساة.

وقلت لصفية العمري: كان الجمهور في الماضي يحس هذا ولم يعد الان يجمع بين الاثنين.

وصمتت صفية العمري وقالت انا لا اريد ان اسجن نفسي داخل هذه الشخصية.

وقلت لصفية العمري

- هذا بداية التمرد على شخصية ناجحة في حياتك كفنانة!

قالت: عندي راي يقول لماذا لا اتمرد على قوالب اختارها المخرج وليس الجمهور؟

قلت: يحتاج الامر الى حديث تفتحين فيه قلبك واعرف محطات حياتك!

قالت: لا اعرف حديث السين والجيم. احب ان افتح قلبي في حوار يتسلل الى نفسي فاكون صادقة اكثر مما تتخيل وانا في نفس الوقت اريد ان اعرف اين اقف كممثلة ولهذا احاول من وقت لاخر ان اثور على نفسي واتفقنا ان نلتقي!

صفية العمري بدا حبها للفن وهي تلميذة صغيرة فكانت تشارك في النشاط المدرسي تمثيلا ورقصا وعزفا والى ما هنالك، ولكن بعد ان التحقت بالجامعة نسيت كل هذا النشاط والتحقت بكلية الالسن (قسم اللغة الروسية).. وما ان تخرجت حتى عملت كمذيعة تليفزيونية. وفي هذا الوقت كانت تستعد للزواج من جلال عيسى احاطتها الفرصة الاولى للتمثيل فتبددت الى ان اطلت الفرصة الثانية.

تكوين خاص وابعاد مختلفة

● اندلسية الملامح شرقية الروح روسية الثقافة قراءة وكتابة وحديثا. بسيطة ولكن في ترفع مرحة مع شيء من الجدية. وهي ممثلة لها تكوين خاص وابعاد مختلفة عن الاخريات.

صفية العمري التي بدات رحلتها مع التمثيل متاخرة نسبيا الا انها استطاعت رغم ذلك وفي غضون ست سنوات فقط ان توجد لنفسها قاعدة جماهيرية لا بأس بها وان تحتل مكانة فنية اكبر بكثير من عمرها الفني القصير.

قلت لها:

من الغريب حقا انك تأخرت كثيرا في الاتجاه للتمثيل رغم كونك زوجة للفنان جلال عيسى وهذا يكفي لفتح الطريق امامك منذ فترة طويلة او وقت مبكر؟

قالت:

- ربما تتعجب اذا علمت ان زواجي من جلال كان من العوامل التي اخرت ظهوري كممثلة.

لقد بدأ حبي للفن وانا تلميذة صغيرة وكنت اشارك في النشاط المدرسي بالتمثيل والرقص والعزف والموسيقى والغناء والرسم ايضا. ولكن بعد ان التحقت بالجامعة نسيت كل هذا النشاط ولم اعد افكر في الفن ولم اتصور نفسي ممثلة في يوم من الايام. والدليل على ذلك اختياري لدراسة بعيدة تماما عن الفن.. فقد التحقت بكلية الالسن قسم لغة روسية.

الروسية من اصعب اللغات

● ولماذا اخترت الروسية بالذات للدراسة؟

- كنت ابحث عن لغة صعبة احقق فيها النجاح والتفوق.. ووجدت ذلك في اللغة الروسية التي تعد من اصعب لغات الارض.. فكنت اجد متعة كبرى في تحقيق ذاتي من خلال التفوق فيها.

وبعد تخرجي من الالسن عملت مذيعة في التليفزيون. ومن خلال التليفزيون جاءتني اول فرصة للتمثيل. وكنت في هذه الفترة استعد للزواج من جلال.. ورفضت عائلتي فكرة التمثيل ورفضها جلال بدوره وباصرار.. لانه كان يرفض الزواج من فنانة بعد ان عاش في الوسط الفني وشعر بصعوبة الجو الذي يعيش فيه الفنان.

ولكن بعد زواجي من جلال بفترة كافية فهمني خلالها وفهمته تماما حصلت على فرصة اخرى للتمثيل في مسلسل تليفزيوني. وفي البداية عارض جلال ولكنني طلبت منه ان يمنحني الفرصة كي اجرب حظي فاذا نجحت وشعرت بميل لهذا الفن استمريت ووعدته اذا لم يتحقق ذلك بألا استمر مهما كانت اغراءات الشهرة والمال.. وبالفعل اشتركت في مسلسل (البحث عن الفردوس) في العام ٧٥ قصة وسيناريو وحوار عاصم توفيق ومن اخراج نور الدمرداش مع محمد صبحي وسناء مظهر وحمدي حافظ وعبد الرحمن ابو زهرة. وفقني الله ونجحت. فاحببت التمثيل وشعرت برغبة قوية في الاستمرار وقد كان.

البداية السينمائية

● من لم يشاهد مسلسل «البحث عن الفردوس» يعتقد ان بدايتك الاولى كانت في السينما من خلال فيلم «العذاب فوق شفاة تبتسم» الذي قدمك فيه المرحوم رمسيس نجيب؟

- هذا صحيح لانني اثناء اشتراكي في المسلسل التليفزيوني نشرت لي صورة في مجلة «اخر ساعة» كوجه جديد وكان المرحوم رمسيس نجيب يستعد لانتاج فيلم «العذاب فوق شفاه تبتسم» فشاهد الصورة واختارني للاشتراك في الفيلم.. وفي البداية اعتذرت له وكررت الاعتذار اكثر من مرة لانني لم اتصور ان تكون بدايتي في السينما من خلال دور امرأة تخطف رجلا من زوجته.. كنت اعتقد ان الدور سيظل عالقا باذهان الناس وسيكون انطباعهم عني سيئا فرفضت تمثيل الدور. وبعد عدة محاولات قبلت اداء الدور ولكنني اشترطت ان امثله بطريقة مختلفة عن الشكل التقليدي لهذه الادوار. ولم يعترض رمسيس نجيب على وجهة نظري هذه. فظهرت في الفيلم في صورة جديدة للاغراء.. واديت الدور باقتناع وحب. وتعمدت الا ارتدي اي فستان مكشوف او قصير. وان اعتمد فقط على استخدام وجهي في الاداء ونجحت والحمد لله. ولفت الدور الانظار نحوي.

التمرد على رمسيس نجيب

● وتسبب نجاحك في الفيلم في ان يكون دورك في فيلمك الثاني «ابدا لن اعود» مشابها تماما لدورك في فيلم «العذاب فوق شفاة تبتسم»؟

- بعد نجاحي في اداء دوري في فيلم «العذاب فوق شفاة تبتسم» كانت لدى رمسيس نجيب رغبة في استمراري في اداء هذه النوعية من الادوار لفترة. وبالفعل مثلت في فيلمي الثاني «ابدا لن اعود» شخصية مشابهة لشخصيتي في فيلمي الاول وكان لهذا اثره السيء على نفسيتي. ولكن رمسيس نجيب كان قد وضع لي خطة فنية تصور انها ستجعل مني نجمة اغراء لدرجة ان اي سيناريو كان يعرض لي في ذلك الوقت لا بد ان يبدي رمسيس فيه رأيه ويقرر بان اقبله او ارفضه. لكني لم احتمل هذا طويلا فتمردت على رمسيس نجيب وبدأت اشق طريقي بنفسي وامثل الادوار التي اشعر انها تناسبني. وغضب رمسيس من موقفي هذا وقاطعني ورغم ذلك بقيت مدينة له بالكثير.. وللحق فان هذا الرجل لن يتكرر له مثيل. انه نموذج فريد للمخرج الفنان الذي يختار الممثل ثم «يبروزه» ويدفعه في فيلم جيد مع ممثلين كبار ومخرج متمكن.. ثم يلاحقه بالاعمال حتى يحوله من مجرد ممثل الى نجم كبير. لقد خسرت السينما المصرية ولا شك رمسيس نجيب. المهم اننا بعد فترة مقاطعة تصالحنا. وعدنا للالتقاء على خطة جديدة. وكانت تتضمن مشروع فيلم من انتاجه اقوم ببطولته ويخرجه حسين كمال اسمه «القط اصله اسد».. ولكن القدر لم يمهله فرصة انتاج الفيلم فرحل عنا قبل تنفيذ الفيلم الذي لم ينفذ حتى يومنا هذا. وان سمعت مؤخرا بان زميلة لي قد اسند اليها الدور.

الانتشار والمستوى الهابط

● رغم انك لمعت في فترة قصيرة الا انك مقلة في اعمالك بعض الشيء. كما يبدو انك ركزت جهدك على التليفزيون اكثر من تركيزك على السينما؟

- نعم انا مقلة في اعمالي بعض الشيء وهذا يسجل لي ولا يحسب ضدي لانني اختار وانتقي الاعمال التي اشعر انها مناسبة لامكانياتي وذات مستوى في نفس الوقت. والبعض كان ينصحني ويقول ان قيمتك تزداد بزيادة عدد الفصول التي تظهرين فيها على الشاشة. ولكنني لم اعمل بهذه النصائح لقناعتي بان فيلما واحدا في السنة مصنوع بطريقة جيدة افضل من عشرة افلام هابطة تكون كفيلة بالقضاء على الفنان.

اما عن التليفزيون. فانا اشترك في عمل تليفزيوني او في عملين على الاكثر كل عام. وربما تكون اعمالي في التليفزيون تزيد قليلا عنها في السينما. لانني اجد في العمل التليفزيوني فرصة لاداء الشخصيات الصعبة المتنوعة وهذا قلما اجده في السينما. وانا حريصة على ان مثل ادوارا مختلفة ومتنوعة. بحيث لا اؤدي شخصية تشابه الاخرى. سواء في السينما او في التليفزيون. لذا تجدني في عمل ما امرأة عاملة وفي دور اخر ست بيت وفي ثالث ارستقراطية وفي رابع بنت بلد او غجرية او احيانا شخصية عصرية او سيدة فرنسية.. وهكذا فانا حريصة دائما على التنويع والتلوين في الادوار.

● بمناسبة السيدة الفرنسية.. من اختارك لاداء شخصية سوزان زوجة د. طه حسين في مسلسل «الايام» اسالك عن هذه الشخصية بالذات لانها شخصية حقيقية ومعاصرة لا زالت تعيش بيننا وهذا يزيد الاختيار صعوبة؟

- ابنة الدكتور طه حسين وزوجها الدكتور الزيات اختاراني لاداء هذه الشخصية.. كان شرطهما الاساسي للموافقة على انتاج العمل هو ان يشتركا مع المخرج في اختيار ابطاله. وخاصة الممثل الذي سيؤدي شخصية الدكتور طه حسين والممثلة التي ستجسد دور زوجته.. والحمد لله فقد كان ترحيبهما بي واعجابهما بادائي واضحا. ولقد اسعدني هذا كثيرا.

● درست الادب الروسي والادب العالمي فهل لفت نظرك انماط معينة من الشخصيات النسائية تتمنين تقديمها في عمل فني؟

- نعم. كل الشخصيات النسائية في اعمال عملاق الرواية ديستوفسكي.. وبعض الشخصيات النسائية في اعمال كبار الكتاب في الغرب.. انا احلم بتقديم عمل يخاطب عقول الناس واحاسيسهم ويهزهم في الاعماق. وهذه النوعية الراقية لم تصادفني حتى الان مع الاسف.

● وماذا استفدت من اجادتك للغة الروسية؟

- استفدت منها حب الادب والموسيقى. فلم اعد اكتفي بسماع العمل الموسيقي وانما اصبحت اقرأ عنه وعن مؤلفه بالتفصيل فأعرف من اين استقاه المؤلف وما هي حركاته وتكويناته الموسيقية.

ومن هنا ازداد حبي للموسيقى الكلاسيكية. وهذا ينطبق ايضا على الادب.

اما الاستفادة المباشرة من دراسة الروسية فكانت عندما ذهبت ضمن اعضاء الوفد المصري السينمائي في مهرجان موسكو العام ١٩٧٥ مع فيلم «العذاب فوق شفاة تبتسم». لقد كنت الممثلة الوحيدة من بين وفود ٨٠ دولة في المهرجان التي تتحدث الروسية بطلاقة.

وكنت الفت النظر اينما توجهت كوني ذهبت مرتدية زيا غريبا على الجميع (الملس الشرقاوي).. وهو عبارة عن جلباب اسود طويل ومطرز «بالكرانيش».. وعلى صدري «كروان» كبير وفي اذني حلق فلاحي ذهب، وعلى رأسي المنديل.

وعندما تحدثت بالروسية نلت من التصفيق والشعبية ما يفوق الوصف لدرجة انهم انتخبوني لرفع علم المهرجان. وفي اليوم الثاني ظهرت صورتي على اغلفة المجلات السوفياتية الكبرى وعليها عبارة «الفلاحة المصرية التي تتحدث الروسية».

● بمناسبة اختيارك الذكي لملابسك في مهرجان موسكو. هل تختارين ملابسك ومكياجك بنفسك في الاعمال التي تشتركين فيها؟

- طبعا اختار ماكياجي وملابسي بنفسي. ماكياجي اختاره ولكن اترك تنفيذه «للماكيير» و «الكوافير». اما ملابسي فقد اشرك المخرج في اختيارها هو ومصمم الملابس. وانا في اختياري للماكياج والملابس اعتمد على دارستي للشخصية التي العبها وفهمي لابعادها الفيزيولوجية والنفسية لان الملابس تلعب دورا هاما في توضيح ابعاد الشخصية للمتفرج.

حسين كمال والفائدة الجمة

● عملت مع عدد من المخرجين فماذا استفدت منهم؟

- حسين كمال. انه أشبه بالجنرال الذي يدير معسكرا. مخرج يهتم بكل صغيرة وكبيرة في العمل. لقد لفت نظري حسين كمال لشيء لم ينبهني اليه اي مخرج اخر. فوجئت به يقول لي يوما: «عندما يهب الله الانسان شيئا جميلا فلا بد له ان يبرزه ويستغله.. وانت عيناك من اجمل ما يمكن. فيجب ان تحسني استخدامهما في ادائك».. بمعنى ان الكلمة قبل ان تنطقيها عليك ان تشعري بها جيدا. ثم عبري عنها بعينيك واخيرا انطقيها.. وهكذا.

تعلمت من حسين كمال اداء العينين وهو اصعب اداء التمثيل. ولكنه اسهل الطرق لتوصيل احاسيس الممثل للمتفرج.

القراءة عوضت عن الدراسة

● على ذكر التعليم. لماذا لم تحاولي استكمال دراستك الفنية؟

- اكتفيت بالقراءة الخاصة والممارسة العملية في استكمال بعض جوانب النقص عندي فقرأت كل مؤلفات ستانسلافسكي وحاولت تطبيق ما جاء بها في اعمالي. ومع مرور الوقت وتتابع الاعمال اكتسبت خبرة معقولة عوضتني عن نقص الدراسة.. كما انني حريصة على الاستفادة من خبرة الزملاء والاساتذة الذين سبقوني في مجال التمثيل.

● اعتقد ان حظك على المسرح اقل بكثير من حظك في السينما والتليفزيون كما وكيفا؟

- خضت تجربتين فقط على المسرح الاولى هي «الملاك الازرق» امام عبد المنعم مدبولي وهدي سلطان، و «راجل مفيش منه» امام مدبولي ايضا. وبعدهما تلقيت عروضا كثيرة للظهور على المسرح اعتذرت عنها جميعا لانني اؤمن بالتخصص ولا احب توزيع جهدي في اكثر من مجال في وقت واحد.. بل لا استطيع ان اعمل في عملين في وقت واحد لانني اعايش الشخصية التي امثلها واغوص في اعماقها. وبالتالي يصعب علي ان اكون شخصيتين في نفس الوقت. فالشخصية ليست فستانا اخلعه لارتدي غيره.

● ما هو دور زوجك الفنان جلال عيسى في تحديد مسارك الفني؟

- انا مدينة لجلال بالكثير اولا اعمل وانا مرتاحة نفسيا لانه كفنان يقدر ظروفي كفنانة وثانيا استفيد من رايه وتوجيهاته لانه سبقني في هذا المجال بسنوات طويلة. وثالثا اكتسبت منه الكثير من اخلاقيات الفنان الملتزم لانه عاصر جيل الفنانين الكبار الذين كانوا يأخذون الامور مأخذ الجد.. كما وتعلمت منه احترام العمل والمواعيد من خلال احترامه لنفسه ولزملائه وجديته الشديدة في كل شيء.. وهو دائما يدلي لي برايه ويترك لي حرية الاخذ به او العمل براي اخر.

● اولادكما احمد ووليد.. اليس بينهما من يهوى الفن؟

- احمد ووليد لا يهتمان بالتمثيل ولا يميلان اليه اطلاقا.. ولكن احمد يحب القراءة والادب، ووليد موهوب في الرسم لدرجة ملفتة للنظر. فهو يجيده الى حد الامتياز وانا من جانبي اشجعه واحاول مساعدته على تنمية موهبته. فأمدة بكل ادوات الرسم وباذن الله اذا عشت الى ان يحصل على الثانوية العامة سوف اعمل على الحاقه بكلية الفنون الجميلة.

وقلت لصفية العمري

- ان النجاح هو العثور على اسلوب. وعندما يعثر الفنان على اسلوب فهذا بداية الطريق الذكي.

وقالت: ولكن القالب صعب.

قلت لها: هل هذا افضل ام تسطيح الشخصية؟

قالت: للعلم لست امرأة لعوبا. فانا اكره هذا النموذج في الحياة الخاصة. واحب بيتي واحب الحياة الهادئة وامقت لاعب الترابيز في الحياة الانسانية. و... و... و... و... وكنت اومىء برأسي موافقا!

كل يوم

الشاشة الصغيرة

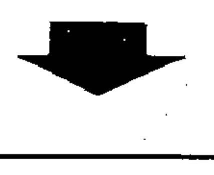
القنال العام

٤٫٣٠ .... القرآن الكريم
٤٫٤٠ .... الرسوم المتحركة
٥٫٠٠ .... كاسبر
٥٫٢٠ .... صندوق الالعاب
٥٫٥٠ .... طيور المعرفة
٦٫٤٠ .... ديكتر
٧٫٣٠ .... استراحة المساء
٧٫٤٠ .... الاسعافات الاولية
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٤٠ ..... مسرحية «لك يوم يا زوبا» بطولة وحيد سيف، هالة فاخر مظهر ابو النجا
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
١١٫١٠ .... متابعة المسرحية
١٢٫٠٠ .... السلام الملكي

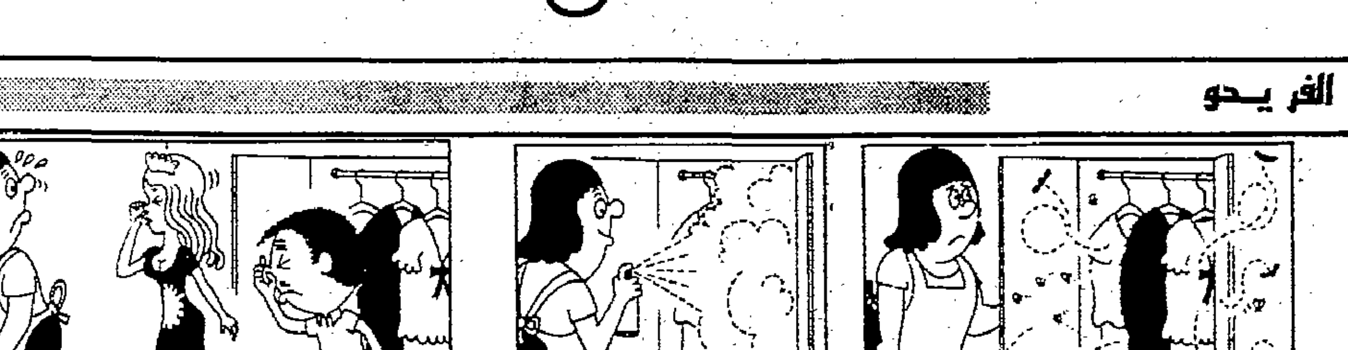
القنال الاجنبي

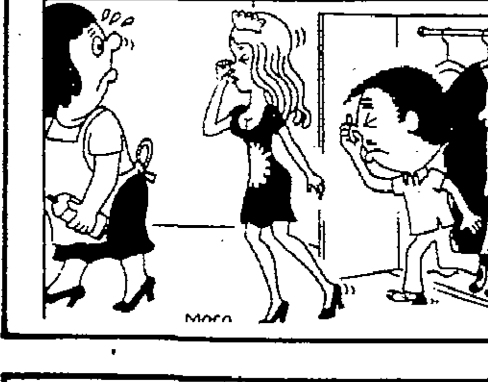
٨٫٣٠ .... ملرلو
٩٫٢٠ .... نحو عام ٢٠٠٠
٩٫٣٠ .... ريجي
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ .... فيلم اجنبي بعنوان مطاردة (٣٠٠٠) ميل

اضحك مع



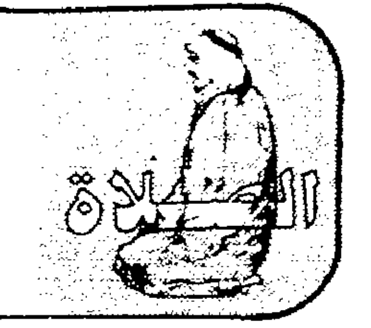
الفريدو





كارلو

فرديناند



الصلاة

الفجر .... ٣٫١٧
الشروق .... ٤٫٤٧
الظهر .... ١١٫٣٣
العصر .... ٣٫١٣
المغرب .... ٦٫١٩
العشاء .... ٧٫٤٩

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا:
١ - نادي ممتاز + للنداء معكوس.
٢ - لاعب اردني معكوس.
٣ - الة موسيقية معكوسة، بمعنى دق.
٤ - عملة اجنبية، الاسم الاول لصاحب المربعات + مادة قاتلة معكوسة.
٥ - جدها في حقق، الاسم الثاني لصاحب المربعات + جدها في نتش.
٦ - مدينة فلسطينية، علم مؤنث، للتعريف.
٧ - متشابهات، خصم معكوسة.
٨ - نادي ممتاز، متشابهات.
٩ - ممثل مصري مشهور.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ع	ل	ي	■	ي	ا	س	ي	ن
٢	ع	ب	ي	ن	■	هـ	ر	س	ح
٣	■	■	م	س	ت	ح	ي	ل	ر
٤	الله	■	ن	■	و	■	س	ح	ر
٥	■	■	■	■	■	■	■	س	ر
٦	ت	ل	ف	ن	ي	و	■	■	■
٧	د	م	■	ر	■	■	ش	ف	ر
٨	ع	ب	د	ا	ل	ح	ل	ي	م
٩	ا	ي	ل	و	ل	■	ن	ر	ا

انت والنجوم

● الحمل:
- لا تياس اذا فشلت في تحقيق هدف معين.

● الثور:
- ثابر على بذل الجهد في تخطي العقبات فامكانياتك قوية.

● الجوزاء:
- واجه يومك بالتفاؤل والنشاط ففي ذلك تشعر بالاحساس بيوم احسن

● السرطان:
- الحظ سيواتيك في تحقيق مارب شخصي كنت قد عولت عليه.

● الاسد:
- كلما قل احتكاكك بمن حولك زادت المكاسب التي ستحصل عليها.

● العذراء:
- كن حذرا ولا تفش اسرارك حتى لا تفسد الخطط التي ترغب تنفيذها.

● الميزان:
- ستظفر بامنيتك في النهاية.. ولكنها ستكلفك كثيرا.

● العقرب:
- كن حريصا في تنفيذ الامور الصغيرة قبل الكبيرة.

● القوس:
- سيستمر وضعك في التحسن على الصعيد المادي.

● الجدي:
- الحظ الذي ابتسم لك مؤخرا سيبدأ في الانحسار ولذلك يترتب عليك ان تتخذ الاحتياطات اللازمة.

● الدلو:
- لا تعقد الامور يجب ان تحد من نشاطك الاجتماعي.

● الحوت:
- سيزداد نشاطك وتجد في ذلك ما يعينك على انجاز الكثير من الاعمال.

طبيبك

عمان
المناوبة الخارجية .... د. وائل خرطبيل .... ت ٦٧٥٠٣٥
المناوبة الثانية .... د. جميل زهدي مرقة .... ت ٧٧٦١٤٩
اربد .... د. مروان غرايبة .... ت ٧٣٤٣٢
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي .... —
الزرقاء .... د. محمود عبد الله ابو محفوظ .... الغويرية
الكرك .... د. رياض التوايمة .... —
الرصيفة .... د. فارس فياض الكردي .... —
مادبا .... د. فواز كرادشة .... —
البقعة .... د. فتحي شريم .... —
شنلر .... د. احمد عبده .... —
جرش .... د. عوني كمال .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان
وسط المدينة .... د. عبد الله الخطيب .... ت ٢٣٥٦٣
ماركا .... د. وليد استانبولي .... —
اربد .... د. عاصف حجازي .... ت ٥٥٩٥
الزرقاء .... د. اسماعيل شنير .... ت ٨٧٥٤٧
المفرق .... د. فرح ايوب .... ت ٣١٢٩٩
مادبا .... د. سليم حدادين .... ت ٢٣٣٠٩

الصيدلية المناوبة

عمان
وسط البلد .... ص. السلام .... ت ٣٦٧٣٠
— .... ص. العربية الكبرى .... ت ٣٣١٧١٠
اللويبدة .... ص. الحديثة .... ت ٣٠٨٣٦
ج الحسين .... ص. فايز .... ت ٦٦١٦٢٧
ج التاج .... ص. الصفاء .... ت ٧٤٠٥٤

اربد .... ص. شادي .... ت ٧٥٧١٦
الزرقاء .... ص. دلال، القدس .... —
الرصيفة .... ص. الفاروق .... —
جرش .... ص. جمعة .... —
المفرق .... ص. كيوشي .... —
عجلون .... ص. عجلون .... —
البقعة .... ص. البقعة .... —
دير علا .... ص. عيسى .... —

هواتف ضرورية

مقسم المطار .... ٦٧٠٠/٥٢٠٠٠ خط
استعلامات عالية/حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم عالية/عمارة الاسكان ٦٧٢٨٧٢
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمه ٧٠٧٢٣
شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٧١١٢٨/٧١١٢٥
شكاوى التموين ٦٦١١٢٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحقة الطوارىء ١٩٥

المطار

اهلا وسهلا

عالية - القاهرة .... ١٢٫٤٥
عالية - بغداد .... ١٢٫٤٥
المصرية - القاهرة .... ٢٫٠٥
عالية - دبي ابوظبي .... ٩٫١٥
الرومانية - بوخارست .... ٩٫١٥
عالية - العقبة .... ٩٫٣٠

عالية - الدوحة البحرين .... ٩٫٤٥
عالية - الكويت .... ٩٫٤٥
عالية - جدة .... ٩٫٤٥
عالية - القاهرة .... ٩٫٤٥
عالية - الظهران .... ١٠٫٠٠
التركية - استانبول انقره ... ١١٫٣٠

الليبية - طرابلس لارنكا .... ٢٫٣٠
الكويتية - الكويت .... ٢٫٤٠
عالية - القاهرة .... ٣٫٤٥
عالية - لارنكا .... ٤٫٤٠
العراقية - بغداد .... ٤٫٤٥
عالية - كوبنهاجن/فرانكفورت ٤٫٥٠
عالية - اثينا .... ٥٫١٠
عالية - العقبة .... ٥٫١٥
عالية - نيويورك فينا .... ٥٫٣٠
الهولندية - امستردام لارنكا ٦٫١٠
عالية - الكويت .... ٦٫١٥
السويسرية - زيوريخ فينا ... ٧٫١٥
البريطانية - لندن .... ١١٫٣٠

مع السلامة

الالمانية - دمشق فرانكفورت ٥٫١٠
عالية - القاهرة .... ٥٫٤٥
عالية - العقبة .... ٧٫١٥
الفرنسية - دمشق باريس ..... ٨٫٠٠
المصرية - القاهرة .... ٨٫٠٥

الرومانية - بوخارست .... ١٠٫٣٠
عالية - فينا/نيويورك .... ١١٫٠٠
عالية - اثينا .... ١١٫٣٠
عالية - القاهرة .... ١١٫٣٠

عالية - باريس/لندن .... ١٢٫٠٠
عالية - فرانكفورت بروكسل ١٢٫١٥
عالية - لارنكا .... ١٢٫٣٠
التركية - انقرة اسطنبول ... ١٢٫٣٠
عالية - الكويت .... ١٫٠٠
عالية - العقبة .... ٣٫٠٠

الليبية - لارنكا طرابلس ..... ٣٫٣٠
الكويتية - الكويت .... ٣٫٤٠
العراقية - بغداد .... ٦٫٠٠
عالية - البحرين مسقط .... ٧٫٤٥
عالية - جدة .... ٨٫١٥
عالية - بغداد .... ٩٫١٥
عالية - ابوظبي دبي .... ٨٫٣٠
عالية - القاهرة .... ٨٫٤٥

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	م	ا	ل	ل	هـ	و	ى	ك	هـ	ي	ع	ل	ي	ك	ب
٢	ل	ا	ن	ب	ا	ا	ع	ع	ج	ر	م	ا	ا	ل	و	ل
٣	و	ص	د	ر	ر	ب	ر	ا	ك	س	ج	ع	ي	ل	و	ى
٤	ا	ى	و	ا	ج	ب	ي	ا	ك	م	م	م	ز	و	ع	ا
٥	ل	ا	و	ل	ا	ى	ص	ر	ك	ع	ا	د	ا	ع	ك	ك
٦	م	د	ا	هـ	ا	ل	ت	ل	ب	ع	ل	ل	ع	لا	د	ا
٧	و	ا	ل	هـ	ل	ب	ل	ح	ا	ص	ص	ا	ل	و	ي	م
٨	ت	م	هـ	ع	و	ا	ي	ي	ر	ت	ن	ي	لا	ل	ش	ش
٩	د	ت	و	ل	د	ص	د	ت	ل	ب	ج	ع	س	ك	ي	ت
١٠	و	ط	ى	ا	ا	ر	ح	ي	ل	ا	ص	ع	ر	ك	م	ا
١١	ك	م	ل	ي	ك	ا	ك	ي	ت	ض	ا	ي	م	ت	ق
١٢	لا	ا	م	ع	ت	ل	ح	د	ح	ط	ع	و	ص	ث	ك	ا
١٣	ا	ك	ا	م	ك	ح	ل	ح	لا	د	س	م	ا	ل	ح	ل
١٤	م	ا	ك	ا	ك	ب	م	ا	ي	ي	ج	ب	ك	ي	ب	ص
١٥	ك	ق	ل	ا	ك	ن	ل	ا	ل	ق	ط	ر	ي	لا	ر	ب
١٦	م	ع	ش	ك	ر	ل	ج	ر	ي	د	لا	ا	ل	ش	ع	ي

اعداد: جمال ابراهيم الصوراني
جبل الجوفة
اغنية لام كلثوم تتكون من مقطعين و (٧) احرف.

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر اما للهوى نهي عليك ولا امر، بلى، انا مشتاق وعندي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر. اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى، معللتي بالوصل، والموت دونه اذا مت ظمانا فلا نزل القطر. ساصبر حتى يعجز الصبر عن صبري، هو صحيح الهوى غلاب انت الحب، مع شكر لجريدة الشعب، كامل، جمال، فرح، انس، رندة، عمان، حلم، ام، اب، اخ، جد، عم، حب، ي، ك، ج.

التكسي المناوب

الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث ٢١٧٧٦
خلدون .... المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢) ٦٤٨٨٨
اللوز .... الوحدات - الشعيلية ٧٩٢٧٤
بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس ٨١١٨٥٧
الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحاووز ٢١١٢٧
الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني ٤١٥٤١
الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة .... ٣٦١١٩٤ - ٢٤٨
السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب ٤٣٢٦٥
اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
الدوايمة .... حي الزهور .... —
الحديد .... القويسمة - قرب المخفر .... ٧١١٤١ - ١٣١
التعمري .... جبل المنارة - وادي الرمم .... —
البحرين .... الوحدات - حي الدبابية ٧٣٠٣٤
صلاح الدين .... جبل النظيف .... —
النادي .... ماركا الجنوبية .... —
مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... —
اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٣ / ٥ / ١٩٨٤

الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	٢١٠	١٦٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
باذنجان عجمي	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٢٠	٨٠
بصل ناشف احمر	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠	١٠٠	٧٠
كوسا صغير	٣٣٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٥٠
كوسا كبير	٢٤٠	٢٠٠	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٣٣٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
فاصوليا بلديه	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
فاصوليا مبرومه	٣٥٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٠٠
بازيلاء	٣٧٠	٣٣٠	٣٧٠	٣٣٠	٣٧٠	٣٣٠
فول اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فقوس	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
بطاطا بانواعها	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
بصل ناشف ابيض	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف بانواعه	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠
فجل	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٤٠٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٨٠	٣٣٠	٢٥٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٠٠
ثوم ناشف	٢٧٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٤٠
ثوم اخضر	٢٧٠	٢٤٠	٢٢٠	١٧٠	٢٧٠	٢٤٠
سبانخ	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
ملوخيه	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
زهره بانواعها	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لفت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
حمص اخضر	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
برتقال بلدي	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
برتقال بلنسيا	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
برتقال بلنسيا شـ	٢٠٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
توت	—	—	١٠٠٠	٨٥٠	—	—
برتقال شموطي	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
ليمون	١٨٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
جرتك	١٤٠٠	١٢٠٠	٦٣٠	٥٥٠	١٤٠٠	١٦٠٠
اسكدنيا	١٥٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠	١٣٠٠
فراولة بالعلبة	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠
فراولة بالكغ	٢٦٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٤٠
موز من المخمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
جزر بانواعه	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
كريفوت	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
كزبره بالضمه ونعنع	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
ورق دوالي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠
ميرميه	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠
زعتر اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
خس للواحده	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	—	٢٠٠	١٥٠
بطيخ	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
ورق دوالي [illegible]	—	—	٧٠٠	٦٥٠	—	—

الشركة الاردنية للانظمة الالكترونية «داتا جنرال»

سلسلة سي بي تي CPT ٨٥٠٠

تتزايد اهمية استخدام «الكومبيوتر» او الحاسب الآلي في شتى مجالات الحياة. ولم يحدث من قبل ان تطور علم من العلوم كما تطور علم الحاسب الآلي خلال السنوات القليلة الماضية. حيث كان الحاسب الآلي قبل بضع سنوات كبير الحجم، كثير الاعطال محدود الامكانات، قليل الاستخدام لا يقترب منه الا المتخصصون الذين يفهمون كل دقائقه..

واليوم اصبح صغيرا في حجمه. رخيصا في ثمنه، نادر الاعطال واسع الامكانات، له دور هام في كل مجالات الحياة، ويستطيع كل فرد ان يتعلم استخدامه دون ان يكون متخصصا او واسع المعرفة في علومه..

..لقد اصبح للكومبيوتر سوقه ووكلاءه وشركاته التي تتخصص به.. وفي الاردن شركات عديدة.. حيث كان لـ «صوت الشعب» هذه الجولة في «الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية» داتا جنرال.

والتقينا بالسيد المهندس هشام البرغوثي حيث يعمل مديرا لفرع «داتا جنرال» في الأردن.. وحدثنا عن هذا الاسم العريق في السوق الاردني للكمبيوتر.. وعراقته وتعمق جذوره في عالم الالكترونيات حيث قال:

بالنسبة لظهور الشركة من حيث عراقة الاسم او تعمق الجذور يرجع ذلك اولا واخيرا الى ايمان مجلس ادارة الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية في توفير الدعم من جميع النواحي سواء كانت مادية او ايدي عاملة.. حيث تم تشغيل المهندسين الأردنيين وبعض المهندسين العرب من اصحاب الكفاءات العالية وذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال مما دفع بنا الى المكان الذي نصبوا اليه.

الشركة منحت الثقة الكاملة لموظفيها فكان لها النجاح الباهر

تحقيق فيصل حمزة

اما عن اختصاص الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية فقال المهندس هشام البرغوثي:

هناك ثلاث اختصاصات..

الاختصاص الاول: الكمبيوتر.. حيث يوجد لدينا جميع احجام الكمبيوتر المتواجدة في السوق العالمي، حيث ان شركة «داتا جنرال» من الأسماء العالمية الشهيرة والتي تقوم بتصنيع اجهزة كمبيوتر بمختلف الاحجام ابتداء من Personal Computer الى اجهزة «Super Mini» التي تقدم الخدمات الى مائتي شخص في آن واحد.

الاختصاص الثاني: تجهيز المواقع.. حيث تم التركيز على تجهيز مواقع الكمبيوتر والتي قمنا بتنفيذ بعضها بشكل يفتخر به في الاردن وفي العديد من الوزارات والمؤسسات منها وزارة التربية والتعليم وتسعة مواقع لوزارة المواصلات، ومديرية الامن العام، البنك العربي، البنك المركزي، شركة الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة.

الاختصاص الثالث: هو اجهزة معالجة الكلمات «C P T» Word Processor.

وقد قمنا بتوريد اجهزة لعدة مؤسسات منها وزارة الصحة وبنك الاسكان، الجمعية العلمية الملكية، وشركة التعدين العربية وغيرها العديد من الشركات.

في الفترة الاخيرة لفت النظر بنجاحكم الباهر في السوق الاردني للكمبيوتر، ما هي الاسباب التي ادت الى هذا النجاح؟

المهندس هشام البرغوثي قال

هناك ثلاثة اسباب ادت الى نجاح الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية:

الأول: وجود الكفاءات العالية في اجهزة «داتا جنرال» وخاصة اجهزة M.V حيث قمنا بتوريد بعض هذه الاجهزة من هذا الطراز لكل من شركة الكهرباء الاردنية، مديرية الامن العام، واخيرا تم اختيار هذا الجهاز لدائرة ضريبة الدخل، حيث يعتبر هذا الجهاز من اكبر الاجهزة الموجودة في الاردن وهذا هو السبب الرئيسي الذي جعلنا نرتقي الى الشهرة ولفت الانظار.

وقمنا ايضا بتوريد اجهزة حديثة لكل من شركة الفا لخدمات الكمبيوتر، وشركة الاردن للاستثمار والتمويل، اضافة الى اجهزة اخرى تم تسليمها لمؤسسات اخرى في الفترة السابقة مما ادى الى اتساع شهرتنا

الثاني: اما السبب الثاني لهذا النجاح، فهو وجود الكفاءات العالية لدى الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية حيث يعمل لدينا اثنى عشر مهندسا متخصصين في مجال الالكترونيات.

الغريب في الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية ان كل موظف بها يشعر انه مالك في الشركة حيث العمل الدؤوب والمستمر والنشاط المميز والتفاهم.

كل ذلك نتيجة الثقة الكاملة التي اولوها اصحاب الشركة للموظفين.

الثالث: السبب الثالث لهذا النجاح، كون الشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية شركة من بين مجموعة شركات Group تعمل في لبنان والعراق والامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، حيث يوجد تعاون وتبادل خبرات في جميع المجالات بين الشركات.

وهناك طموحات مستقبلية للشركة الاردنية للأنظمة الالكترونية منها الاستمرارية في التوسع والنجاح ودعم السوق الاردني للكمبيوتر بكل ما هو جديد في عالم «داتا جنرال».

الخميس ٣ أيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة
صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥
بريد القراء

قضايا

مشاكل مدرسة عي الثانوية ـ الكرك

قامت بلدية عي مشكورة بحفر ساحة المدرسة على اساس انها تريد ان تسوي الارض من اجل بناء جناح اخر لتوسيع المدرسة، ولكنها زادت المشكلة تعقيدا، وتركت اكوام التراب والحجارة في ساحة المدرسة وضيقت الساحة على الطالبات.

كما ان السور المحيط بالمدرسة غير مرتفع وله عدة ابواب لا تغلق فيدخل المدرسة من يشاء من الاطفال وسواهم مما يسبب ازعاجا للطالبات كما ان البيوت المحيطة بالمدرسة ترمي نفاياتها حول سور المدرسة مما يسبب مناظر كريهة ويؤثر على جمال المدرسة وعلى الصحة العامة.

اما المشكلة الاخرى فهي ضيق المدرسة حيث ان المختبر والمكتبة والتدبير في قاعدة واحدة تحت الارض مما يعيق الطالبات والمدرسات معا.

نرجو من بلدية عي ايجاد الحلول لهذه المشاكل مع جزيل الشكر.

الطالبة نجوى سلمان الرواشده

اسئلة الى بلدية سوف

لماذا تكثر الحفر والمطبات في شوارع سوف وخاصة الشارع الرئيسي لدرجة ان الانسان لا يستطيع السير عليها وخاصة في الشتاء؟

ما هو سبب عدم ايصال التيار الكهربائي الى منطقة المنصورة رغم ان اعمدة الضغط العالي تمر بها؟

ما سبب عدم انشاء العبارة في منطقة المنصورة مع العم ان عطاءها قد احيل؟

نرجو العمل على ازالة اسباب هذه الاسئلة او اعطاء اجابات شافية وشكرا.

مروان احمد العتوم

حتى لا ننسى

بلدتي قرية «قالونيا»

تقع قريتي «قالونيا» الى الغرب من مدينة القدس وعلى بعد سبعة كليو مترات فوق جبل عال وعلى يمين الشارع المؤدي من مدينة القدس الشريف الى مدينة يافا عروس فلسطين، ويبلغ عدد سكانها آنذاك حوالي خمسمائة نسمة يحيط بقريتي كل من قرية لفتا وبيت اكسا وعين طلحة ودير ياسين من الشرق وعين كارم من الجنوب والقسطل وصوبا وصطاف وبيت نقوبا وقطن من الغرب وبيت سوريك من الشمال. تشتهر بلدتي بمناخها الجميل وهوائها العليل فهي تعتبر مصيفا اذ كان المرحوم الحاج امين الحسيني قد بنى فيها قصرا ليكون مصيفا له ولعائلته في فصل الصيف. وتكثر في بلدتي الينابيع اذ يبلغ عددها سبعة. وتشتهر بالفواكه الكثيرة مثل: العنب والتين والتفاح والمشمش والخوخ والدراق والبرقوق والاجاص والسفرجل والتوت والصبر. والخضار مثل الزهرة والملفوف والباذنجان والكوسا والخيار والبامية والفاصوليا والبطاطا والملوخية والبازيلا والبقدونس والنعناع والبصل والفجل بالاضافة الى الزيتون والقمح والشعير والذرة.

وقد جاهد في قريتي «قالونيا» الشهيد عبد القادر الحسيني والمرحوم الشيخ مثقال الفايز وحسن سلامة وابراهيم ابو ديه وغيرهم. وقد احتلت قريتي من قبل الصهاينة عام الفا وتسعمائة وثمانية واربعين يوم الخامس عشر من نيسان اي بعد مجزرة دير ياسين الرهيبة بستة ايام، صبرا يا قريتي ستعود بعون الله وبهمة جيشنا الباسل بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى فاصبري ان الله مع الصابرين

شحده موسى خضر

ام قيس امام المسؤولين

مدينة ام قيس الاثرية هي احدى المدن العشر (الديكابوليس) التي كان يطلق عليها اسم (جدارا) قديما والتي بني فيها جامعة تخرج منها الشاعر (ملياجر)، تلك المدينة التي كانت صرحا عظيما والتي كانت ولا تزال تمثل تاريخ الرومان واليونان.. وانت تختال بين اعمدة مسارحها وترى مقاعد مدرجاتها ترى في ذلك فن النحت وفن الزخرفة الحجرية في ذلك العصر، واجمل ما تقع عليه العين ذلك الحجر الذي كتب عليه باليونانية.

(ايها المار من هنا كما انت الان كنت انا وكما انا الان ستكون انت فتمتع بالحياة لانك فان) وذلك المنظر لذلك التمثال الضخم والذي يسمى (عشتار).

فلقد كانت ام قيس مسرحا حضاريا لعدة شعوب وامم فعندما تقف على اطلالة تلك الامم وتلك الشعوب تلاحظ ما كانت عليه ام قيس من رخاء وهناء، فاليوم انقلبت الميازين فبعد العز والجاه جاء دور البؤس والعناء وانقطاع الخدمات، وبعد ان كانت مدينة شامخة البنيان اصبحت الان لا يوجد فيها حتى مستوصف طبي، وهناك عيادة ربما ياتيها الطبيب كل اسبوع مرة او لا ياتي احيانا.

فاصبح حال بلدتي كحال العجوز الكهل بعد ما كان شابا فتيا يعتز بمظهره وبجوهره يحدث نفسه ويقول

الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

هذه مشكلة صغيرة من مشاكل كبيرة، فكيف لو اصف لكم حال مدرسة الاناث وكانها مظلات في العراء، وكيف لو اصف لكم حال الجمعية الخيرية وماذا تقدم، لذهلتم حقا، فلا ادري اين عيون المسؤولين عنها واين خدمات البلدية، فلا ادري حقا على من تقع تبعة هذا؟ وعلى من احمل المسؤولية، ارى ان الجميع في مستوى المسؤولية بما فيهم المواطن ايضا.

على كل حال اني امل ان تصل كلماتي هذه الى اذان المعنين بالامر لكي يعطوا ولو لفتة صغيرة الى هذه البلدة.

جمال العكش
ام قيس

مناقشات القراء

القضاء على الادمان بالقضاء على اسبابه

ورد في صحيفة صوت الشعب بتاريخ ٨٤/٤/٢٢ وعلى صفحة اراء وقضايا مقالة للدكتور رياض الحروب، تحت عنوان «مصحات ومراكز تأهيل المدمنين ضرورة انسانية واخلاقية» ولكن ومن هذا المقام اود ان اضيف الى ما قاله الدكتور ولا اتعدى على رأيه. بل لاضع بين يدي كل فرد في هذا المجتمع. واقصد المجتمع الذي ارتضى بالله ربا وبالاسلام دينا وبسيدنا محمد نبيا ورسولا. ان الخمرة محرمة عليهم ولا يجوز ان تدخل بلاد المسلمين. والدليل في القرآن الكريم واضح. وكذلك جزاء شاربها وصانعها وكذلك حاملها. وكل اولئك حسابهم معلوم عند الله. وكان من الواجب علينا وبادى ذي بدء ان نقضي على النبع الذي يشرب منه هؤلاء المدمنون قبل ان تلجأ الى ايوائهم في مصحات. ووضع جهاز طبي باكمله للاشراف عليهم والعناية بهم. فالاولى ان تكون هذه المصحات للعجزة. والمعاقين. للفقراء الذين لا يملكون شيئا للغرباء من خارج هذا البلد.

وأي فرد قد ادمن على هذه المادة الخبيثة ما دام انه رأى الباب امامه على مصراعيه. ولا من رادع لمن يفتح محلا كبيرا في الشارع العام لبيعها مثلها كمثل المطعم. والمكتبة البقالة، وغيرها وعلى بابها ماركة المشروب. ابوابها مفتوحة من الفجر الى اخر الليل. ولا من رقابة على هذه المحلات. وهنا لو نظرنا الى الواقع لوجدنا ان مثلهم كمثل الذي وضع الخروف عند الذئب ـ وقال للذئب لئن اكلت الخروف سوف اقتلك. وكذلك لو نظرنا الى ما يجري في هذه الايام من نتائج من جراء وضع هؤلاء المدمنين كما هو متفق على تسميتهم. الناظر يجد ان اغلب الحوادث والحالات النادرة وراءها مخمور. والنتيجة يجنيها من لا ذنب له. وهذا من جراء الطيش والاهمال وعدم المراقبة.

وبرأيي واعتقد انه كذلك من رأي الاغلبية منكم انه ما دام يعاقب شاربها ويعزر. ويصبح منبوذا في المجتمع الذي يعيش فيه. فانها كلمة حق اقولها ان الشارب ما دام هذا جزاؤه فجزاء الصانع والبائع ان يكون ضعفا. وان توجه الجهات المعنية امرا باغلاق جميع المصانع التي من وراء الانتاج واستبدالها بمصانع تعود على المجتمع بالنفع. واذا كان مصنع الخمرة مربحا فان مصنع السجاد ومصنع الغذاء وصنع الالات والسلاح اربح. واغلاق المحلات واستبدالها بمكتبات للتثقيف بدلا من محلات لزيادة المتخلفين والعاهات في هذا البلد وغيره. ويقول الشاعر.

لا تقطعن ذنب الافعى وترسلها
ان كنت شهما فاتبع رأسها الذنبا

وبعد ذلك اذا وجد من يخالف ويتعامل بها او يشتريها فليكن جزاؤه الذي من خلاله يكون عبرة لغيره. وبهذا نكون قد اغلقنا الباب الرئيسي ومن يدخل من النوافذ يقع على وجهه ولا يخرج الا بعد ان يكشف امره.

محمد محمد الاغوات
الكرك

لماذا يجمل الرجال السيدات

في العدد الصادر بتاريخ ٨٤/٤/١٦ قرأت رداً على مقال الاخت «عبير خالد» للأخ «باسل قلالوه» واود هنا ان اورد بعض الملاحظات حول المقالين للتوضيح فقط:ـ

قالت الاخت انها تفضل الذهاب الى صالون يديره رجل وهنا أسال.. لماذا؟؟ قد ترديت بأن الرجال امهر، سيدتي ما حاجتك الى التجميل؟ وان كانت هنا ضرورة للذهاب الى صالون فلتكن تديره سيدة» والسيدات والحمد الله كثيرات وذوات ايدي ماهرة.

لا ادري لماذا ترغبين «بصالون يديره رجل» ليجمل شعرك.. وهنا اقول ان هذا حرام في الاسلام.. وان كانت الاخت غير مسلحة فتقاليدنا لا تسمح لنا بذلك. وان كانت العكس ستعاقبين عليه بشدة فحرام اظهار الشعر. فكيف بالله عليك ان يلمسه ويملسه ويعمل التسريحات الجميلة، ويضع المكياج على الوجه وهو يدير عينية في وجهك.. لا ادري والله كيف تقبلينه وتوافقين عليه؟..

فأنا كسيدة لا اوافق ولا اقبل ان يقوم رجل بعمل شعري ووضع مكياج على وجهي، فكيف تقبلينه بكل بساطة بل على العكس! تقومين بالدفاع عن الرجال اصحاب الصالونات وكأنهم مضمونين في جيبك اخلاقيا، ونحن لا ننكر اخلاقهم بل على العكس قد يكونون رجالا محترمين، ولكن بدوري اقول لهؤلاء ليبحثوا عن صالون رجال ليظهر مواهبه فيه ومهارة يديه.

اوافق على ما قال الاخ باسل حول الموضوع من ملاحظات جديرة بالاحترام وعبر عن رأيه بصراحة فهو قال «لماذا لا تجمل سيدة سيدة مثلها ام ان الحرية تملي علينا ان يجمل رجل سيدة» اوافق وأويده على ان الحرية ليست بهذه الطريقة، لو كانت بهذه الطريقة لرفضتها ولرفضتها مئات الفتيات مثلي.

وكلمة اخيرة احب ان اقولها «ان السيدة التي تذهب الى صالون رجل متناسية مبادىء الاسلام وتقاليد مجتمعنا الاردني سيدة جاهلة لا تدرك معنى الحرية التي اعطيت لها من قبل زوجها او والدها او اخيها والى هؤلاء اقول انت المسؤول عن تصرفات ابنتك او زوجتك او اختك لعدم قدرتها على فهم تصرفاتها الصحيحة وبنظري ليست قضية مهمة او ضرورية قضية تجميل السيدات لشعورهن ووجوههن».

فتاة الخليج
العقبة

كلمات دافئة

عند الغروب.. عندما اشرقت الشمس على المغيب.. وقفت على الشاطىء القريب.. فشدني الحال لوقفه طويلة يهيم من خلالها خيالي البعيد الذي طالما لاحقني حتى على نفسي.. الى تلك الوديان البعيدة.. المهجورة التي يتخللها قرص اصفر يميل الى الارجواني.. يبعث شعاعه الخافت عبرها ويعكسه على البحر.. حتى اصبح لونه ارجوانيا خالصا.. نظرت الى الامواج البعيدة التي تقترب مني رويدا.. رويدا.. كسنابل القمح الربيعية التي هبت عليها نسمة هواء دافئة فترنحت جذلانه.

اما الامواج القريبة من الشاطىء فكانت ترتطم بالصخور وتعود الى الشاطىء الاخر.. ومن خلال هذه الوقفة جذبني منظر رائع.. حمامتان تطيران فوق البحر متجهتان الى تلك الوديان المهجورة.. لعلها ستهاجر الى بعيد.. وبقيت اراقبها حتى غابت عن المشهد.. فذكرني ذلك المنظر بالماضي.. فرجعت اليه.. الى الازل.. ومن هناك ابدا.. يوم تعارفنا..

يا امواج البحر.. يا نسيم الدرب خبر حبيبي ان قلبي لم يشب.. وقل له.. العين التي شربنا منها المياه الدافئة تسأل عن احبابها تسأل الحجارة عنهم.. نحن القاطنون هنا؟.. ستعود.. مهما طال الانتظار، مهما طال البعد.

خديجة كساب
عمان

«شجار الزوجين»

اخي القارىء ان الصراخ ما هو الا صيحات احتجاج ودموع المقل رسالة تطالب بالحنان والتعاطف والفهم وهذا هو ملخص الشجار الذي يحصل احيانا بين الزوج والزوجة وهو اسلوب من اساليب التعبير الذي يعتمل داخل الانسان وهو امر طبيعي نتيجة للاختلاف في الميول والاراء وكثيرا ما يتشاجر الزوجان بدون ان يعرفا حقيقة معنى الشجار وخاصة اذا ما ادركنا ان الشجار العنيف احيانا يدب لاسباب غاية في التفاهة.

واحيانا يكون الشجار خطرا بين الزوجين وقد يكون عاملا هداما للحياة الزوجية وفي بعض الاحيان يكون عامل تقريب بينهما لانه ربما افضل منه السكوت والكبت وعدم الادلاء بالرأي بصراحة لذا من الافضل ان يدلي كل من الزوج او الزوجة برأيه يطرحه لأن في ذلك راحة للنفس سواء للزوج او الزوجة كما ان فيه جانب من الفهم للطرفين.

اليكم معشر الازواج.. لتكن الامور امامكم واضحة تماما لتفادي اية خلافات تؤدي الى تعكير صفو حياتكم.

يونس احمد الطراونة
الكرك ـ الحسينية

باقلام القراء

الماسات الاربع اهداء الى ارواح شهداء عملية الباص في ارض الصمود

بثغر نيسان الحنون
ولادة جديدة
بثغر نيسان الجميل
كان الصباح نهديا جميلا
أربع ماسات رقيقة
كنسمة الصباح
بوابل الضجيج والصياح
اربع ماسات جميلة
اقسى من الفولاذ

قوية اديمها غبار الامس والرماح
اشد من فواتق الرياح
تعصف في جبين الصمت والعويل
والنواح
سواعد فتية تطوق الاقصى
خمسون راية سوداء

واظفر ومخلب
تغوص في قرارة الاوحال
تطوف القبة الذهبية اربع من الطيور
الخضر
تحمل في مناقيرها اربع ماسات
.... صغيرة

بثغر نيسان الجميل
في ساحة الاقصى الحبيبة
تفتحت اربع وردات ندية
قانية بلون جرح الشمس
ريحها
بالمسك يعبق
تلالأت اربع ماسات جميلة

محمد فاعوري

انا طفل فلسطيني

احبائي..
انا منكم
وثورتي
اعاديشها
واهلي
من روابي القدس
من غزة
من الكرمل
وعزوتي من بني قومي
من العقبة
من عمان
من اربد
جمعيا كلنا اسرة
......
انا طفل فلسطيني
وجرح النكبة يدميني
ومهما طالت الايام
وحكم الوغد صهيوني
يكبل اهلي يا لاغلال
ويسخر منها جنيتي
ستشرق شمس حريتي
....
احبائي
لماذا البذخ؟
لماذا عيشة الاسراف؟
لماذا تكسي الكدلك؟
لماذا الفيديو والتلفاز؟
نسينا ارضنا الحرة!
نسينا اهلنا في الغربة!
نسينا زمرة الاوغاد!
تدوس ارضنا عنوة..!
....
احبائي
طريق النصر
طريق الطهر

طريق الوحدة الكبرى
بان نبقى
يمين النهر
يسار النهر
جميعا
كلنا اخوة

محمد عيد العبادي

الحبيب الغادر والعشيقة الحسناء

كانت مستلقية على سريرها الحديدي الذي يتوسط تلك الغرفة الجميلة المزركشة باجمل التحف الاثرية وافخر انواع السجاد الزاهي وقد احيطت بكل عناية ورعاية الا انها مع هذا كله لا يرى على وجهها اي اثر للسرور او الفرح وقد غطت وجهها غيوم الكآبة والحزن لم اعرف لكآبتها سببا او لحزنها عذرا فقررت ان اعرف سبب ذلك وبينما انا افكر في الطريقة التي يمكنني بواسطتها ان اعرف سبب حزنها.

ـ وهاهي ذي في ارغد عيش ـ سمعتها تتأوه وتخاطب نفسها بحزن واسى وتقول: يا لتعاستي يا لحظي العاثر كيف نسي حبيبي مجدي وتاريخي الزاهر.

كيف نسي عراقتي وسمعتي التي ملأت الافاق؟

كيف نسي انني انا التي اجلب له المجد والاحترام والحب؟

فكيف يرميني هنا في هذا السجن اللعين بعد ان كنت دائما بين ذراعيه قرب قلبه ودائما امام ناظريه لا اغيب عنه لحظة؟ ولكن ما الذي حدث له بعد ان جلبت له شيئا لا يذكر من الصيت الطيب حتى استغنى عني وتركني وحيدة هنا.

وبينما هي تحدث نفسها فتح الباب ودخل منه ذلك الحبيب الغادر واقترب من السرير بخطوات واثقة واخذ محبوبته بين ذراعيه بشوق شديد وهتف بها صائحا: كم اشتقت اليك يا حبيبتي كم اشتقت ان اضمك بين ذراعي يا بارودتي الغالية يا صاحبة المجد ويا من صنت عرضي وحميت اهلي ودافعت عن حوضي انني الان في امس الحاجة اليك لاقف مع ابطال امتي في وجه المعتدي الاثيم.

رائدة عبد الله محمد هادية
الجويدة

رسالة من طفل لاجىء

احن لها.. واعشقها
فعمري ما وصلت لها
انا طفل اهيم بها
لأن ابي يكن لها
فاعطاني محبتها
حكى دوما بان بها
وحدث عن شواطيها
تكلم عن سنابلها
فلسطين الحياة لها
تمزقني مواجعها
غدا يا ام قاصدها
سأرجع كي احررها
سأحرق قلب سالبها

واصبو ان الاقيها
وما ابصرت ما فيها
شراييني تناديها
هوى في القلب مبقيها
وصوز لي روابيها
جنانا ليس يحصيها
واسمعني اغانيها
وعن شجر يحليها
بروح الروح افديها
وتجرحني مآسيها
دمائي سوف ترويها
ولن اترك اراضيها
واقطع رجل غازيها

حسام احمد السبع

على الطريق

مناقشات في رسائل القراء

بسمه عبد المجيد النموره من مدرسة خريبة السوق

يا اخت بسمه موضوعك بعنوان «نداء الحق» فيه الكثير من الحق، ولكن ليس كل الحق، فاذا كانت النسبة التي ذكرتيها كبيرة فهذا لا يعني انها النسبة الاكبر. فارجو ان تنتبهي الى الخير الموجود وان نتعاون معا في تدعيم اركان الخير وتوسيع نواحيه، اما معدل الهدم فهو يهدم الخير ويساعد الشر على الانتشار والانتصار ونرحب بك صديقة.

احمد حسني احمد حسين عطوة من مدرسة العقبة الاعدادية

موضوعك بعنوان «رحلة العالم في الحزن» لفت انتباهي فيه امر احب ان انبهك اليه، فافكارك اعلى من قدرتك على التعبير واعمق من امكاناتك اللغوية وهنا تكمن مشكلتك، لقد قرأت موضوعك اكثر من مرة ولمست المعاناة والمكابدة التي تبذلها لاخراج افكارك، الا ان لغتك ظلت عاجزة عن توصيل هذه الافكار، وفي مجمل الموضوع ظلت افكارك غائمة خلف جمل عاجزة عن حملها مقصرة في اداء مهمة شرحها وتوضيحها.

فيا اخ احمد، الحل يكمن في ان تتناول مواضيع تستطيع التعبير عنها ببساطة او ان تدرب لغتك وتجعلها قادرة على اداء مهمة التعبير عن مثل هذه الافكار الصعبة. فايهما تختار؟ هذا يعود لك ونحن نرحب بك دائما.

علي محمود القضماني من العقبة

يا اخ علي لمست من موضوعك بعنوان «مسيرة.. واضطراب» ان لديك القدرة التعبيرية الجيدة بحيث يمكنك ان توظفها في بناء عمل فني اكثر جدوى وفنية من كتابة الرسائل. مجرد اقتراح نضعه امامك ونرحب بك صديقا.

محمد نويران

الخميس ٣ أيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الرابعة عشرة

الرياضة والشباب

كلمة رياضية

احاديث الرياضة

● عندما تخلط الاوراق لايعود هناك منطق في الحديث او التوجه او المعرفة.. فهناك فئه من الناس تلاحق الناس الناجحين في اعمالهم تجرحهم وتحرجهم وتخلق حولهم الاحاديث والقصص والاقاويل الغير صادقه

والضغوط الغير منطقيه فيبتعد هؤلاء عن تصدر اعمالهم ويتوقفون عن عطائهم المخلص لكي يحل مكانهم من لايستحق أن يكون حتى في المؤخرة.. وهكذا تضيع المصلحة العامه ويحل الاقزام محل العمالقه...

● اتمنى ان نشاهد غدا مباراة قويه في مباراة الغد الاستعراضية تطمئنا على مستوى لعبة كرة اليد التي ابدعنا فيها عربيا ثم تراجعنا تراجعا كبيرا في السنوات الماضيه لتبدأ المسيرة من جديد هذا الموسم لكننا مازلنا نريد للعبة ان تستمر وتستقر فلا تنتكس مرة اخرى.

● امور اللجنة الوطنية الاولمبيه بحاجة الى توضيح لاوضاعها وبرامجها ومشاركاتها الاولمبيه بصورة تضع النقاط على الحروف وتوضح كل الامور والاقاويل التي تثار حولها.

محمد جميل عبدالقادر

في اللقاء الودي الثاني بين فرق جامعة كيل والجامعة الاردنية..

فوز طالبات كيل على طالبات الاردنية

ولقاء الطلاب انتهى بالتعادل.. بعد لقاء مثير..

قادت انكي لاعبة منتخب جامعات كيل لكرة اليد فريقها الى فوز كبير على منتخب طالبات الجامعة الاردنية في المباراة التي جرت رحاها على الصالة الرياضية في الجامعة، والتي حكمها كل من الحكم محمد خلف وجمال شلبية للساحة وتيسير الفارع ومازن نشواتي وعبدالرحمن العواملة.

وفي المباراة الثانية بين منتخب الاردنية ومنتخب جامعة كيل اتسم اللقاء بالقوة والاثارة والعنف في اوقات كثيرة من المباراة، الى ان انتهى اللقاء بالتعادل ٢٥/٢٥. وتاليا تقرير بوقائع اللقائين..

● منذ بداية المباراة فرض الفريق الضيف سيطرته على اجواء الملعب معتمدا على انكي في الاعداد والاختراق السريع من قبل دفاع الأردنية، وعلى كارين وباربا في اللعب على الجناحين والتسديد المباشر فيما كانت ستيفي وباربارا يتبادلن المراكز والهجوم المباغت.. مما حقق لهن الاهداف تباعا.

فريق الاردنية اعتمد على الرقابة الصارمة على لاعبات كيل، واكتساب اكثر ما يمكن من ضربات الجزاء حيث تكفلت ديانا الدلو بالتسجيل فيما بذلت اماني الخطيب جهودا كبيرة في اختراق خط الدفاع الالماني فيما لم يكن لعب الاردنية على الجناحين فعالا.

في الشوط الثاني نشط فريق الاردنية وقدم عرضا جيدا إلا أن حالات الايقاف لفريق الاردنية كثرت فخرجت اكثر من لاعبة لمدة دقيقتين استغل الفريق الالماني ذلك وكثف من هجماته الى ان انهى اللقاء لصالحه ١٦/٣٥ والشوط الاول ٨/١٤ لصالح جامعة كيل.

اللقاء المثير انتهى بالتعادل ٢٥/٢٥..

وفي اللقاء الشبابي المثير بدأ منتخب الاردنية التسجيل وتفوق على نظيره الفريق الالماني توصل العد ٢/٥، ثم جاء التعادل ٥/٥، وارتفعت حرارة الاداء بعد ان استمتع جمهور المباراة المتابع للمحات الفنية الجميلة، حيث تالق حسين مهيان من الاردنية فيما كان اسحق الرشق نجما في الجناح الايمن فيما سجل سمير نصار عدة اهداف..

الالمان اعتمدوا على نجمهم المتالف رقم ٦ برانت والذي ارتقى اكثر من مرة من فوق الجميع وامطر المرمى الجامعي اهدافا جميلة وعلى الجناحين كان ولمان وهوفر ونجحا في خلخلة الدفاع الجامعي مرارا فيما كان فيدين يصوب من بعيد وينجح في ذلك حتى انتهى الشوط الاول بالتعادل ١٢/١٢.

وفي الشوط الثاني تقدم فريق الاردنية بعد ان قدم عرضا طيبا ومثيرا وواصل تفوقه الى ان وصل العدد ٢٤/٣٥ لصالحة وفي اللحظات الاخيرة كان الفريق الالماني يسجل هدف التعادل العزيز لينتهي اللقاء ٢٥/٢٥.

حكم المباراة سليمان سعادة، صالح بطارسة، عبد العزيز ابو خديجة جمال شلبية.





اليوم .. الروابدة يفتتح مدينة الاهلي السياحية

برعاية السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة سيتم في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس افتتاح مدينة الاهلي للالعاب السياحية لموسم ١٩٨٤ براس العين.

السيدة شرف ترعى مهرجانا رياضيا

■■ تحت رعاية معالي السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام.. يقيم نادي شباب ام البساتين الرياضي بالاشتراك مع نادي التراث الشعبي مهرجانا رياضيا وذلك في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر غدا.

ويشمل المهرجان سباقا للفروسية والعاب القوى والكرة الطائرة وكرة القدم.

عالم الرياضة في الاسواق اليوم

تصدر اليوم الزميله مجلة عالم الرياضة بمواضيع وريبورتاجات واخبار شيقة عن رياضتنا الاردنية والعربية والعالمية.

حكام مباراة الفيصلي مع العربي

■■ عينت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم حكام مباراه الفيصلي مع العربي يوم غدا الجمعة على ستاد عمان الدولي وهم السادة: الدولي محمد الشنطي، اسحاق ابو علي، واحمد العزازي.

م. الحسين هزم المفرق وتقدم لدوري الاربعة

والزرقاء اجتاز جرش بشق الانفس

حقق فريق م. الحسين فوزا كبيرا على نادي المفرق وتقدم للمشاركة في دوري الاربعة، وودع فريق جرش دوري الدرجة الاولى بهزيمته امام مركز الزرقاء.

وذلك في المباريات التي جرت بينهما امس ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة السلة والتي شهدت احداثهما صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

م. الحسين : ٨١
المفــرق : ٦٢

استطاع فريق م. الحسين من تحقيق فوز كبير على فريق نادي المفرق ٦٢/٨١ والشوط الاول ٢٣/٤١.

جاءت احداث المباراة متوسطة المستوى في الشوط الاول ليرتفع اداؤها الفني في الشوط الثاني، لعب فريق م. الحسين كالعادة بطريقة دفاع المنطقة ٢: ١: ٢ وتالق محمد جمال كصانع العاب في مناولات سريعة للاعبي الارتكاز على صلاح ، يوسف صلاح اللذان تالقا في التسديدات البعيدة والاختراق من تحت اسله، بينما لعب المفرق بنفس الطريقة ولكن فشل في التغطية الدفاعيه ومراقبه لاعبي م. الحسين ، وجاءت العابهم مكشوفة بحيث سهل لفريق م. الحسين قطع الكرات بسهولة وكان ممكن لمخيم الحسين احراز نتيجة احسن لو لم يغالي محمد صلاح صانع العاب م. الحسين في التوغل تحت سلة المفرق اثناء الهجوم وترك الفريق بدون تغطية خلفية.

وبهذا الفوز تبقى هناك مباراة بالنسبة للمفرق مع الهوفتمن لتحديد الحابط ٢١ الثانية ويتقدم م. الحسين للمنافسة في دور الاربعة.

الزرقاء : ٧٧
جرش : ٦٠

ودع فريق جرش اندية الدرجة الاولى بهزيمته امام مركز الزرقاء ٦٠/٧٧ والشوط الاول لصالحه ٤٠/٤١.

كادت ان تلحق بفريق الزرقاء هزيمة امس امام جرش وذلك لرعونه لاعبي الزرقاء في الشوط الاول بحيث مالت العابهم الى الفردية بدون تخطيط ورغم ان عامل الطول كان يلعب لصالح الزرقاء الا ان فريق جرش فرض سيطرته الميدانية في الشوط الاول ونجح صانع العابهم محمد بديوي في نقل الكرات الى عامر لاعب الارتكاز الذي تالق في التسديدات الناجحة من بعيد والاختراق من تحت السلة ولولا جهود صبري سليم الفردية من الزرقاء لخرج الزرقاء بهزيمة كبيرة في الشوط الاول ولعل الخلل كان اسناد مهمة صنع الالعاب الى الحجاوي بدلا من صالح نصر الذي لعب جناح .

وفي الشوط الثاني ينشط لاعبو الزرقاء وتميل اللياقة البدنية لصالحهم ويتحرك كاسترو ابراهيم الذي لم يقدم شيئا في الشوط الاول ويسجل عددا من النقاط ويعيد الفريق ترتيب اوضاعه ليخرج فائزا في المباراة.

هيئة ادارية جديدة لرابطة الاعلام الرياضي

قررت الهيئة الادارية المؤقته لرابطة الاعلام الرياضي الاردني اجراء انتخابات للهيئة الادارية للرابطة اما يوم ٢٥ او ١٩٨٤/٥/٢٦ وسيحدد الموعد النهائي لهذه الانتخابات خلال اسبوع واحد.

هذا وقد اتخذت الهيئة الحالية قرارا بمخاطبة نادي الرمثا ونادي الوحدات لاقامة مباراة ودية لصالح الرابطة.

كما تقرر ان تستمر الهيئة الحالية بتسيير امور الرابطة حتى انتخاب الهيئة

تاجيل دوري الثانية

قرر الاتحاد الاردني للكرة الطائرة تاجيل المباريات المتبقية من دوري الدرجة الثانية حتى شهر تموز القادم على ان يستانف في ١٩٨٤/٧/١٣ وفق الجدول اللاحق بعد التنسيق مع مدينة الحسين للشباب على اثر اعتذار جامعة اليرموك عن استضافة الدوري.

تاجيل مباراة البقعة + م. الحسين التي كانت مقررة ايوم الى ١٩٨٤/٥/٢٤.

الفرقة الرابعة تجتاز اليرموك ٥٩/٧٢

تمكن فريق الرابعة من الفوز على فريق جامعة اليرموك بكرة السلة في المباراة الودية التي جرت بينهما امس على صالة اليرموك وجاءت النتيجة ٥٩/٧٢ واشوط الاول.

اتحف لاعبو الرابعة الحضور باللمحات الفنية الجميلة التي نفذها مراد بركات وعماد السعيد واشرك المدرب عددا من لاعبي الصف الثاني/ لتشريبهم الخبرة الميدانية.

لعبت اليرموك بطريقة دفاع المنطقة رجل لرجل وتالق علي الصيني بالاختراق من تحت السلة.

كما حققت الفرقة الرابعة فوزا ثانيا بالاسكواتش بواقع ٣/صفر، مثل الرابعة مراد بركات ونضال قلرة وعمر الفاهوم ومثل اليرموك وائل بروتو ومحمد كايد وموسى فيصل.

الجامعة الاردنية تكرم فريق كيل الالماني

كرمت الجامعة الاردنية مساء امس فريق جامعة كيل الالمانية حيث اقام الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة حفل عشاء تكريما للوفد الرياضي الالماني الضيف حضره عدد من المسؤولين الرياضيين.

.. وكلية القدس تكرم لاعبيها ايضا

وتكرم كلية القدس لاعبيها ايضا الحائزين على بطولة كليات المجتمع للكرة الطائرة والمركز الثاني لبطولة الكليات لكرة القدم. افاد بذلك عميد الكلية السيد حلمي عبدالهادي ومساعده السيد محمد عوده واشار الى ان هذا التكريم يعد تقليدا سنويا دائبت الكلية على اقامته برعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس مجلس امناء الكلية موعد التكريم هو يوم الثلاثاء القادم.

مخيم كشفي لمجموعة اللد

عمان – بترا – اقامت مجموعة اللد الكشفية التابعة لنادي الاتحاد الرياضي ضمن خطتها السنوية مخيما كشفيا في مقر النادي استمر اربعة ايام.

وقد تلقى الكشافة المشاركون البالغ عددهم ٢٥ كشافا محاضرات ومهارات علمية وعملية اشرف عليها القادة فيصل ابو خالد وعلي منصور وفؤاد بدر.

كما شاركت المجموعة في دراسة عرفاء الطلائع التي اقامتها مفوضية كشافة ومرشدات العاصمة التي اقيمت في كلية دي لاسال.

رياضة من الكرك

الكرك – صوت الشعب – جرت يوم امس مباراتان بكرة القدم فقد فاز فريق مركز شباب امرة على فريق مركز شباب صرفا ٤/٩ في مباراتهما التي جرت على ملعب مدرسة صرفا الاعدادية فيما فاز فريق الشهابية فريق الجديده ٨/صفر في مباراة مماثلة.

دائرة عمان تحتفظ ببطولة ريشة طائرة التربية

اكدت مدارس دائرة عمان جدارتها في الاحتفاظ ببطولة الريشة الطائرة لمدارس وزارة التربية والتعليم فقد اكدت امس مدرسة الملكة زين الشرف ومكتب البتراوي بانهم اهل لهذه الرياضة حين تأكد فوز هذه المدارس لاكثر من عام وقد انتدب السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم امس السيد تيسير عرفه مدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم من اجل توزيع الكؤوس والمداليات على الفرق الفائزة ببطولة وزارة التربية والتعليم لهذا العام وبحضور السيد ياسين المعاني رئيس قسم التربية الرياضية في الوزارة والسيد جاسر نويران رئيس قسم الرياضة بدائرة عمان وتغيب عن هذه البطولة دائرة الكرك ومعان واليكم مجريات اللعب.

بطولة الفردي:

فازت البلقاء على فريق اربد ب بواقع ٢/ صفر.

فازت عمان ب على اربد ب بواقع ٢/ صفر.

فازت اربد أ على الكرك بالتغيب.

فازت عمان أ على اربد ج ٢/ صفر.

فازت عمان أ على اربد أ بواقع ٢/ صفر

وفازت عمان ب على عمان أ بواقع ٢/ صفر.

وكانت اقوى المباريات ما بين فريق عمان أ وعمان ب حيث ظهرت الندية والاثارة ما بين سميره رمضان من مدرسة ام حبيبه الثانوية ووفاء ابو رحيم من البتراوي.

بطولة الزوجي:

وفي بطولة الزوجي اثبت ثنائي الملكة زين الشرف بانه الاقوى والاقدر على الاحتفاظ بهذه البطولة منذ سنوات فقد كان التفاهم واضحا بين اللاعبتين المبدعتين هيفاء نشاشيبي وبيما محمد نوري شفيق اللتين امتعتا الجمهور.

وتمكن من الفوز الفرق التالية:

عمان أ فازت على الكرك بالتغيب.

عمان أ فازت على اربد أ بواقع ٢/صفر.

عمان ب فازت على اربد ب ٢/صفر.

البلقاء فازت على معان بالتغيب.

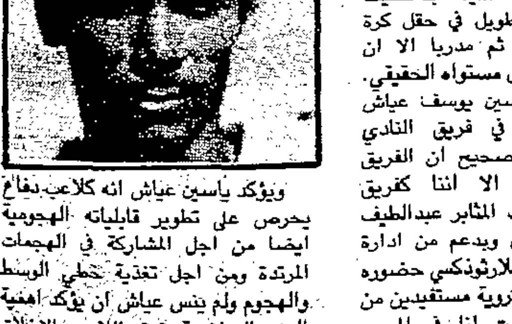
عمان ب فازت على البلقاء بواقع ٢/ صفر

عمان أ فازت على عمان ب بواقع ٢/ صفر.

ادار اللقاءات:

انعام عنبه، نوال عابدين، سهى سكجها، اميمه رشيدات، عبيده خدام، نجوى زاش، وعدد من مشرفات دوائر التربية والتعليم وبحضور عضو قسم النشاط الرياضي بالوزارة السيد سهيل حدادين.

ياسين عياش: الارثوذكسي قادم

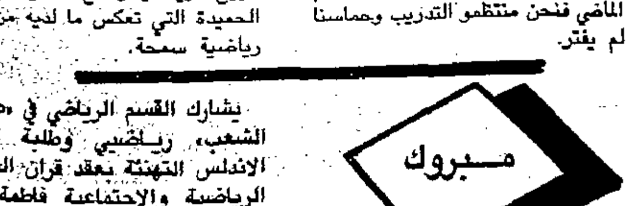
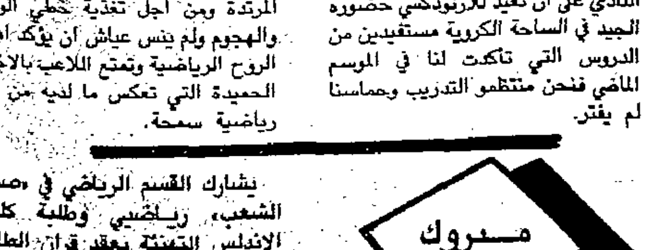



ترك غياب اللاعب فواز ابراهيم عن صفوف فريق النادي الارثوذكسي في السنوات الاخيرة فراغا في خط دفاع الفريق كما تأثر الفريق بحالة الهبوط من الدرجة الممتازة قبل عامين ورغم ان مدرب الفريق حاليا السيد عبداللطيف عبدالمجيد ذو باع طويل في حقل كرة القدم لاعبا وحكما ثم مدربا الا ان الفريق لم يعد بعد الى مستواه الحقيقي.

يقول اللاعب ياسين يوسف عياش نجم خط الدفاع في فريق النادي الارثوذكسي حاليا: صحيح ان الفريق تأثر بغياب فواز الا اننا كفريق وبالتعاون مع المدرب المثابر عبداللطيف عبدالمجيد حريصون وبدعم من ادارة النادي على أن نعيد للارثوذكسي حضوره الجيد في الساحة الكروية مستفيدين من الدروس التي تأكدت لنا في الموسم الماضي فنحن منتظمو التدريب وحماسنا لم يفتر.

ويؤكد ياسين عياش انه كلاعب دفاع يحرص على تطوير قابلياته الهجومية ايضا من اجل المشاركة في الهجمات المرتدة ومن اجل تغذية خطي الوسط والهجوم ولم ينس عياش أن يؤكد اهمية الروح الرياضية وتمتع اللاعب بالاخلاق الحميدة التي تعكس ما لديه من روح رياضية سمحة.



يشارك القسم الرياضي في «صوت الشعب» رياضيي وطلبة كلية الاندلس التهنئة بعقد قران الطالبة الرياضية والاجتماعية فاطمة ابو شمط على الشاب المهذب عبدالله الحارس ومبروك.

مرحلة الاياب لدوري الكرة الطائرة

لقاءان مضمونــان النتيجة للوحدات والزرقاء مع الحصن والمفرق

□□ تشرع الستارة ابوابها اليوم ايذانا بانطلاق مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة لعام ١٩٨٤م والتي تشهد احداثه صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. وكان فريق مركز الحسين قد انفرد بصدارة مرحلة الذهاب وحيدا دون ان تلحق به اية خسارة مسجلا رقما قياسيا، تلاه في المركز الثاني فرق الوحدات والزرقاء والبقعة بهزيمتين لكل منهما، بينما قنع فريقا الحصن والمفرق بالمركزين الخامس والسادس في مؤخرة الدوري.

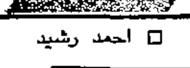
مباريات اليوم
الزرقاء × المفرق

■ تفتتح مباريات اليوم بلقاء فريقا الزرقاء والمفرق وذلك الساعة الثالثه على قصر الرياضة يجيء هذا اللقاء من جانب واحد ففريق مركز الزرقاء هو بطل الدوري للعام الماضي بينما يقع فريق المفرق في مؤخرة الدوري ورغم غياب الاثارة والندية من هذا اللقاء الا ان نجوم الزرقاء عازمون على اثراء المباراة ابمحات الفنية الجميلة وتنفيذ الخطط في العاب الشبكة استعدادا لمبارياتهم الصعبة القادمة بينما سيجد فريق المفرق نفسه في وضع حرج لادائه المكشوف على الشبكة وهو مطالب اليوم بابلاء الشق الدفاعي الاهمية القصوى ليتسنى له تقديم مباراة يثبتون بها اهليتهم لمصاف فرق الاولى.

الوحدات × الحصن

يقام هذا اللقاء الساعة الرابعة والنصف على صالة قصر الرياضة لن يجد الوحدات ادنى صعوبة تذكر للفوز بهذه المباراة ونتيجة كبيرة وذلك للفارق الفني الشاسع بين الفريقين وهي مباراة تحصيل حاصل . يلعب الفريقان بطريقة ١/٥ ولكن بتمايز كبير في التنفيذ بينهما ، ففي الوقت الذي تلتي العاب الحصن الهجومية مكشوفة لعدم قدرة معدهم.

يتألف لاعبو الوحدات بقيادة المايسترو ابراهيم العبسي في تنويع الرفعات لزملائه (المغربي ، صقر ، رشي) على المقاس مما يمكنهم من اختراق حائط صد الحصن المتراخي على بسهولة وينجح الفريق في تنفيذ الايقاع السريع القادر على اربك العاب الحصن وقد يلجأ مدرب الوحدات الى اشراك ناشئيه في هذه المباراة لرفع لياقتهم وتشريبهم الخبرة الميدانية لا شراكهم في المباريات الحساسة القادمة.



□ احمد رشيد □ ابراهيم فيليب

اليوم المرحلة النهائية لبطولة المملكة للشطرنج

تبدا مساء اليوم الخميس في الساعة الرابعة والنصف في مبنى نادي الشطرنج الملكي مباريات المرحلة النهائية من البطولة الفردية المفتوحة للشطرنج والتي يشارك فيها كل من اللاعبين:

حافظ بكر، يحيى حمدان، صفوان بخاري، وائل علان، هشام صناع، حسين بطيخي، مالك بخاري، زيد الكيلاني، عبدربه حبوش، نزيه عرفات، سمير لبقبطي، عاطف ابو فخ، منصور البيكي، عادل الصمادي، سيبوه اوهن، عصام ابو فرحه، فواز عفيف ، رائد بويص، يوسف محمود، رياض حداد، عاهود السقا، خالد منصور، مروان ، مازن منير.

نادي عمان يعتذر عن لقاء العربي

وجه نادي عمان خطابا الى الاتحاد الاردني لكرة اليد مفاده بان النادي يعتذر عن لقاء النادي العربي يوم الجمعة وذلك بسبب اصابة اكثر من لاعب واجازات بعض اللاعبين.

نشاطات خلاقة في كلية القدس

ضمن النشاطات الخلاقة، المستمرة في كلية القدس احيت اللجان الكشفية والارشادية وبتوجيه واشراف من قبل مجلس امناء الكلية وعميدها ومساعده احتفالا مهيبا بذكرى الاسراء والمعراج العطرة.

وقد حضر الحفل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي مفتي عام المملكة وفضيلة الشيخ ابراهيم الخشان رئيس مركز التوعية الاسلامية والسيد طاهر رشيد المدرس في الكلية وجرى خلال الحوار الذي دار بالمناسبة استعراض الدروس والعبر العظيمة المستوحاة من هذه المناسبة العطرة.

وتحدث الشيخ التميمي عن هذه العبر داعيا الطلبة الى المزيد من التمسك برسالة الدين الاسلامي الحنيف ومبينا اهمية هذا التمسك في بناء اجيال وحضارة اسلامية وفي تحقيق ما نصبو اليه من اهداف سامية.

وحضر الحفل اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية وجموع من الطلبه.

وفي نهاية الحفل وزع عميد الكلية السيد حلمي عبدالهادي الجوائز التقديرية على الفائزين بالمسابقات الدينية التي دأبت اللجان والطلبة على اقامتها على هامش مثل هذه المناسبات العطرة الخلاقة.

الحسينيــة تكــرم رياضييها



ذكر السيد فوزي بالي مدير عام المدارس الحسينية الثانوية في عمان ان المدرسة الحسينية ستكرم فريق كرة القدم الفائز ببطولة وزارة التربية والتعليم لكرة القدم مؤخرا وذلك في حفل خاص يقام في بحر الاسبوع القادم هو بسبب انضباط لاعبيه وتمسكهم بالروح الرياضية العالية قبل فوزهم بالبطولة.

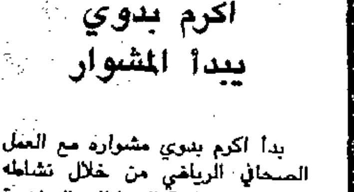
وفد من مركز الزرقاء يلتقي اتحاد كرة اليد

يقوم وفد من ادارة مركز شباب مخيم الزرقاء بزيارة الى اتحاد كرة اليد حيث سيجتمع الوفد مع اعضاء الاتحاد للتباحث في العديد من الامور التي تهم اللعبة.

ناشئو القوقازي.. وطلبة تخصص كرة اليد في كلية الرياضة

يلتقي يوم السبت المقبل على ملاعب الجامعة الأردنية ناشئو النادي القوقازي وطلبة تخصص كرة اليد في كلية الرياضة في الجامعة الأردنية في لقاء ودي.

اكرم بدوي يبدأ المشوار



بدأ اكرم بدوي مشواره مع العمل الصحافي الرياضي من خلال نشاطه الملموس في متابعة النشاطات الرياضية المختلفة.

اكرم هو احد طلبة كليات المجتمع النشيطه ويتوقع له نجاح في مشواره.

مناشدة التلفزيون بنقل مباراة الاهلي – والزمالك

اتصل بنا عدد من اشقائنا المصريين ليناشد من خلال صوت الشعب السيد منير الدرة مدير عام التلفزيون الاردني للايعاز بنقل وقائع المباراة الهامة ضمن الدوري المصري بين فريق النادي الاهلي وفريق نادي الزمالك.

ويذكر ان التلفزيون الاردني عودنا على نقل وقائع مثل هذه المباريات المهمة.

دورة اليرموك الكروية

ضمن مباريات دورة اليرموك الكروية جرت امس مباراتين حيث فاز فريق خرجا على فريق الطيبة ٣/٤، وفاز فرق غرناطة على فريق البارحة ٣/صفر.

فوز م. الزرقاء على الارثوذكسي

فاز فريق مركز الزرقاء على فريق الارثوذكسي بهدف واحد مقابل لاشيء.. وذلك في المباراة الودية القدم التي جرت بينهما امس على ملعب بلدية الزرقاء.

★ بطولة كليات المجتمع للكرة الطائرة

اليوم اربع كليات تتنافس على كأس البطولة

عمان – من اكرم بدوي:

صعدت فرق الكرة الطائرة / اناث لكليات المجتمع: اربد، الكرك، العربية، ناعور الى دور الاربعة في بطولة الكرة الطائرة التي بدأت امس على مستوى كليات المجتمع في صالة كلي تدريب ناعور.

المباراة الاولى: (ناعور – القادسية):
٢ / صفر

استطاع فريق كلية ناعور المرشح الاول للبطولة الفوز على كلية القادسية بشوطين مقابل لا شيء بواقع ٧/١٥، ٣/١٥.

برزت من ناعور آمنه الناجي.

المباراة الثانية (العربية – كلية المجتمع العربي):
٢ / ١

تمكن فريق الكلية العربية من التغلب على كلية المجتمع العربي بشوطين مقابل شوط واحد بواقع ٩/١٥، ١/١٥، ٤/١٥

برزت من العربية خوله الهاروني

برزت من العربي رجاء عوده.

المباراة الثالثة (الكرك – السلط)
٢ / صفر

تمكنت بنات الكرك من الفوز على بنات السلط بشوطين مقابل لا شيء بواقع ١١/١٥، ١٢/١٥.

المباراة الرابعة (اربد – علياء)
٢ – لا شيء

بشوطين مطابل لا شيء وفي مباراة من طرف واحد فازت اربد على كلية علياء بواقع ٨/١٥، ٧/١٥.

المباراة الخامسة (ناعور – المتوسطة):
٢ – صفر

في امتع مباريات اليوم الاول ووسط التشجيع الجنوني من بنات كلية ناعور لفريقهم تمكنت من الفوز على المتوسطة بواقع ٥/١٥، ٩/١٥

برز من ناعور حنان عادل.

المباراة السادسه (العربيه – القدس):
٢ – صفر

بشوطين سريعين تمكنت بنات العربية من تحقيق الفوز الثاني على كلية القدس بواقع ٣/١٥، ٤/١٥.

المباراة السابعة (الوطنية – الكرك):
صفر – ٢

في آخر مباريات اليوم الاول تمكنت بنات الكرك من الفوز على الوطنية بواقع ١/١٥، ٨/١٥ صفر.

برت من الكرك سماح نوايسه.

لقطــات:

★ حضر المباريات ماجد البكار مدرب المنتخب الوطني للآنسات.

★ قام بتحكيم المباريات...

عبدالعزيز الرمحي، مصطفى شباب، شحده النشاش، عطيه العصيري، وذياب الشطرات.

اخبار جرش الرياضية

جرش: من نعمان حسين:

جرت يوم امس على ملاعب مدرسة جرش التجارية مباراتان بكرة القدم ضمن دوري كرة القدم للمرحلة الثانوية والتي ينظمها مكتب التربية والتعليم في اللواء ففي اللقاء الاول تمكن فريق مدرسة جرش التجارية من الفوز على فريق سوف الثانوية بفارق ضربات الجزاء حيث بدأ فريق سوف التسجيل في الشوط الاول ليعادله فريق التجارية عن طريق لاعبه تيسير ذياب في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني.

ادار اللقاء رافع النعيمي للساحة.

اما في اللقاء الثاني فقد التقى فريق جرش الثانوية مع فريق ثانوية الكته في لقاء قوي ومثير حيث يملك الفريقين عناصر جيدة من اللاعبين بدأ فريق جرش التسجيل عن طريق لاعبه نواف موسى في الدقائق الاولى واثر كرة مرتدة وتبعه بالهدف الثاني اثر ضربة جزاء وبعد مرور ٢٠ دقيقة سجل جرش هدفه الثالث لينتهي الشوط الاول بتقدم جرش بثلاثة اهداف اما في الشوط الثاني فقد انتفض فريق الكته وبدأ بتشكيل تقاطعات وتمريرات جميلة ليسجل هدفين في بداية الشوط الثاني وحاول جاهدا احراز التعادل لكن يقظة لاعبي جرش حرمتهم من ذلك ومن كرة مرتدة يسجل جرش الهدف الرابع، عموما جاءت المباراة قوية من الطرفين وقدم فيها الفريقان عرضا يليق بهما رغم غياب بعض لاعبي الكته بسبب الاصابة لينتهي اللقاء بتقدم جرش الثانوية بخمسة اهداف مقابل هدفين لفريق الكته الثانوية وقد حكم المباراة محمد قعوار للساحة وخير الدين شوقه وصبحي احمد للخطوط وبذلك تكون مدرستا جرش الثانوية وجرش التجارية قد تأهلتا للمباراة النهائية والتي ستجري بينهما في منتصف الاسبوع القادم وعلى ملاعب مدرسة جرش التجارية.

نادي الحسين الى العراق

من المفترض ان يقوم نادي الحسين الرياضي اربد بزيارة الى العراق الشقيق لاجراء عدة لقاءات رياضية بكرة القدم والسلة واليد مع نظيره نادي السليمانية/العراق خلال الفترة من ٥/٧ – ١٩٨٤/٥/١٧م.

عرض رياضي في الزرقاء

■■ يجري في الساعة العاشرة صباحا العرض الرياضي السنوي لمجمع مدارس ذكور الزرقاء.

العمري والريحاني للجنة حكام العاب القوى

تم تكليف السيد نايف العمري وعودة الريحاني ليقوما بمهمة لجنة الحكام المركزية ولفترة مؤقتة لغاية ان يفرغ الاتحاد الاردني لالعاب القوى من تشكيل حكام مركزية للاتحاد خلال الايام القليلة القادمة.

ميسر والرشق حكاما بالسلة

تم اعتماد الانسة ميسر منصور والسيد امجد الرشق حكاما بكرة السلة بالدرجة الثالثة اعتبارا من مطلع هذا الشهر.

جولة في نادي الطيبة الرياضي

● نناشد وزير الثقافة والشباب رفع العقوبة

عن النادي ولاعبه كبداية لموسم طيب.

● لم نشارك بفريق كرة الطائرة المعروف

لضعف الامكانيات المادية.

كتب زياد البطاينة

يسر صوت الشعب الرياضي اليوم ان تفتح ملفا من ملفات اندية هذا الوطن ومدرسة من مدارس العطاء في محافظة اربد لتتعرف وتعرف. ومدرستنا اليوم هو نادي الطيبة الرياضي الثقافي الاجتماعي الذي استطاع ان يتخطى كل الحواجز بهمة شبابه وايمانهم القوي الراسخ بضرورة العطاء والاستمرارية للوصول للهدف. وفعلا فقد استطاع هذا النادي في ظل الظروف والامكانيات القليلة ان يصل فريقه الى مصاف الدرجة الثانية من فرق كرة القدم والى مراكز متقدمة بالالعاب الاخرى.

وللتعريف بهذا الفريق يتحدث السيد رئيس النادي رئيس بلدية الطيبة السيد محمود سليمان البشير العلاونة وزملاؤه عن هذه المسيرة وتطلعاتها.

رئيس نادي الطيبة السيد محمود سليمان العلاونة يقول:

● الحقيقة انه منذ بداية تاسيس النادي كانت العقبة الوحيدة التي تواجه هذه المهمة هي الناحية المادية وهذ شان جميع الاندية كما اعتقد ولكن بهمة الشباب وايمانهم بضرورة تخطي هذه العقبة للوصول الى الهدف المنشود استطاعوا ان يبنوا لبنات هذا البناء ويعززوه بقوة ويعود الفضل للسيد غسان حداد الذي كان يومذاك رئيسا للنادي وهو المشرف الفني بجامعة اليرموك. وقد كان لي شرف المشاركة بتحمل المسؤولية منذ عام ١٩٨٠ وبحكم موقعي كرئيس للبلدية فقد مددت يدي انا واعضاء المجلس البلدي لهذا الشباب المؤمن المعطاء وما زلنا حتى وقف واستطاع ان يبرز هويته بثقة في ظل الامكانيات التي توفرت له والتي تكاد ان تكون معدومة واستمرت المسيرة بثقة.

وعن مقر النادي، يقول السيد العلاونة:

● وعلى ضوء ما ذكرناه عن ضعف الامكانيات المادية والاعباء المترتبة عليه من نفقات ومصاريف واجور فقد ارتاى المجلس البلدي الذي امن بشرعية هذا المشروع وايجابيته ان يخصص بناء من ممتلكات البلدية مجانا ليكون مقرا لهؤلاء الشباب المعطاء ليوفر على النادي ستين دينارا شهريا كانت تدفع كاجور لتتوجه نحو تجهيز اللاعبين كما قامت البلدية بانشاء قاعة للاجتماعات على نفقتها الخاصة داخل بناء النادي لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الشباب ولاستقبال الندوات والمحاضرات الثقافية والاجتماعية.

ملاعب

واضاف السيد العلاونة: وعن الملاعب فقد قامت بلدية الطيبة باستملاك قطعة ارض على جناح البلدة وقسمت ليخرج منها ملعبا سيكون قانونيا مهيا والعمل يجري به حاليا. فقد قامت الهيئة الادارية بزيارة الى السيد جورج نيتو صاحب احدى الشركات الكبيرة للمقاولات والتي تشرف حاليا على تنفيذ مشروع وادي العرب وتم بحث امكانية انشاء ملعب بالبلدية وتعهد السيد جورج بارسال المعدات لتسوية الملعب الحالي كما وعد السيد قائد الفرقة الثانية عشرة الالية الملكية بالمساعدة في اي شيء يحتاجه النادي.

والبلدية لا بصفتي رئيسا للنادي ورئيسا للبلدية انما من منطلق الحرص الكامل على شبابنا وبعثة طاقات مستمرة لخدمة الوطن والامة ولجعله قويا ليسهم في تحمل المسؤولية فلن تبخل بمد يد العون لهذا الشباب الطموح حتى يصل الى المستوى الذي نبغيه واملنا قوي ان شاء الله.

السيد محمد احمد علي نائب الرئيس قال:

الحقيقة ان المجلس البلدي الحالي لم يبخل في تقديم يد العون للنادي ودعمه الدعم اللامحدود حتى وصل الى المستوى الحالي والمرضي بالرغم من الامكانيات القليلة المتوفرة فقد استطاع شبابه ان يثبت بانه اهل للمسؤولية وتخطوا كل الموانع وانطلقوا نحو الهدف ونامل من كل محب للوطن ان يمد يد العون لهذا النادي لا بالناحية المادية فحسب، بل بالمعنوية حتى تستمر المسيرة.

الدكتور سامي حداد، امين السر قال:

لقد تاسس هذا النادي علم ١٩٨٠ على يد ابناء هذه البلدة الذين راوا بالعطاء واجبا مقدسا واستمرارية فقام ابناؤه امثال السادة: غسان حداد، محمد مصطفى حامد، سامي حداد، هاشم محمد نور، ابراهيم طبش، عبدالله محمد عبدالله، ميمون القرعان، صالح عبدالله، بزرع اول بذرة عطاء بهذا النادي لتطرح وتكون شجرة خير وبركة تمتد جذورها المتاصلة لتنبت في كل يوم ثمارا جديدة. وتعاقبت على هذا النادي هيئات ادارية متتالية كانت كل هيئة تعطي في ظل ظروفها وامكانياتها حتى اليوم.

الحقيقة الادارية الحالية

عندما قام نفر من شباب البلدة بحمل الامانة والانطلاق بها فانتخبت هيئة ادارية جديدة من السادة محمود سليمان العلاونة رئيسا، محمد احمد علي نائبا للرئيس، د. سامي حداد امينا للسر، عبدالله علاونة امينا للصندوق، شحادة احمد مصطفى، صالح محمود ياسين، ميمون قرعان اعضاء.

وتم تعيين السيد ميمون قرعان لخبرته ومشاركته المسيرة منذ البداية ناطقا اعلاميا باسم النادي ومديرا فنيا للكرة.

ونحن نسعى لان نعطي افضل ما نستطيع اعطاؤه حتى يذكر التاريخ وحتى نكون على قدر المسؤولية التي حملناها وحتى نصل بالمسيرة. والحقيقة اننا نسعى نحو بناء هذا النادي بناء سليما ليكون مدرسة للعطاء تخرج افضل الكوادر ومنارة عطاء ووفاء لهذا الوطن.

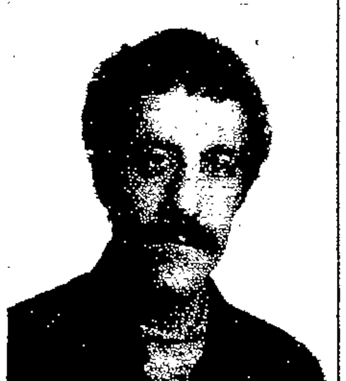
السيد عبدالله علاونة، امين الصندوق يقول:

لا ابالغ اذا قلت بان ميزانية النادي في هذا العام تبلغ ١٠٠ دينار فقط لا غير. لذا فسنسعى قريبا لبدء حملة لجمع التبرعات لتسهم في انقاذ النادي الذي لم يتلق اي دعم مادي من مؤسسة رعاية الشباب وغيرها انما اعتمد منذ البداية وحتى اليوم على المتبرعين من ابناء هذا الوطن وعلى شبابه المتحمس.

نعم ان اي فريق يحتاج لاجهزة وملابس ونفقات ومصاريف واجور ولا بد ان تكون السيولة موجودة ونحن نفتقر اليها فقد استطعنا ان تعلن حالة التقشف بين اعضاء النادي والفريق ويجدون امكانياتنا البسيطة استطاعت فرقنا ان تثبت بان المادة لا تقف حجر عثرة بوجه المسيرة اذا كان العزم والتصميم هما الدافعان لها.

نحن اليوم نمد يدنا نحو مؤسسة رعاية الشباب ونحو محبي عشاق الرياضة للمساعدة حتى تستمر المسيرة نحو الهدف آملين الدعم والتاييد.

ونترك الحديث عن النادي لنلتقي بالأبطال في ميادين العطاء.



ميمون قرعان

مدرب فريق كرة القدم غازي نجيب باير قال:

لقد جئت الى هذه البلدة لتدريب فريق كرة القدم بالنادي. وفوجئت حقا بشباب متقدم شباب طموح ذكي ماهر معطاء استطعت ان امضي معهم بسهولة لان الرغبة الكامنة في نفوسهم كانت كافية لان تسهل مهمتي وقسمت الفرق الثلاث وركزت على الفريق الاول. والذي يتالف من كابتن جميل عوض، حراس المرمى اسامة حسين، عبد فواز يوسف، عيسى علي عيسى، احمد عوض ذيب، عبدالرزاق علي، ليث محمد سليمان، خالد ناصر حسن، عاطف احمد مصطفى، وليد ناصر حسن، امين احمد عوض، وليد عطية، حسن طلال نايف.

نعم هؤلاء هم الجنود الذين صنعوا البطولات لبلدتهم واستطاعوا ان يثبتوا بانهم اهل للمسؤولية وان يصلوا لمصاف الدرجة الثانية في هذا العام الم اقل ان الايمان بالعطاء والوفاء هما الدافعان لهم لكي يستمروا نحو الهدف وها هم قد قطفوا النتيجة ثمرة النصر.

وهنالك الفرق الاخرى ايضا تحاول ان تبنيها بناء سليما لتكون رديفا جيدا للفريق الاول بالتدريب المستمر والمواظبة والعطاء الجيد.

ولقد خاض فريقنا عدة مباريات محلية وشارك ببطولات عدة كان آخرها في بطولة جامعة اليرموك وحصل على مراكز متقدمة. ولكن مشكلتنا عدم توفر ملاعب والامكانيات المادية، ويكفي هذا.

فريق نادي الطيبة الرياضي

كرة الطائرة

المدرب عبدالله طبش يقول:

فريق كرة الطائرة فريق حديث ولكن سمعته وصلت قبله فقد استطاع ان يحتل مكانا مرموقا بعمله على ارض الواقع فبالرغم من ان الامكانيات المادية وقفت حائلا دون تسجيل هذا الفريق الجيد في سجلات الاتحاد الاردني فان لاعبينا ليسوا مغمورين انما يعرفون ويشار اليهم امثال: عيسى علي عيسى، خالد ناصر، عاطف احمد، راضي نواف، وانا.

ولقد كان لنا قبل ايام شرف المشاركة ببطولة جامعة اليرموك الذي اعتبرناه نصرا لنا بشهادة النقاد الرياضيين رغم خسارتنا البطولة.

تنس الطاولة في النادي فريق متميز وقادر وقد شارك في عدة بطولات كان آخرها البطولة التي نظمتها دائرة النشاط الرياضي بجامعة اليرموك والتي احرزنا بها مراكز متقدمة.

النشاط الفني..

ويتحدث السيد غسان حداد والغني عن التعريف فهو ابن الطيبة خريج كلية الفنون الجميلة ـ بغداد والمشرف الفني بجامعة اليرموك والمخرج المسرحي. ويقول ان الفن جزء من الرسالة ولقد حاولنا منذ تاسيس النادي زرع هذه البذرة الجميلة ولاقت نجاحا لصلابتها وجودة الاختيار لتطرح نتائج جيدة حيث تاسس في النادي فرقة موسيقية واخرى مسرحية واخرى غنائية لتسهم في المشاركة بالاحتفالات القومية والدينية والرسمية وفعلا فقد شاركت بكل مجال واثبتت قدرتها وقدمت الدليل الاكيد على اصالتها واعطت مؤشرا اكيدا للنادي للمشاركة بكل احتفال بثقة اكيدة. ونحن نسعى جاهدين لتطويرها وبعثها باطار افضل دائما ونتمنى لها ذلك لتقف بجانب الرياضة والثقافة والناحية الاجتماعية ليتحقق الهدف الذي انشىء من اجله هذا الصرح.

برقية لوزير الثقافة والشباب والرياضة

اما عن مطالب هذه القلعة المعطاءة فعلى لسان السيد ميمون القرعان الناطق الاعلامي فان كل فرد في النادي يتمنى ان يوجه هذه البرقية لمعالي وزير الثقافة والشباب ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم.

نتمنى ان يقوم اتحادنا الكريم برفع العقوبة التي اوقعها على النادي اثناء احدى المباريات بتغريم النادي مائتي دينار وحرمان لاعبه خالد ناصر من اللعب ثلاث مباريات للظروف التي يمر بها النادي المادية والتكوينية وحتى تستمر المسيرة بسلام.

وصوت الشعب الرياضي يضم صوته لصوت المعطائين، ويناشد معاليه رفع عقوبة الحرمان والعقوبة المادية لتكون بداية طيبة لمستقبل افضل.

هذا هو نادي الطيبة الرياضي الذي تسبقه اعماله والذي استطاع ان يصمد وسط العواصف وان يصل لمصاف الدرجة الثانية فالف مبروك والله نسال ان يستمر العطاء ليخدم هذا الوطن وهذه الامة العظيمة.

كتاب شكر من تربية العاصمة لمدير مدينة الحسن للشباب.

ارسلت امس دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة كتاب شكر الى السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب للجهود التي بذلها ويبذلها جميع العاملين في المدينة من اجل انجاح بطولات دوائر التربية التي تستخدم ملاعب المدينة.

وجاء في الكتاب ان الموافقة على استخدام ملاعب المدينة من قبل طلاب التربية في البطولات يترك اثرا كبيرا في نفوسهم ونفوس معلميهم ويساعد على تحسين مستوياتهم الفنية وخاصة انهم يخوضون لقاءاتهم على ملاعب جيدة ومجهزة.

وفد كويتي للتهنئة بفوز المنتخب الوطني القطري

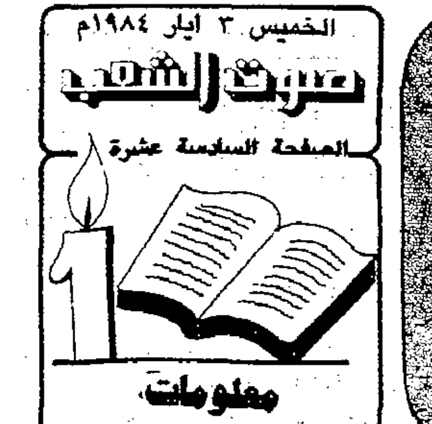
الدوحه ـ ق. ن. أ ـ اجتمع الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر امس مع وفد الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي وصل الى الدوحه للتهنئه بمناسبة صعود المنتخب القطري لكرة القدم الى التصفيات النهائيه لدورة لوس انجلوس الاوليمبية.

واعرب الشيخ ثامر خلال الاجتماع عن شكره للشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم واعضاء الاتحاد على مشاعرهم الطيبه.

وقام الوفد بتسليم نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب رساله من الشيخ فهد الاحمد تتضمن ابداء استعداد الاتحاد الكويتي لوضع كافة

الخبرات والامكانيات الكويتيه تحت تصرف المسؤولين في دولة قطر حتى يتمكن المنتخب القطري من تقديم الصورة المشرفه للكرة الخليجية والقطريه.

الخميس ٣ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة



معالجـات رياضيـة ٣

الرياضيات هي ارقى لغة مجردة توصل اليها العقل البشري في مسيرته الحضارية، ولغة الرياضيات هي اللغة الوحيدة التي يتعامل بها العلم الحديث والهدف من هذه المعالجات في التفاضل والتكامل والاحصاء واللوغاريتمات والاحتمالات هو تقديم نماذج من اساليب المعالجة الرياضية لهذه المسائل.

للفرع الأدبي

(١٤) اذا كان ق(س) = ∫ ٢س(س^٢+١)^٣ .دس أوجد ق(س) علما أن ق(١) = ٦ .

(١٥) اذا كان ق(س) = ∫ (٢س+١)(س^٢+س+٥)^٣ .دس فما هي ق'(س) .

(١٦) اذا علم أن ق(س) = ∫ (٢س^٢+١)(س^٣+س−١)^٤ .دس أوجد ق'(س) .

[٣ – ٤] التكامل المحدود :

التكامل المحدود

لاحظت أن التكامل غير المحدود هو اقتران آخر فمثلا اذا كان
ك(س) = ∫ ق'(س) .دس فان
ك(س) = ق(س) + جـ

هناك نوع آخر من التكاملات يسمى التكامل المحدود بين أ ، ب ويكتب على النحو التالي

∫ من أ الى ب ق'(س) .دس = ق(س)]من أ الى ب = ق(ب) − ق(أ)

وهذا ما يعرف بالتكامل المحدود حيث يمثل أ الحد السفلي للتكامل ، ب الحد العلوي للتكامل .

مثال (١١): أوجد ∫ من ١ الى ٣ س^٢ . دس

الحل: ∫ من ١ الى ٣ س^٢دس = س^٣/٣] من ١ الى ٣ = (٣^٣ − ١^٣)/٣ = ٢٦/٣

تمارين (٣–٤)

أولا: الاسئلة الموضوعية . ضع الاشارة (x) فوق رمز الاجابة الصحيحة .

(٢٥) ∫ من ٠ الى ١ س . دس يساوي
أ) ١/٤ ب) ٢/٣ جـ) ١/٢ د) ١/٥ هـ) ١/٣

(٢٦) ∫ جـ . دس = ١٦ فما قيمة جـ حيث جـ عدد ثابت
أ) صفر ب) ٨ جـ) ٦ د) ٤ هـ) ٧

(٢٧) ∫ ٣س^٢ .دس يساوي
أ) ١٢ ب) ٢٤ جـ) ٢٦ د) ٢٧ هـ) ٤٠

(٢٨) اذا كان ∫ ق(س) .دس = ٤ فما قيمة ∫ ق(س) .دس
أ) ٢ ب) ٣ جـ) −٤ د) −٣ هـ) −٢

(٢٩) اذا كان ∫ س.دس = ٨ فما قيمة جـ حيث جـ عدد ثابت .
أ) ٤ ب) −٤ جـ) ±٤ د) ٥ هـ) ٦

(٣٠) ما قيمة جـ اذا علم ∫ ٥ .دس = ١٠
أ) صفر ... هـ) غير ذلك

(٣١) اذا كان ∫ (٢س + جـ) .دس = ٨ فان قيمة جـ تساوي
أ) ٤ ب) ٨ جـ) ٤ د) ٦ هـ) −٢

(٣٢) ∫ (√س)^٢ .دس يساوي
أ) ١/٢ ب) ٢ جـ) ٣/٢ د) ٤ هـ) ٦

(٣٣) ∫ س/٢ . دس يساوي
أ) صفر ب) ٣ جـ) ٢ د) ١ هـ) ٦

(٣٤) ما قيمة ∫ ٢س^٢(س^٥−١)^٢ .دس
أ) ١ ب) ٢ جـ) صفر د) ٥ هـ) غير ذلك .

ثانيا: اسئلة المقال .

(١٨) احسب قيمة التكاملات التالية :
أ) ∫ ٤ .دس ب) ∫ ٤س .دس
جـ) ∫ س^٢ .دس د) ∫ ٢س .دس
هـ) ∫ (س^٤−٣س^٢+٢س) .دس و) ∫ ١/٣ .دس
ز) ∫ س^(٢/٣) . دس ح) ∫ س^ن .دس ، ن ≠ −١
ط) ∫ (س+٤)^٢ .دس ي) ∫ (٣س^٢−٢س) .دس

(١٩) اذا كان ∫ ٢س .دس = ٩ فما قيمة جـ .
ما قيمة أ اذا علم ان ∫ (س+١) .دس = صفر .

(١٩) اذا علم ان ∫ جـ س .دس = ٨ فما قيمة جـ .

(٢٠) اوجد تكامل الاقتران ق(س) = س + ٥ في [−٥ ، −١]

[٣ – ٥] المساحات باستعمال التكامل :

المساحات باستعمال التكامل

من التطبيقات المهمة لفكرة التكامل ايجاد المساحة التي يحدها من فوق اقتران ما ق(س) ومن تحت المحور السيني وعن الشمال الخط س = أ وعن يمين الخط س = ب أنظر الشكل

وقبل ان نورد تعبيرا جبريا لهذه المساحة وعلاقتها بالاقتران ق(س) ، ندرس حالات مبسطة لتؤدي بنا الى ضرورة استعمال الصورة الجديدة المرجوة .

أ) افرض ان ص = ق(س) = جـ كما في الشكل فالشكل الناتج هو مستطيل قاعدته تساوي (ب − أ) وارتفاعه يساوي جـ فالمساحة = جـ(ب − أ) .

ب) افرض ان ص = ق(س) = س كما في الشكل ، ان المنحنى هو خط مستقيم يمر بنقطة الأصل وزاوية ميله على المحور السيني ٤٥° . الشكل الناتج على الفترة [أ ، ب] هو شبه منحرف أطوال قاعدتيه أ ، ب وارتفاعه يساوي ب − أ ومساحته

م = (أ + ب)/٢ × (ب − أ) = ١/٢ (ب^٢ − أ^٢) .

جـ) افرض ص = ق(س) = س^٢ كما في الشكل ، ان المساحة المطلوبة ايجاد قيمتها وهي المحصورة بين المنحنى ص = س^٢ والمحور السيني . والخطين العموديين أ ، ب ، هذه المساحة ليست شكلا مثلثا أو مستطيلا أو شبه منحرف وغيرها من الاشكال الهندسية المستوية المنتظمة والتي يمكن ايجاد مساحتها بالطرق الحسابية البسيطة وعليه فالحاجة تدعو الى الاستفادة من القواعد التالية :

لايجاد المساحة م المحصورة بين المنحنى للاقتران المتصل ص = ق(س) ومحور السينات والمستقيمين س = أ ، س = ب ، نقول ان :

١) م = ∫ من أ الى ب ق(س) .دس ، بشرط ان ق(س) ≥ صفر لكل أ ≤ س ≤ ب .
٢) م = | ∫ من أ الى ب ق(س)دس | بشرط ان ق(س) < صفر لكل أ ≤ س ≤ ب .

٣) اما اذا كان جزء من منحنى ق(س) تحت محور السينات وجزء فوقه فاننا نطبق (١) ، (٢) اعلاه على كل جزء لوحده وتكون المساحة المطلوبة مجموع المساحات الناتجة .

د) اما المساحة المحصورة بين الاقترانين ق(س) ، هـ(س) ، والخطوط س = أ ، س = ب ، يمكن حسابها بطرح المساحة تحت هـ(س) من المساحة تحت ق(س) أي أن م = ∫ ق(س) .دس − ∫ هـ(س) .دس

∴ م = ∫ من أ الى ب (ق(س) − هـ(س)) .دس
بشرط أن ق(س) > هـ(س) لكل س ∈ [أ ، ب] .

مثال (١٢): أوجد المساحة المحصورة بين منحنى الاقتران ق(س) = س^٢ ، ومحور السينات والمستقيمين س = ١ ، س = ٢ .

الحل: أولا نرسم المنطقة المطلوبة فتكون كما في الشكل التالي . ولما كانت جميع المنطقة فوق محور السينات فان المساحة :

م = ∫ من ١ الى ٢ س^٢ .دس = س^٣/٣] من ١ الى ٢ = (٨ − ١)/٣ = ٧/٣

مثال (١٣): أوجد المساحة المحصورة بين ق(س) = ١ − س^٢ ومحور السينات والمستقيمين س = ٢ ، س = ٣ .

الحل: اولا نرسم المنطقة المطلوبة فتكون كما في الشكل التالي . ولما كانت جميع المنطقة تحت محور السينات فان المساحة :

م = | ∫ من ٢ الى ٣ (١ − س^٢)دس | = | (س − س^٣/٣)] من ٢ الى ٣ |
= | (٣ − ٩) − (٢ − ٨/٣) | = ١٦/٣

مثال (١٤): أوجد المساحة المحصورة بين ق(س) = ١ − س^٢ ومحور السينات والمستقيمين س = ٠ ، س = ٢ .

الحل: نرسم اولا المنطقة المطلوبة كما في الشكل التالي . من الواضح ان المنطقة تتكون من جزئين ، احدهما فوق محور السينات عندما ٠ ≤ س ≤ ١ ، والثانية تحت المحور عندما ١ ≤ س ≤ ٢ . لاحظ ان س = ١ هي نقطة تقاطع ق(س) مع محور السينات ، لهذا فالمساحة المطلوبة هي :

| ∫ من ٠ الى ١ (١ − س^٢)دس | + | ∫ من ١ الى ٢ (١ − س^٢).دس |
= ٢/٣ + ٤/٣ = ٢ .

مثال (١٥): اوجد المساحة المحصورة بين منحنيي الاقترانين ق(س) = س^٢ ، هـ(س) = س .

الحل: نجد أولا نقاط التقاطع بوضع ق(س) = هـ(س) اي س^٢ = س فينتج منها س = ٠ ، س = ١ ونرسم المنطقة المطلوبة فتكون كما في الشكل التالي

اذن المساحة المطلوبة م = ∫ من ٠ الى ١ (س − س^٢)دس = (س^٢/٢ − س^٣/٣)] من ٠ الى ١ = ١/٦

للفرع العلمي

س ٦٦) ∫ قا ٣س ظا ٣س . دس يساوي :
(أ) ١/٩ قا ٣س ظا ٣س + جـ (ب) ١/٣ قا ٣س + جـ
(جـ) ١/٣ ظا ٣س + جـ (د) قا ٣س^٢/٢ + جـ (هـ) ظا ٣س^٢/٢ + جـ

س ٦٧*) ∫ ٢ جا ٣س جتاس .دس
(أ) −٢/٣ جتا٣س جاس + جـ (ب) جا^٢ ٣س + جـ
(جـ) −١/٤ جتا ٤س − ١/٢ جتا ٢س + جـ
(د) ١/٤ جتا ٤س + ١/٢ جتا ٢س + جـ (هـ) −١/٤ جتا ٤س جا ٢س

س ٦٨) ∫ س قتا^٢ س^٢ دس يساوي :
(أ) −١/٢ ظتا س^٢ + جـ (ب) ظتا س^٢ + جـ
(جـ) −س^٢/٢ ظتا س^٢ + جـ (د) −س^٢ ظتا^٢ س^٣/٦ + جـ
(هـ) ١/٣ قتا^٣ س^٢ + جـ

س ٦٩) ∫ ٢س/(س^٢ − ٧)^٣ . دس يساوي :
(أ) س^٢/(س^٢ − ٧)^٤ + جـ (ب) س^٢/(س^٣/٣ − ٧س)^٣ + جـ
(د) ٢/(س^٢ − ٧)^٢ + جـ (هـ) −١/(٢(س^٢ − ٧)^٢) + جـ

س ٧٠) ∫ من ط/٦ الى ط/٢ جتا س/جا^٢ س . دس يساوي
(أ) ط/٤ (ب) −ط/٤ (جـ) −٢/٣ (د) ٢/٣ (هـ) غير ذلك

س ٧١) ∫ قا^٢ √س/√س . دس يساوي :
(أ) ظا√س + جـ (ب) ٢ظا√س + جـ (جـ) قا^٣√س/√س + جـ
(د) قا^٣√س/(٣√س) + جـ (هـ) ٢ قا^٢ √س + جـ

س ٧٢) ∫ قا^٥س ظاس . دس يساوي :
(أ) ١/٥ قا^٥س + جـ (ب) ١/١٠ قا^٦س ظاس + جـ
(جـ) ١/٦ قا^٦س ظا^٢س + جـ (د) ١/٦ قا^٦س + جـ
(هـ) ١/٤ قا^٥س^٢ ظاس^٢ + جـ

س ٧٣) ∫ من ٠ الى ١ ٢س/√(١ − س^٢) . دس يساوي :
(أ) −١ (ب) ١ (جـ) −٢ (د) ٢ (هـ) غير ذلك

[١ – ٧] التكامل بالاجزاء :

س ٧٤) اذا كان ق ، هـ اقترانين بحيث : ق(ب) . هـ(ب) = ٩ ، ق(أ) . هـ(أ) = ٢ وكان ∫ من أ الى ب ق . دهـ = ٣ ، فما قيمة ∫ من أ الى ب هـ دق؟
(أ) ٣ (ب) ٤ (جـ) ٥ (د) ٧ (هـ) ١٤

س ٧٥*) ∫ س √(س + ١) . دس يساوي :
(أ) س(س + ١)^(٣/٢) + جـ (ب) ٢(س + ١)^(١/٢) + جـ
(جـ) ١/٢ س^٢(س + ١)^(٣/٢) + جـ
(د) ٢/٣ س(س + ١)^(٣/٢) − ٤/١٥ (س + ١)^(٥/٢) + جـ
(هـ) ١/٢ س^٢(س + ١)^(١/٢) − ٢/٣ س (س + ١)^(٣/٢) + جـ

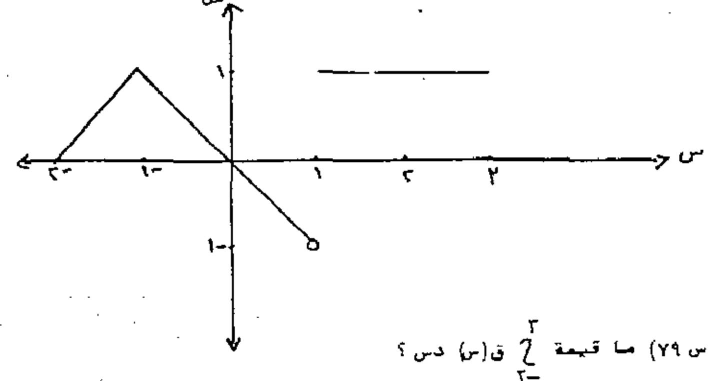
س ٧٦) ∫ من ١ الى ٥ س/√(٢س − ١) . دس يساوي :
(أ) ٥/٣ (ب) ٢/٣ (جـ) ٥ ١/٣ (د) ٤ (هـ) ٦

س ٧٧) ∫ س جاس . دس يساوي :
(أ) − س جتاس + جـ (ب) ١/٢ س^٢ جاس + جـ
(جـ) − ١/٢ س^٢ جتاس + جـ (د) س جاس − ١/٢ س^٢ جاس + جـ
(هـ) − س جتاس + جاس + جـ

[١ – ٨] مفهوم التكامل من خلال الاشكال الهندسية :

س ٧٨) مساحة المنطقة المحصورة بين منحنى الاقتران ص = س^٢ − ١ ، ومحور السينات تساوي :
(أ) ٢ (ب) ١ (جـ) ٤/٣ (د) ٣ (هـ) غير ذلك

* اعتمد على الرسم البياني التالي للاقتران ق(س) المعرف على الفترة [−٢ ، ٣] في الاجابة عن السؤالين (٧٩ ، ٨٠)



س ٧٩) ما قيمة ∫ من −٢ الى ٣ ق(س) دس ؟
(أ) ٣٫٥ (ب) ٢٫٥ (جـ) ٢ (د) صفر (هـ) غير ذلك

س ٨٠) اذا كان ت(س) = ∫ من −٢ الى س ق(ص) . دص ، فما قيمة ت(١)؟
(أ) ٣٫٥ (ب) ٢٫٥ (جـ) ٢ (د) صفر (هـ) غير ذلك

س ٨١) مساحة المنطقة المحصورة بين منحنى الاقتران ص = س^٢ ومحور السينات والمستقيم س = ٣ تساوي :
(أ) صفر (ب) ٣ (جـ) ٩ (د) ١٢٫٥ (هـ) غير ذلك

س ٨٢) في الشكل المجاور: س١ ، س٢ ، س٣ نقط تقاطع منحنى الاقتران ق(س) مع محور السينات فاذا كانت مساحة المنطقة م٢ = ٥ وحدة وكان ∫ من س١ الى س٣ ق(س) دس = ٢٠ ، فما مساحة المنطقة م١؟
(أ) ٢٥ (ب) ٢٠ (جـ) ١٥ (د) ١٠ (هـ) ٥

[١ – ٩] الاقتران اللوغرتمي واقتران الاس:

س ٨٣) ما مشتقة الاقتران ص = لط(س^٢ + ١)؟
(أ) ١/(س^٢ + ١) (ب) ١/س^٢ + ١ (جـ) ٢س/(س^٢ + ١) (د) ٢/س + ١ (هـ) ٢/س

س ٨٤) ما مشتقة الاقتران ص = لط √س ؟
(أ) ١/√س (ب) ١/(٢√س) (جـ) ١/س (د) ١/(٢س) (هـ) ٢/س

س ٨٥) ما مشتقة الاقتران ص = لط جاس ؟
(أ) ١/جاس (ب) ظتاس (جـ) ظاس (د) ١/جتاس (هـ) ١/(جاس جتاس)

س ٨٦) ما مشتقة الاقتران ص = س لط س؟
(أ) ١ + لط س (ب) س + ١/س (جـ) ١/س + لط س (د) س + لط س (هـ) لط س/س

س ٨٧) ما مشتقة الاقتران ص = لط س جتاس ؟
(أ) ١/(س جتاس) (ب) جتا س/س (جـ) س ظا س (د) ١/س + ظا س (هـ) ١/س − ظا س

س ٨٨*) ما مشتقة الاقتران ص = لط ٣س^٢/(س^٢ + ١) ؟
(أ) ٦س/(س^٢ + ١) (ب) (س^٢ + ١)/٦س (جـ) ٢/(س(س^٢ + ١)) (د) ١/٦س − ١/س^٣ (هـ) ٦س − ١/س^٣

س ٨٩*) اذا كان ص = ٣^س ، فأوجد دص/دس ؟ (ملاحظة للطالب : خذ لوغاريتم الطرفين ثم أكمل)
(أ) س × ٣^(س−١) (ب) ٣^س (جـ) ٣ × ٣^س
(د) ٣^س × لط ٣ (هـ) ٣ لط س

س ٩٠*) ما مشتقة الاقتران ص = س^س ؟
(أ) س × س^(س−١) (ب) س^س (جـ) س × (س − ١)^س
(د) س لط س (هـ) س^س(١ + لط س)

س ٩١) ما مشتقة الاقتران ص = هـ^ظاس ؟
(أ) قا^٢س × هـ^ظاس (ب) هـ^قا^٢س (جـ) هـ^ظاس
(د) ظاس × هـ^(ظاس − ١) (هـ) هـ لط ظاس

س ٩٢) اذا كان س = هـ^ص ، أوجد دص/دس ؟
(أ) هـ^ص (ب) ١/س (جـ) هـ^−ص (د) ١ (هـ) لط س

س ٩٣) ∫ ١/(٢س + ١) . دس يساوي
(أ) ١/(٢س + ١)^٢ + جـ (ب) لط |٢س + ١| + جـ
(جـ) ١/٢ لط |٢س + ١| + جـ (د) هـ^(٢س + ١) + جـ
(هـ) هـ^−(٢س + ١) + جـ

س ٩٤) ∫ هـ^س/(هـ^س + ١) . دس يساوي :
(أ) هـ^س/(هـ^س + ١) + جـ (ب) ١/(هـ^س + ١) + جـ
(جـ) لط (هـ^س/(١ + هـ^س)) + جـ (د) لط (هـ^س + ١) + جـ
(هـ) هـ^س/(هـ^س + س) + جـ

س ٩٥) ∫ س هـ^س دس يساوي :
(أ) (س − ١) هـ^س + جـ (ب) ١/٢ س^٢ هـ^س + جـ
(جـ) ١/٢ هـ^س^٢ + جـ (د) هـ^س لط س (هـ) س/٢ هـ^س^٢ + جـ

س ٩٦) ∫ س هـ^س^٢ . دس يساوي :
(أ) (س − ١) هـ^س^٢ + جـ (ب) ١/٢ هـ^س^٢ + جـ
(جـ) ١/٢ هـ^س^٢ + جـ (د) ١/٢ هـ^س^٣ + جـ (هـ) س/٣ هـ^س^٣ + جـ

س ٩٧) ∫ ظتاس . دس يساوي :
(أ) − قتا^٢س + جـ (ب) ١/٢ ظتا^٢س + جـ (جـ) ظاس + جـ
(د) لط ظاس + جـ (هـ) لط جاس + جـ

س ٩٨) ∫ من ١ الى هـ ١/س . دس يساوي :

اقرأ اليوم

اجتماعيات

* الخليل - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب خالد وليد العابدي على الانسة اميمة محمد البرمة.
* نابلس - انعم الله على السيد عباس نايف الشخشير والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه هيثم.
* نابلس - انعم الله على السيد صلاح الدين يعقوب النجار والسيدة عقيلته بمولودهما البكر اسمياه هيثم.
* نابلس - دبلن - انعم الله على السيد الدكتور قاسم سليمان شنار والسيدة عقيلته بمولودة جديدة اسمياها نور.
* طولكرم - حصل الدكتور عبد اللطيف صالح قشوع على بكالوريوس الطب من جامعة كابول الافغانية بتقدير جيد جدا.
* رام الله - في حفل بهيج تم زفاف الشاب رياض عوض الرفيدي على الانسة حنان ميشيل طنوس.
* بيت ساحور - في حفل بهيج تم زفاف الشاب ياسر قمصية على الانسة سوسن جرايسة والشاب ساحر قمصية على الانسة سناء جرايسة.

هدم منزل في السواحرة الشرقية ياوي ارملة واولادها الثمانية

قامت ادارة التنظيم الاحتلالية في منطقة بيت لحم صبح الاثنين الماضي بهدم منزل مكون من غرفتين وملحقاتهما كانت تقيم فيه سيدة وابناؤها الثمانية.

وقد تم هدم المنزل الواقع في منطقة الحازمية بالسواحرة الشرقية بحجة عدم الحصول على ترخيص.

والجدير بالذكر ان السيدة الارملة صاحبة هذا البيت وتدعى ريا محمد احمد زعاترة تقيم الان مع ابنائها في خيمة اقاموها على انقاض منزلهم.

سلطات الاحتلال تهدم منزلا في التعامرة

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية صباح امس الاول بهدم منزل المواطن حسن عيد احمد عساكرة من التعامرة وفي منطقة حرملة والمؤلف من غرفتين وذلك بحجة انه مخالف لقانون التنظيم.

السجن لشاب من ام الفحم

اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية حكما بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا وبالسجن لمدة ٢٠ شهرا مع وقف التنفيذ على الشاب عبد الكريم محاصيد من ام الفحم ، وذلك بتهمة حيازة الاسلحة والذخيرة ومحاولة الحاق الضرر عمدا.

وكان المتهم قد اطلق النار على دورية عسكرية اسرائيلية عندما قامت بحملة تمشيط قرب ام الفحم قبل حوالي سنة.

فرض غرامة على طالب من جامعة بيت لحم

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله حكما بالسجن لمدة شهرين مع وقف التنفيذ وغرامة مقدارها ٢٠ الف شيكل على الشاب محمد وهدان - ٢١ سنة - وهو طالب من جامعة بيت لحم، وذلك بتهمة خرق منع التجول الذي كان مفروضا على مخيم الدهيشة في تشرين ثاني من عام ١٩٨٣.

تغريم طالب من نابلس

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس حكما على خالد محمد مرعي الطالب في المدرسة العربية بدفع غرامة مقدارها مائة الف شيكل، وذلك بتهمة التظاهر ورشق الحجارة على الدوريات الاسرائيلية.

سلطات الجمارك تفرض مبلغا باهظا على مواطن في بيت ساحور

فرضت سلطات الجمارك الاحتلالية في بيت لحم على يعقوب الاطرش من بيت ساحور ضريبة مع الفوائد والغرامات بمبلغ مليون واربعمائة الف شيكل. علما بأن المذكور يقوم بدفع الضرائب بانتظام.

سيارة عسكرية تداهم مواطنا في بيت ساحور

داهمت سيارة عسكرية اسرائيلية مساء الاثنين الماضي المواطن عمر احمد بينما كان يسير في شارع السطيح في بيت ساحور.
وقد نقل الى المستشفى لتلقي العلاج

الدينار الاردني ب ٤٨٥ شيكل

حددت السلطات المختصة في الضفة الغربية سعر الدينار الاردني الرسمي ب ٤٨٥ شيكل ابتداء من مطلع شهر ايار الجاري.

رتب المتهمين بمحاولة تفجير الباصات العربية

منعت الشرطة الاسرائيلية نشر اسماء المتهمين بقضية الباصات المتفجرة الا انه يمكن عرض بعض المعلومات حول بعض المعتقلين حيث ضمت قائمة المتهمين.

- ضابط احتياط في الجيش الاسرائيلي من احدى مستوطنات جنوب الخليل.
- ضابط برتبة رائد في الجيش من كريات اربع.
- ضابط شرطة برتبة رئيس.
- ضابط في الجيش النظامي برتبة رئيس.
- اثنان من اعضاء سكرتارية غوش ايمونيم سابقا.
- احد نشيطي غوش ايمونيم سابقا ويعمل على اصدار كتاب.
- عدد اخر من المقربين من حركة - كاخ - التي يقودها مئير كاهانا.
- ثلاثة من السياسيين المتفرغين
- احد افراد وحدة ممتازة في الجيش.
- اربعة افراد من عائلة واحدة من كيبوتس نوف في هضبة الجولان.
- عدد من جنود الجيش النظامي
- اثنان على الاقل خبراء في المواد المتفجرة.

الوفيات

الخليل - الحاجة سعاد خالد تميم النتشة .... ٦٠ عاما
الخليل - العروب - الحاجة عزيزة ارملة الحاج محمود خليل بنات .... ٧٨ عاما
رام الله - حنا نصار جودة - ابو منصور .... ٧٥ عاما
نابلس - دير استيا - محمد صالح محمد خفش - ابو صالح .... ٧٠ عاما
نابلس - بيت دجن - عبد القادر محمود ابو زغلانه - ابو محمود .... ٧٥ عاما
نابلس - الحاج ابراهيم اسعد الاتيرة .... ٧٠ عاما
طولكرم - محمود محمد همشري - ابو يوسف ..... ٦٥ عاما
طولكرم - عائشة مصطفى بشناق - ام اكرم .... ٧٥ عاما
غزة - حامد حسن النونو - ابو حسن .... ٦٢ عاما
غزة - فهمية علي مكي .... ٨٠ عاما
غزة - محمد عبد العزيز ثابت - ابو ماجد .... —
غزة - الحاج عبد العزيز عبد الله ابو رمضان - ابو مروان ٦٨ عاما
عسلة - الحاج عبد الرحمن محمد سليمان - ابو رشيد ٦٠ عاما
رام الله - يعقوب خليل ابو نخله - ابو خليل ٧٠ عاما

الصورة التي ستهز العالم

تحت عنوان «الصورة التي ستهز العالم» نشرت مجلة [هعولام هزيه] الاسرائيلية صورة على غلاف عددها الصادر ٤/٢٦ لاحد رجال المنظمات يقتاده عدد من افراد الجيش للتحقيق معه بعد انتهاء عملية اختطاف الباص كما تضمن العدد صورا اخرى التقطتها مصورة مجلة «هعولام هزيه» عنات سرجوستي. والجدير بالذكر ان هذه الصور كما قالت المجلة التقطت بعد عدة دقائق من السيطرة على الباص.

والجدير بالذكر ان كلا من مجلة (كوتيرت راشيت) وصحيفة (معاريف) ومجلة (حداشوت) قد اعلنت ان مصوريها قاموا بالتقاط صور مماثلة «ملتهم جريح» وقد منعت الرقابة نشر هذه الصور.

وقالت مجلة (كوتيرت راشيت) انه تعرض على مائدة وزير الدفاع الاسرائيلي مشكلة ليست سهلة. الا وهي قضية رجلي المنظمات اللذان رجا احياء من الباص المختطف، اللذين توفيا او قتلا بعد ان اعتقلا للتحقيق معهما.

واشارت المجلة الى ان الصحف الاجنبية وبعض الصحف الاسرائيلية تطرح اسئلة (مزعجة) وينتاب الجيش الاسرائيلي الدوار، وتقول اوساط مختلفة فيه، بانه ليس لها اي دور بمحاولات (التغطية) على ما حدث، ويشيرون الى اوساط خارج اطار الجيش الاسرائيلي (وهؤلاء ايضا لديهم وجهات نظرهم الخاصة بهم، ويعبرون عن غضبهم باسلوبهم الخاص، ويتخوفون من احتمالات تغير اساليب معاملة رجال المنظمات للاسرى الاسرائيليين وباختصار اقول، لن تنجم اية نتائج ايجابية عن هذا العمل).

ادعاء

واضافت المجلة قائلة: فقط كل الذين لم يستخلصوا عبر الماضي، بامكانهم الادعاء، بانه كان بالامكان التستر على هذه القضية، لولا ان قام محررو مجلتي (حداشوت) و (كوتيرت راشيت) بطرح الشكوك حول البيانات الرسمية، اذ ان الاشاعات كانت ستنتشر خلال ايام قليلة في كافة المناطق في اسرائيل.

وقالت المجلة انه فيما لو حدث هذا الامر في دولة سوية لباشر وزير الدفاع على الفور الى اجراء تحقيق في هذه القضية، ليس بهدف الكشف عن مقتل رجلي المنظمات، بل لاجل البديهيات الاولية للقانون والاخلاق العسكرية والمنطق البسيط ولاثبات ان وزير الدفاع ورئيس الوزراء يتحملون مسؤولية شخصية في هذه القضية. ولا سيما وان ارنس كان في موقع العملية واصدر بيانا بالامكان تفسيره، وكانه تستر على عملية القتل. وفيما لو كان ارئيل شارون هو وزير الدفاع اليوم لالتصقت به كافة التهم.

موشيه ارنس

جرح مفتوح

واكدت المجلة انه لا ريب في ان استمرار هذه القضية كجرح مفتوح، غير ملتئم سيجعلها تتسلل الى الحملة الانتخابية، ويبدو انها لن تكون مريحة لعدد من رواد اعلام حركة (حيروت) اذ يرغب هؤلاء في اظهار المعركة الحزبية وكانها خلاف بين الليكود - عدو العرب - وبين التجمع الذي يتعاطف مع العرب، ولا ريب في ان هذا التقسيم سيخدمهم اكثر من محاولة تركيز الحملة الانتخابية على فشل التوجهات العسكرية والسياسية والاقتصادية للحكومة اذ ان الكراهية للعرب هي اكثر (الكنوز) ضمانا، التي يمتلكها الليكود الان.

استعداد للشهادة

وقالت المجلة ان عددا من القريبين لارنس يبدون استعدادا للشهادة المشفوعة بالقسم بانه لم يكن له اي دور بالذي حدث لرجلي المنظمات، وبانه لم يكن على اطلاع بما حدث، وتشير اقوالهم هذه الى ان التحقيق في القضية الذي من المقرر ان يكون قد بدأ الخميس الماضي سيؤدي في نهاية المطاف الى الكشف عن كافة الحقائق الخاصة بها، وعلى كل الاحوال يعلن ارنس بانه سيكتفي باجراء التحقيق الروتيني الذي يتم بعد كل عملية، ومن الصعوبة بمكان تصور الاتهامات التي ستطفو على السطح فيما لو كان وزير الدفاع ليس ارنس بل شارون.

اضواء على حقائق

وعلم مراسل مجلة «كوتيرت راشيت» بان اوساطا في الجيش الاسرائيلي تؤكد بان لا دخل للجيش بالذي حدث لرجلي المنظمات اللذين خرجا على قيد الحياة من باص (ايغد) المخطوف. وانتاب الغضب اوساط الجيش من جراء توجيه اتهامات اليه وطالبت هذه الاوساط بالاسراع بتسليط الاضواء على الحقائق. ومن المرجح ان ينتهي التحقيق الروتيني الذي يتم عادة بعد اية عملية تحدث في نهاية الاسبوع الحالي.

وقال للمراسل انه يعتقد الان وبعد مضاعفة الشكوك حول هذه القضية، على الاقل اثنان من اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست بضرورة كشف النقاب عن هذه القضية واستخلاص العبر الملائمة منها وكان يوسي سريد قد بادر الى المطالبة بذلك ويطالب بذلك الان ايضا عضوا الكنيست فيكتور شمطوف من حزب التجمع واهود اولمرط من حزب الليكود، وكان قد شارك في اجتماع الحكومة الذي عقد لبحث هذه القضية كل من موشيه ارنس واسحق شامير رئيس الحكومة.

ثلاث بيانات

ونفى البريغادير جنرال يعقوب ايفن الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي التهم التي تقول بان بياناته عن مصير رجلي المنظمات كانت كاذبة، ووفقا لاقوال البريغادير جنرال ايفن فقد اصدر ثلاثة بيانات حول السيطرة على الباص المختطف، وقد صدر البيان الاول في الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم الجمعة، وقد ورد في البيان ان الجيش الاسرائيلي سيطر على الباص وذكر فيه عدد الجرحى، ولم يذكر فيه شيئا عن رجال المنظمات.

اما البيان الثاني فقد صدر في الساعة الثالثة الا الربع من نفس اليوم وجاء فيه:

(.. في رد على سؤال لمراسلنا ايد الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي المعلومات القائلة بان رجال المنظمات الاربعة الذين اختطفوا الباص، قد قتلوا) وقد كان الاربعة مقتولين في ساعة نشر هذا البيان وفقا لاقوال الناطق.

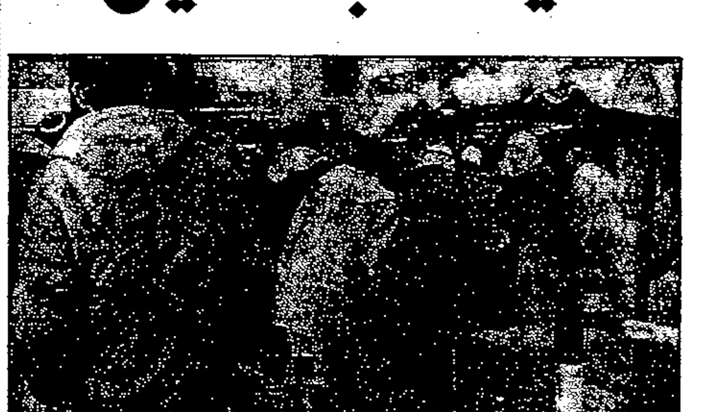
وصدر البيان الثالث ظهيرة يوم السبت بعد هدم بيوت عائلات رجال المنظمات الاربعة وجاء فيه (قتل رجلا منظمات اثناء اقتحام قواتنا للباص وتوفي اثنان اخران في وقت لاحق في طريقهم للمستشفى) ولم يتحدث الناطق عما اذا حدث شيء للاثنين الاخرين اثناء نقلهما للمستشفى.

تصريح سابق لارنس..

هذا وقد اشارت صحيفة (هارتس) الى ان مجلة (تايمز) اللندنية توصلت الى نتيجة مفادها ان موشيه ارنس قد قال بعد انتهاء عملية اختطاف الباص في دير البلح بانه (قتل رجلا منظمات)

وقد توصلت المجلة الى هذه النتيجة بعد اعادة سماع المقابلة التي اجراها ارنس في موقع العملية مع جيري تشلو وهو صحافي مستقل يعمل لصالح الاذاعة البريطاني (بي بي سي)

مخطط صهيوني لابتلاع احياء قديمة بالخليل


سوق الخضار في الخليل.. محاولات عديدة لمصادرته

*** تعتزم رابطة تطوير (الحي اليهودي) في مدينة الخليل، والتي يراسها الحاخام مائير ليفنغر بناء خمسمائة وحدة سكنية في هذا الحي. ووفقا لهذا المشروع، الذي سيعرض في الايام القريبة القادمة على مستثمرين من خارج اسرائيل سيتم تطوير (الحي اليهودي) وفقا لثلاثة مراحل حيث سيتم في المرحلة الاولى ترميم المباني القائمة، كي تستطيع استيعاب ٨٠ عائلة و ١٥٠ طالبا في ثلاثة مدارس دينية. وستهيىء وتبني في المرحلة الثانية مساكن ل ١٣٠ عائلة ومائة طالب في المدارس الدينية. اما في المرحلة الثالثة فستقام مساكن لثلاثمائة عائلة اخرى.**

ويتناول المخطط اربعة مواقع رئيسية منطقة الدبويا - الذي تعيش فيه اليوم ست عائلات - اذ سيتم توسيعها وستبنى فيها خمس وحدات سكنية، اضافة الى مركز تجاري. كما ستستخدم الساحة الفارغة التي نجمت عن تدمير الجيش الاسرائيلي للحوانيت في المنطقة بعد مقتل طالب المدرسة الدينية في صيف العام ١٩٨٠ - وسيجري ترميم (بيت حسون) (التابع لنفس الموقع) وسيبنى فيه قسم اسكان جديد وسيتم اعداد وحدة سكنية في الدبويا، كما سيقام في الطبقة الاولى كنيس ومتحف).

اما في (بيت هشيشاه) (مقابل بناية الدبويا) فستقام بناية باربعة طوابق مكونة من تسعة وحدات سكنية واربعة حوانيت وملجأ مركزي.

وفي (بيت شتياورسون) اربعة وحدات سكنية وروضة اطفال، ومدرسة لتعليم التوراة.

وفي بيت مائير، ثماني وحدات سكنية اما في موقع بيت رومانو (قرب محطة الباصات المركزية العربية) فسيتم اقامة خمسين وحدة سكنية ومساكن لحوالي ٢٠٠ طالب مدرسة دينية ومؤسسات تعليم دينية، وخمسة عشر حانوتا ومتجرا، وستقام ٢٠٣ وحدات سكنية مكان محطة الباصات العربية التي سيتم تدميرها، وفقا للمخطط كما سيتم تشييد ممر تحت الارض بين (بيت رومنو) والدبويا.

وسيتم وفقا للمخطط بناء ١٥٠ وحدة سكنية في منطقة الحرم الابراهيمي، اضافة الى مركز تجاري واخر سياحي ومؤسسات دينية. وستقام معظم هذه المساكن. في نفس موقع سوق خضار مدينة الخليل الذي سيتم تدميره. وسيتم ايصال هذا الموقع مع الطريق الرئيسي من خلال نفق يمر تحت البلدة القديمة في مدينة الخليل. وسيقام في هذا النفق حوانيت ومتاجر ومركز سياحي وموقف للسيارات تحت الارض.

وهناك مخطط اخر يستهدف اقامة موقف سيارات مركزي في منطقة الحرم الابراهيمي. كما ستقام ٤٠ وحدة سكنية اضافية في منطقة المقبرة اليهودية وساحة عامة ستستخدم لليهود والعرب على السواء).

ومن المقرر اتمام العمل في هذا المشروع في الست او السبع سنوات القادمة. وستشارك وزارة الاسكان الاسرائيلية بمعظم الاموال التي ستصرف على هذا المشروع، اما المستثمرون فسيشاركون في تمويل المرحلة الثالثة حيث ستوفر لهم ظروف استثمار ممتازة، لا تتوفر الا في مناطق التطوير من الدرجة (أ) وسيشرف على تنفيذ هذا المشروع مجلس مستوطنة (كريات اربع) و/او شركة تطوير المستوطنة، او طاقم تشرف عليه وزارة الاسكان.

وينص هذا المخطط على بناء سلسلة من المستوطنات بين (المواقع اليهودية) في مدينة الخليل، وعلى بناء سلسلة من المستوطنات بين هذه المواقع وبين مستوطنة (كريات اربع) . وسيتم توسيع الشارع الذي يربط مدينة الخليل ومستوطنة كريات اربع على حساب الخدمات التي تعطى لبلدية الخليل، كما ستقام شبكة مواصلات خاصة (بالحي اليهودي).

وقد ثار غضب اوساط (مرموقة، في وزارة الاسكان الاسرائيلية، لعدم عرض هذا المشروع على الوزارة، وعدم نيل موافقتها عليه، ووفقا لاقوالهم فان الحكومة لم توافق حتى الان على هذا المشروع باستثناء المرحلة الاولى، التي تتحدث عن ترميم جزء من البنايات القائمة.

واكدت هذه الاوساط بانه لا توجد ميزانية سواء لتخطيط هذا المشروع او لتنفيذه، وكل الانباء التي تقول بان وزارة الاسكان ستكون هي الممول الرئيسي للمشروع، هي اقوال عارية عن الصحة.

تسفي بارئيل «هآرتس»

ضابط في الجيش الاسرائيلي يعترف:

لن نكون احرارا ما دمنا نحتل الضفة الغربية ولبنان

هذا المقال رواه ضابط في الجيش الاسرائيلي للصحفي يسرائيل زمير الذي نشره على لسانه في صحيفة «عل همشمار الاسرائيلية».

انت تسالني، هل يستطيع الشعب الذي يحتل شعبا اخر ان يكون حرا؟
اقول لك: ليس من الصواب توجيه مثل هذا السؤال لشخص مثلي، انا لست مثالا اذا حاولت متابعة

خدمتي العسكرية ستجد انني قضيت اكثر من نصف سنة في مدينة نابلس.. وكنت اقوم على الاقل في الاسبوع باعمال الدورية في شوارع المدينة محاطا بنظرات الكراهية والغضب من قبل السكان المحليين، بعد ذلك انتقلت الى الخليل والقصة لم تختلف.

بعد ذلك بدأت القصة اللبنانية الاحتلال واعمال الدورية في المدن والقرى اللبنانية. ففي لبنان قضيت معظم خدمتي العسكرية. هل تسالني ان كنا شعبا يحتل شعبا اخر؟ ماذا نحن في الحقيقة؟ هل نحن جيش تحرير؟ كل من يحمل بندقية منا ويتجول في شوارع صيدا لا يسال نفسه مثل هذا السؤال.

ان ننشد النشيد القومي «الامل» ونعني ان نكون شعبا حرا في وطننا هذه مجرد امنيات وليست واقعا.

لا اعتقد انك تفعل صوابا عندما توجه مثل هذا السؤال لضابط في الجيش الاسرائيلي، نحن الضباط لسنا موضوعيين نحن نقوم بالاعمال القذرة. منذ فترة تنازلت عن فكرة ان نكون شعبا حرا. عودوني على ان هناك شعبا حاكما وشعبا محكوما، هل تستطيع ان تتصور الاقتصاد الاسرائيلي بدون الايدي العاملة العربية؟ مئة الف عامل يجتازون الحدود يوميا من الضفة الغربية لاسرائيل للعمل في الزراعة واقامة الابنية الصهيونية. هل نحن شعب حر بعد كل هذا؟؟ نحن تابعون كلية للشعب المجاور الذي نقمعه. لكن بدون اياديه وقدراته الجسدية لا نستطيع البقاء هنا.

صحيح اننا احرار بمعنى اننا لا نخضع لسيطرة البريطانيين والشعوب الاخرى لكن من اجل ان تشعر بالحرية الحقيقية يجب ان لا تسيطر على الاخرين هذا هو المعنى الحقيقي للحرية باختصار شديد.

اذا كنت تسيطر على شعب اخر فانك تثيره ضدك وتنمي عند شعبك الشعور بالاستعلاء وتبدأ بالنظر الى العرب بعيون الشك والخوف مما ينتظرك. انك تكرهم لانك تعتقد انه توجد في جيوبهم قنابل قد يلقونها عليك في اي لحظة. عندما تنهي مهمتك العسكرية تشعر انك حر لكن حرا الى حين تبدأ المهمة الثانية اعترف لك ان الضباط ايضا لا يعرفون كيف يحققون الحرية. ليست عندي مقترحات لحل مشاكل المنطقة لكن التاكل الذي نمر به في لبنان يعد عبودية رهبية.

الجنود اصيبوا بالهستيريا والخوف ويسالون انفسهم طوال الوقت، هل من المجدي ان نموت من اجل لبنان؟؟ ان تكون حرا يعني ان تفكر بحرية وتشعر بحرية لكن هذا وهم.. وهم حلو جدا. احيانا اشعر ان الفلسطيني الذي يراني اقوم باعمال الدورية في شوارعه يسال نفسه متى ساكون حرا؟؟ متى استطيع السير في شوارع المدن الفلسطينية والهتاف: يعيش عرفات؟؟

الجنود هم اناس معقدون - اذا كانوا في لبنان فانهم يصابون بجراح بين الحين والاخر وبعدها يقومون بزيارة اصدقائهم الجرحى في المستشفيات رائحة المستشفيات الكريهة لم تفارقني منذ ذلك الوقت. لقد اعتقدت مرة ان هذه الرائحة مرتبطة بالحرية بشكل من الاشكال الحرية في شم رائحة الورد والاشجار والربيع زالت ولم اتحرر بعد من رائحة المستشفيات او القرى العربية سواء في لبنان او الضفة الغربية.

انتم الصحفيين تستطيعون توجيه الاسئلة الذكية عن الحرية والاحتلال اما نحن الجنود البسطاء لا نملك هذا الحق لان الحرية عندنا تنتهي صباح كل احد عندما ينقلنا الباص من مركز المدن الاسرائيلية الى لبنان. وهناك في صيدا نضطر الى قمع جميع مشاعرنا واهاجيسنا ونتجول في صيدا مرفوعي الراس ننظر الى السطوح ضارعين الى الله ان لا تصيبنا رصاصة قناص او قنبلة يدوية.

بيت القصيد هو انه طالما لم تنسحب من لبنان ولم نتحرر من الضفة الغربية بغض النظر عن طبيعة التسوية السياسية لن نكون احرارا بمناسبة عيد الفصح ستتحدث عن الخروج من عبودية مصر الى الحرية لكن من الافضل ان تتحدث عن الخروج من لبنان، انني اعتبر عملي في نابلس نزهة بالمقارنة مع عملي في صيدا.

«عل همشمار»




العميد الاسرائيلي الاحتياط ابراهام تمير يتحدث

اين وصلت العلاقات الاسرائيلية مع مصر

حتى قبل ثلاثة اشهر شغل العميد الاسرائيلي الاحتياط ابراهام تمير مجموعة مناصب كضابط كبير في الجيش الاسرائيلي، وقليلون الذين عرفوا انه بدأ منذ سنة ١٩٧٤ اي في اعقاب حرب تشرين اول سنة ١٩٧٣ يعد الخطط استعدادا للمسيرة السياسية واشتراك اسرائيل في المفاوضات العسكرية والسياسية مع مصر، وبعد ذلك قبل سبع سنوات لعب تمير دورا نشيطا في المسيرة السلمية، حيث قام بعشرات الزيارات لمصر، وكان شريكا كبيرا في المفاوضات العسكرية والسياسية قبل التوقيع على اتفاق السلام، ويشغل تمير حاليا منصب رئيس طاقم انتخابات حركة عيزر وايزمن.

والان وبعد سنتين على الانسحاب من سيناء نستمع الى حديث ابراهام تمير الذي نطرحه هنا كاجمال لمرحلة، اجمال له ابعاد ليست قليلة على المستقبل.. يقول تمير:

حتى الان لا افهم لماذا هدموا مستوطنة يميت، واليوم يمكن ان نؤكد انه لم يكن هناك اي داع يدعو لهدم يميت، وفضلا عن ذلك ان هدمها لم يدعم مسيرة السلام، وانما العكس ادى الى تحول في العلاقات...

لقد تعهدنا باتفاقية السلام بترك غالبية المباني في المنطقة وان نبيع لمصر كل شيء ان تأخذه معنا، ووفقا للاتفاق سمح لنا بهدم مبان مختلفة، وهكذا اجرينا مفاوضات مع مصر واتفقنا على ان نبيعها مبان لا نستطيع اخلاءها بقيمة حوالي ١٥٠ مليون دولار، وكانت النية في ان نخلي المستوطنين ولا نهدم مدينة يميت.

وبعد تنفيذ عملية الهدم فسرته على انها هدفت الى منع توطين المصريين في المنطقة، ولكن الاتفاق يسمح لهم بالسكن هناك.

ويمكن ان نكشف اليوم ايضا انه كان بالامكان التوصل الى اتفاق مبدئي يمكن من اعداد الحكم الذاتي دون المساس بامن اسرائيل، وذلك حتى قبل الانسحاب، ولكن في جنازة الرئيس المصري السادات اي قبل الانسحاب بستة اشهر تراجعنا عن مواضيع سبق وان اوضحنا للاميركيين بخصوصها باننا نوافق عليها، وهذا كان خطأ، حيث كان يجب علينا قبل الانسحاب ان نبذل كل جهودنا لتمكين مصر من البرهنة على ان السلام ممكن، وكان يجب على المصريين من جانبهم ان يلتزموا بتطبيع العلاقات وينفذوه كي يثبتوا للاسرائيليين بان السلام مع اسرائيل هو سلام فعلا.

ومنذ التوقيع على اتفاق السلام ظهرت مجموعة اخطاء سياسية في مصر واسرائيل معا، ولا يستطيع اي من الطرفين ان يلقي المسؤولية على الطرف الثاني.

وحسب تقديري ان خطأ مصر نابع من عدم اسراعها بالاثبات بان النزاع في المنطقة يمكن حله بالوسائل السياسية وليس العسكرية.

وكان يجب على الاسرائيليين ان يتعلموا ان يحبوا السلام، ونحن ايضا ارتكبنا خطأ رئيسيا وهو انه كان علينا منذ البداية ان نرى بالسلام كلافتة لاستمرار المسيرة، ولم يكن علينا ان نعمل على عزل مصر - او نرى انفسنا في حالة تمكننا من حرية العمل التامة ونعمل ما نريد، ونتجاهل اتفاقية السلام، وهنا وصلنا الى درجة اننا اشغلنا انفسنا بالسؤال التالي: هل قام وزير الحربية المصري فعلا بزيارة دولة عربية معينة...؟ لان من حق كل دولة ان تجري محادثات علنية وسرية مع اي دولة اخرى، ونحن يجب ان تشغلنا مسالة واحدة فقط هي: هل تلتزم مصر باتفاقية السلام وتحافظ عليها ام تخرقها...؟

انني اؤمن حتى اليوم بان السلام هو حدث تاريخي مهم في حياة اسرائيل، وقد يكون هناك اشخاص معنيون عندنا لا اريد ذكر اسماءهم معنيون لاسباب واعتبارات سياسية باسماع نغمة الامن والحرب، ولكن في رايي فان القاعدة الاساسية للسلام ووقف الحرب مع مصر مع الحفاظ على تسوية امنية في سيناء لا تزال قائمة، ولا اعتقد بان النظام المصري سوف ينتهك التزاماته، وجميع الاشارات التي تبديها مثل من الذي تشتمل عليه قائمة الوفد او حزب السلطة استعدادا للانتخابات... الخ كلها شؤون داخلية في مصر يجب ان لا تزعجنا.

يمكن ان نشير الى قائمة من الالتزامات التي لم ينفذها المصريون في اطار تطبيع العلاقات وخاصة في المجال الاقتصادي، ولكن يجب ان نتذكر باننا نحن ايضا تعهدنا ولم نلتزم بصداقتنا مثل: اطلاق سراح الاسرى السياسيين ومنح الحرية لسكان المناطق المحتلة ومعالجة مشكلة لاجئي مخيم كندا في قطاع غزة، وهناك موضوع الانجرار وراء التصريحات من قبل الطرفين، حيث ان هذه التصريحات لا تسهم في بناء العلاقات وانما تثير الشك والمخاوف، انني لا ابحث عن الذي يتحمل المسؤولية اكثر من الاخر، فكلانا خرجنا على تفسيرات اتفاقيات كامب ديفيد وكانت النتيجة ان المسيرة السياسية وصلت الى نقطة الجمود وذلك ليس بسبب المصريين لوحدهم.

منذ بداية المفاوضات اثيرت في مصر مشكلة لدى النظام المصري وهي: كيف يمكن انتهاج سياسة، مزدوجة تتمثل بتطبيق اتفاق السلام من جهة، ومن جهة ثانية العودة للقيام بدور مركزي في العالم العربي.

من التحليل الانف الذكر يجب ان ندرك عبثية تطبيع العلاقات واعادة السفير المصري الى القاهرة وتخفيض مستوى العلاقات.

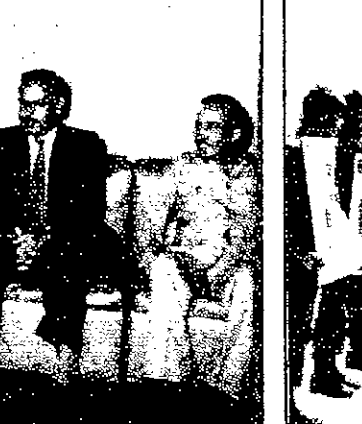
فماذا يمكن ان نفعل اليوم...؟ ان نقوم بمبادرة ونفعل ولا نجلس وننتظر ان ننجر، يجب ان نبادر لمواصلة المسيرة السياسية في المنطقة، ولو كنت ارى ان السلام مع مصر امر ليس له استمرارية، لكنت اتاسف على كل المسيرة.

اما عندنا فقد ساد جو يفيد بان المحادثات السياسية ستقود الى التنازلات وكانه من الافضل ان تبقى سوريا معزولة، وان ينضم الاردن للمفاوضات على اساس كامب ديفيد، ولكن على من يريد التحادث مع الاردن ان يقدم شيئا ما للمملكة الاردنية، ولكن يبدو اننا غير مستعدين.

الخميس ٣ أيار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
العرب والعالم



– صورتان من حفل تخريج دورة الامن والحماية التي رعاها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة – بترا



– صورتان من استقبال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدى وصوله الى عمان، امس – بترا

تعليمات ترخيص وكلاء التأمين

الشروط الواجب توفرها بوكلاء وشركات التأمين اعتبارا من مطلع ايار

عمان – بترا – اصدر الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة امس تعليمات ترخيص وكلاء التامين استنادا الى احكام الفقرة أ من المادة ٣٣ من قانون التامين على ان تطبق اعتبارا من ١٩٨٤/٥/١.

وتنص التعليمات على انه يجب توفر الشروط التالية بوكيل التامين:

أ – ان يكون شخصا طبيعيا او اعتباريا اردني الجنسية.

ب – ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عيه باية جناية او جنحة مخلة بالشرف او الامانة او الافلاس ولم يرد اليه اعتباره بعد.

ج – ان يكون قد مارس اعمال التامين لدى الشركة او لدى وكيل التامين مدة لاتقل عن سنتين واذا لم يكن لديه خبرة فيجب ان يخضع لدورة تدريبية مكثفة لدى شركة تامين مدة لاتقل عن ثلاثة اشهر وان يبرز لهذه الغاية وثيقة موقعه من الشركة وعلى مسؤوليتها.

د – ان يكون قد مارس اعمال التامين لدى شركة تامين عربية او اجنبية لمدة سنتين على الاقل او مارس اعمال وكالة التامين مدة لاتقل عن سنتين.

وعلى الشركة التي ترغب تعيين وكيل تامين او اكثر داخل المملكة او خارجها القيام بما يلي:

أ – ان تقدم طلبا الى المراقب مرفقا به صورة مصدقة عن الاتفاقية او الوكالة التي ابرمتها مع وكيل التامين والتي يشترط فيها ان تبين حقوق وكيل التامين والتزاماته تجاه الشركة ومدى صلاحياته ومسؤولياته عن عقود التامين التي يصدرها باسم الشركة وانواع التامين المصرح له بممارستها.

ب – ان تقدم البيانات والمعلومات والوثائق التي يراها المراقب ضرورية لهذه الغاية.

وبعد استكمال الاجراءات ينسب المراقب للوزير بالموافقة على ترخيص الوكيل بالعمل ويعلم المراقب الشركة خطيا بذلك لدفع الرسوم المقررة ويسجل الوكيل في السجل المعد لهذه الغاية.

وكيل التامين

وعلى وكيل التامين التقيد بما يلي:

أ – ان يمسك سجلات محاسبية اوصولية مرقمة ومصدقة من امين السجل التجاري.

ب – ان لايمارس التامين الا لشركة واحدة.

ج – ان لايعين سماسرة باستثناء وكلاء التامين على الحياة وان يكون جميع الموظفين العاملين لديه اردنيين.

د – الالتزام باصول وقواعد المهنة وبقرارات الشركة وتعليماتها وقرارات وتعليمات الجمعية الاردنية لشركات التامين وان تتقيد بتعليمات ادارة الترخيص التي يعمل ضمن اختصاصها.

ه – ان يسجل في السجل التجاري او في سجل الشركات لدى وزارة الصناعة والتجارة.

و – اذا ان وكيل التأمين شخصا اعتباريا يشترط ان يكون احد المفوضين بالتوقيع عنه مرخصا كوكيل تامين بموجب هذه التعليمات.

تعليمات للشركات

كما تضمنت التعليمات انه على الشركة التقيد بما يلي:

أ – ان لاتعين اكثر من وكيل تامين في منطقة جغرافية واحدة وخاصة في مراكز الحدود ومراكز ترخيص وتسجيل السيارات.

ب – ان لاتجيز للوكيل توقيع عقود التامين الصادرة عنها الا بتفويض خطي تبلغ نسخة منه الى مراقب التامين.

ج – ان تحدد عمولة الوكيل من الاقساط المقبوضة عن العقود الصادرة عنه وان لاتدفع للوكيل اية ارباح من الشركة عن الاعمال التي يقوم بها او اية اعمال اخرى.

د – ان تبلغ المراقب باي تغيير يطرا على الوكالة او بتغير الوكيل وذلك خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ التغيير.

وجاء في التعليمات انه للوزير بناء على تنسيب المراقب الغاء رخصة الوكيل وشطب اسمه من السجل اذا خالف هذه التعليمات او تبين انه لايتقيد بالاصول والقواعد الفنية لهذه المهنة او خالف التعليمات الصادرة عن مراقب التامين او الجمعية الاردنية لشركات التامين الخاصة بتنظيم عمل وكلاء التامين وبتعريفة التامين المقررة او خالف اية قوانين او انظمة او تعليمات لها ارتباط بعمله.

مناورات اسرائيلية قرب الحدود المصرية

الكويت – بترا – بدات وحدات من الجيش الاسرائيلي وقوات الشرطه امس الاول مناورات للدفاع المدني بالقرب من الحدود مع مصر.

واشار نبأ اذاعه راديو اسرائيل الى ان هذه المناورات ستؤثر على سير الرحلات الجوية لشركة العال الاسرائيلية.

وقال ان طائرات ستشارك في المناورات التي لم يعلن الهدف منها بالرغم من انها تأتي بعد اتهام الكيان الاسرائيلي لمصر بحشد قوات قتاليه في منطقة سيناء.

القليبي يدعو لوفاق عربي اوروبي لدعم جهود السلام

جنيف – بترا – وجه امين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي هنا امس نداء من اجل وفاق عربي / اوروبي ومن اجل جهود اوروبية للمساهمة في حل ازمات الشرق الاوسط.

ونسبت صحيفة سويسرية الى السيد القليبي قوله ان اوروبا كانت بمثابة / الشريك الطبيعي/ للعالم العربي ويجب عليها ان تهتم بالنظر لما هو ابعد من مجرد العلاقات الاقتصادية.

واضاف لماذا لاتحاول اوروبا النظر الينا بطريقة مغايرة بدلا من اعتبارنا مجرد بائعين للنفط ومشترين للمنتجات المصنعه ولماذا لا تحاول تقديم مساعدتها السياسية للمشاكل التي تهمنا.

وابلغ صحيفة /لوماتان/ الصادرة في لوزان ان بامكان اوروبا اقناع الولايات المتحدة بتغيير موقفها ازاء اسرائيل وبامكانها كذلك ايقاف امدادات الاسلحة لحرب الخليج والحرب في لبنان.

بعد اعلان حالة الطوارىء

تعديل وزاري بالسودان شمل ٦ مناصب والنميري يتحدث عن تغييرات رئيسية قادمة

الخرطوم – رويتر – اجرى الرئيس جعفر نميري تعديلا وزاريا في حكومته امس شمل ستة مناصب من بينهما منصبي وزير الخارجية ووزير الداخلية في تحرك جديد يهدف الى احكام قبضته على البلاد.

وجاء التعديل الوزاري في اعقاب اعلان حالة الطوارىء يوم الاحد الماضي لمواجهة من وصفهم الرئيس نميري باعداء في الداخل والخارج والقضاء على الفساد.

وقال بيان رسمي ان وزراء الصحة والعمل والتجارة والاعلام قد شملهم التعديل الوزاري.

وكان الرئيس نميري قد منح قوات الامن سلطات واسعة النطاق لاعتقال المشتبه بهم وتفتيش المنازل وفرض حظر التجول ومراقبة البريد بمقتضى قوانين الطوارىء.

وقد حظرت الاجتماعات العامة والمظاهرات والاضرابات واصدر الرئيس السوداني اوامره بتشكيل محاكم خاصة لنظر جرائم الفساد والتهريب والجنايات الاخرى.

وكانت هذه الاجراءات قد اتخذت في اعقاب اضرابات قام بها الاطباء واساتذة الجامعات وفئات اخرى للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل.

وقال البيان ان السيد هاشم عثمان سمي وزيرا جديدا للخارجية بدلا من السيد محمد ميرغني مبارك.

وعين السيد كمال حسن احمد وزيرا للداخلية بدلا من السيد احمد عبدالرحمن محمد.

وحل السيد علي محمد شمو محل السيد محمد خوجلي صالحين في وزارة الاعلام.

وحل اسيد جعفر حسن صالح محل السيد احمد سالم في وزارة التجارة.

واصبح السيد عبدالسلام صالح عيسى وزيرا للصحة بدلا من السيد علي محمد فضل.

وحل السيد فرح حسن محل السيد بدر الدين سليمان في وزارة العمل.

وعين الرئيس نميري ايضا السيد علي امير طه في منصب حديث هو وزير الدولة للنقل.

وحل السيد محمد عبدالقادر محل السيد بدر الدين سليمان في منصب الامين العام الاول للاتحاد الاشتراكي السوداني وهو الحزب السياسي الوحيد في البلاد.

ولم يعط البيان اي تفسير لاجراء التعديلات ولكن الرئيس نميري تحدث في اعلانه لحالة الطوارىء عن عدم الكفاءة والاهمال والتقاعس في الهياكل السياسية والتنفيذية للبلاد.

وقال ايضا انه سيجري تغييرات رئيسية لتسيير اجهزة الدولة.

عقد بخمسة ملايين دينار لتوريد نواقل واسلاك لسلطة الكهرباء الاردنية

عمان – بترا – تم مساء امس في سلطة الكهرباء الاردنية توقيع عقد توريد النواقل الكهربائيه واسلاك التاريض الهوائية لمشروع خط النقل الكهربائي ٤٠٠ ك.ف المتد بين المحطة الحرارية في العقبة ومحطة التحويل الرئيسية في جنوب عمان /ام قصير/ المقابلين/ بطول ٦٢٥ و ٣٢٤ كيلو مترا بين السلطة واحدى الشركات النمساوية.

وتنص بنود العقد البالغة تكاليفة خمسة ملايين دينار اردني على ان تقوم الشركة النمساوية بتوريد ٤٠٢٠ كيلو مترا من اسلاك الالمنيوم المقواه بالفولاذ بالاضافة الى ٦٧٠ كيلو مترا من اسلاك الفولاذ المغطاه بالالمنيوم حيث ستبدأ الشركة المورده بشحن المواد الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من اب المقبل على ان ينتهي كامل التوريد في شهر نيسان من العام القادم.

ووقع الاتفاقية نيابة عن سلطة الكهرباء الاردنية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس مجلس الاداره وعن الشركة النمساوية مديرها العام بحضور السفير النمساوي في عمان ومدير عام السلطة الدكتور هشام الخطيب وكبار موظفيها.

من جهة اخرى تقوم حاليا احدى الشركات البريطانية بتنفيذ اعمال تركيب خط النقل الكهربائي المذكور وينتظر الانتهاء من تنفيذه في النصف الثاني من عام ١٩٨٦ وسيؤمن بذلك نقل الطاقة الكهربائية المولدة في المحطة الحرارية في العقبة الى مراكز الاستهلاك في وسط وشمال المملكة.

كما ستوقع السلطة يوم السبت القادم مع احدى الشركات اليابانيه الجزء الاخر من العقود الخاصة بهذا المشروع والمتعلقة بتوريد عوازل ومتممات المشروع ذاته بكلفة تقدر بمليوني دينار اردني.

تعرفة جديدة للسيارات العاملة على خطوط العقبه وعده مدن

عمان – بترا – حدد السيد طاهر حكمت وزير النقل تعرفة اجرة الراكب الواحد بالسيارات العمومية العاملة على عدد من خطوط المملكة كما يلي:

العقبة – وادي موسى ١١٠٠فلس، العقبة – الطيبة ١٠٠٠فلس، العقبة – الشوبك ١٢٠٠فلس، العقبة – الطفيلة ١٨٠٠فلس، العقبة – الكرك ٢١٥٠فلسا.

كما حدد السيد الوزير تعرفة اجرة الراكب الواحد بالباصات العاملة على الخطوط التالية كما يلي:

العقبة – وادي موسى ٨٠٠فلس، العقبة – الطيبة ٧٥٠فلسا، العقبة – الشوبك ٨٥٠فلسا، العقبة – الطفيلة ١٣٠٠، العقبة – الكرك ١٥٠٠فلس.

ريدبك يبحث اوضاع الوكالة الماليه

عمان – بترا – بحث السيد اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة الغوث الدولية / الاونروا/ امس مع سفراء كل من استراليا وكندا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في عمان كلا على حده الامور المتعلقه باعمال الوكاله ووضعها المالي.

وكان السيد ريدبك قد وصل الى عمان الليله قبل الماضيه في زياره للاردن تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها بوزير شؤون الارض المحتله وعدد من ممثلي اللاجئين في الاردن كما يلتقي كذلك بسفراء كل من اليابان والمانيا الاتحاديه وممثلي برنامج الامم المتحده للانماء والسوق الاوروبية المشتركه بعمان ولجنة معلمي وكالة الغوث الدولية في الاردن حيث يبحث معهم الامور المتعلقه باعمال وكالة الغوث الدوليه في المنطقة ووضعها المالي.

صوت امريكا: التهديد المصري بقطع العلاقات موجه الى واشنطن

واشنطن – ق. ن. ا – وصف راديو / صوت امريكا/ قول الرئيس المصري حسني مبارك بان مصر ستقطع علاقاتها الدبلوماسيه مع اي دوله تنقل سفارتها في اسرائيل الى القدس بانه رساله موجهة الى الولايات المتحده حيث يريد العديد من رجال الكونغرس نقل السفارة الامريكيه من تل ابيب الى القدس.

واكد الراديو مجددا موقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان المعارض لنقل السفارة الامركيه الى القدس واشار الى تاكيد ريغان مؤخرا ان مستقبل القدس يجب ان يظل جزءا من مفاوضات تجري لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

اجتماع مجلس الاوقاف الاعلى لبحث حماية المقدسات الاسلاميه

عمان – بترا – تراس السيد عبد خلف داووديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس مجلس الاوقاف الاعلى في قاعة الاجتماعات بالوزاره امس اجتماعا تم خلاله دراسة ورقة العمل المقدمه من الوزاره بشأن الترتيبات الواجب اتخاذها لحماية المقدسات الاسلامية والمحافظة عليها من الاجراءات التعسفية الاسرائيليه ضد الاماكن المقدسة ووضع التوصيات اللازمة لذلك.

وحضر الاجتماع الساده شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتله والدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف مستشار شؤون اوقاف الضفة الغربيه ومندوب اللجنه الملكية لشؤون القدس وروحي الخطيب رئيس لجنة انقاذ القدس عضو اللجنـه وسماحة رئيس واعضاء مجلس الاوقاف في الضفة الغربية ومساعد مدير المسجد الاقصى.

تقرير من رويتر

الاحزاب المصرية تبدأ حملاتها لخوض الانتخابات

الحزب الحاكم يتبنى ثورة تموز، والوفد يدعو الى الاقتصاد الحر

القاهرة – رويتر – تبدأ الاحزاب السياسية المصرية حملاتها الانتخابية اليوم لخوض معركة انتخابات برلمانية يقول الرئيس حسني مبارك انها ستكون – حرة ونزيهة وامينة – لاول مرة منذ ٦٠ عاما.

وتشترك في الانتخابات التي تجري يوم ٢٧ ايار الحالي خمسة احزاب تتنافس على ٤٤٨ مقعدا في برلمان جديد يحل محل البرلمان الحالي المكون من ٣٩٢ مقعدا والذي يتمتع الحزب الوطني الديمقراطي باغلبية فيه.

فقد اعلن الرئيس مبارك في الشهر الماضي سوف نعقد انتخابات حرة ونزيهة وامينة ويجب ان نشعر جميعا بالفخر بهذا المناخ الديمقراطي الصحي الذي لم يسبق له مثيل في مصر منذ ٦٠ عاما.

وجميع الاحزاب المشتركة في الانتخابات تدعو الى علاقات وثيقة مع باقي الدول العربية وان كانت جميعها تقبل معاهدة السلام المصرية – الاسرائيليه.

ويواجه الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم منافسة قوية من جانب حزب الوفد الجديد الذي تنتمي قياداته الى حزب الوفد الذي حمل لواء الوطنيه المصريه في عهد الاحتلال البريطاني والحكم الملكي وحظر نشاطه في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.

والى جانب الوفد الجديد الذي يمثل يمين الوسط تدخل الانتخابات المقبلة احزاب العمل الاشتراكي – يسار الوسط – والاحرار الاشتراكيين – اليمين – الوطني – التقدمي الوحدوي – اليسار –.

وتقول المصادر السياسية ان من غير المرجح ان تحقق الاحزاب الثلاثة الاخيرة الكثير من المكاسب في الانتخابات المقبلة.

واغلبية الحزب الوطني في البرلمان الحالي هي ٣٧١ مقعدا ولكل من حزب العمل وحزب الوفد عشرة مقاعد ولحزب التجمع مقعد واحد في حين لايتمتع حزب الاحرار بمقاعد برلمانية.

ولكن حزب الوفد الذي عاد الى الحياة السياسية في اوائل العام الحالي بعد ان جمد نشاطه في عام ١٩٧٨ يأمل ان يكسب ٥٠ في المئة من الاصوات في الانتخابات المقبلة مستندا الى شعبيته بين شرائح الطبقة المتوسطة.

وقال السيد فؤاد سراج الدين زعيم الوفد البالغ من العمر ٧٥ عاما ان بامكان حزبه تحقيق هذه النتيجة اذا ما كانت الانتخابات حرة.

ويعتقد الدبلوماسيون والمحللون ان الوفد قد يحصل على ٢٠ في المئة من مقاعد البرلمان مما سيجعل الحزب اقوى معارضة برلمانية في البلاد خلال ٣٠ عاما.

وقد سعى الوفد الى دعم فرصه الانتخابية عن طريق تحالف مع جماعة الاخوان المسلمين تسبب في انقسام في الوفد واستقالة بعض قياداته من الحرس القديم ومن الشبان.

وقال الدكتور فرج فوده الذي كان يطلق عليه لقب فيلسوف الحزب واستقال من الوفد احتجاجا على التحالف مع الاخوان المسلمين ان الوفد كان ينادي دائما بالعلمانية ولا ينبغي ان يرتبط بجماعة دينية.

ولكن الكاتب السياسي محمد حسنين هيكل الذي كان مقربا من الرئيس الراحل عبد الناصر يقول ان هذا التحالف لايثير الاستغراب واضاف قوله لرويتر – ان الوفد يمثل اليمين السياسي في حين يمثل الاخوان المسلمون اليمين الديني وعلى هذا فتحالفهما طبيعي جدا –

وتطالب جماعة الاخوان المسلمين التي انشئت في عام ١٩٢٩ بتطبيق احكام الشريعة الاسلامية. وقد حظر نشاط الجماعة منذ عام ١٩٥٤ في اعقاب محاولة فاشلة قام بها بعض الاعضاء لاغتيال الرئيس الراحل عبد الناصر.

وقد برزت عدة جماعات اسلامية متشددة بعضها منشق عن الاخوان المسلمين في السبعينات ولكن وجودها فرض نفسه في اعقاب اغتيال مجموعة تنتمي الى احدى هذه الجماعات للرئيس السادات في عام ١٩٨١ خلال عرض عسكري.

واعتقلت السلطات في وقت سابق من الشهر الحالي ٥٢ شخصا زعم انهم من اعضاء جماعة التكفير والهجرة ووجهت اليهم تهمة محاولة قلب نظام الحكم. وكان اعضاء في هذه الجماعة قد حوكموا وادينوا في قضية اغتيال السادات.

وقد اجبر التحالف بين الوفد والاخوان الحزب الوطني الديمقراطي على اجراء تعديلات داخلية اسفرت عن اسقاط ١٣٨ عضوا بعضهم كان يحتل مواقع بارزة في الحزب والحكومة.

ويدخل الحزب الوطني الانتخابات ببرنامج يركز على الانتماء للتيار الرئيسي لثورة ٢٣ تموز والحفاظ على منجزات الثورة في عهدي الرئيسين عبد الناصر والسادات وعلى تنفيذ خطة خمسية تتكلف ٤٢ مليار دولار تهدف الى حل المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد.

ويدعو حرب الوفد الى نظام الاقتصاد الحر وتشجيع القطاع الخاص والمستثمرين العرب والاجانب على اقامة صناعات جديدة في مصر في حين يطالب حزب العمل بالاعتماد على النفس وتمويل المشروعات من مصادر داخلية عوضا عن الاعتماد على القروض الخارجية كما يطالب بمنح اولوية لحل مشكلة الاسكان.

ويدعو حزب الاحرار الى اصلاح النظام النقدي ولكن دون ان يقدم مقترحات محددة بهذا الصدد كما يطالب بانهاء احتكار الحكومة لشراء محاصيل زراعية مثل القطن في حين يطالب حزب التجمع باقصى دعم للقطاع العام ويدعو الى اقتصاد تخطط له وتهيمن عليه الدولة.

وعلى الصعيد السياسي تدعو الاحزاب الخمسة الى علاقات اوثق مع الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز وتقبل معاهدة السلام مع اسرائيل مع اختلافها في الاتجاه ازاء اسرائيل ودعوة بعضها الى اجراء تعديلات في الاتفاقات المصرية – الاسرائيلية.

ويطالب الوفد والتجمع والعمل بمراجعة نصوص الاتفاقات فيما يتعلق بالحد من التسلح والقوات والمناطق منزوعة السلاح في سيناء لكي تحافظ مصر على السيادة الكاملة على اراضيها.

وترغب الاحزاب المعارضة ايضا في ان يتم انتخاب الرئيس عن طريق الانتخاب المباشر عوضا عن النظام، الحالي الذي ينص على ترشيح الرئيس من قبل مجلس الشعب ثم اجراء استفتاء على الترشيح وتنتهي مدة الرئيس مبارك في عام ١٩٨٧.

حكومة كرامي تعقد اول اجتماعاتها

جنبلاط يعلن موافقته على المشاركة في الحكومة

بيروت - دمشق - وكالات - بدت امس في بيروت ودمشق بوادر انفراج الازمة الوزارية بعد اعلان السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي انه لايعارض المشاركة في حكومة كرامي التي اعلن تشكيلها مساء الاثنين الماضي واحتمال اعلان بري موافقته على المشاركة في اعقاب محادثاته المكثفة بدمشق ورغبة سوريا في انجاح الحكومة اللبنانية الجديدة.

وقد عقدت الحكومة اللبنانية امس اول اجتماع لها في قصر بعبدا برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وحضور سبعة من اعضائها العشرة وتغيب ثلاثة وهم بري وجنبلاط وعبدالله الراسي.

وقال السيد كرامي الذي كان يتحدث في القصر الجمهوري بعد اجتماع الحكومة الذي استمر ساعتين نحن نتفهم الاسباب التي حدت ببعض الزملاء الى التخلف عن حضور هذا المجلس وان كنا نثق بانهم لن يتخلوا بدورهم عن حمل المسؤولية والقيام بهذه المهمة التي يتطلبها الشعب من اجل الانقاذ والخلاص.

واضاف السيد كرامي انه يعتبر الحكومة هيئة طوارىء وهيئة انقاذ وهي تشكل فريق عمل متعاونا ومتكاملا.

واضاف يقول ان مجلس الوزراء هو الذي سيقوم بمعالجة القضايا جميعا من اجل الاتفاق على الحلول لها. فالوزير ليس متخصصا في وزارته فحسب وانما هو وزير في كل الوزارات اي هو وزير مسؤول عن سياسة الدولة العامة.

وفي خروج على ما هو مألوف في مثل هذه الحال واعترافا بان مجلس الوزراء ليس كاملا لم يختر الوزراء لجنة تقوم بوضع مسودة البيان السياسي الذي سيتلى في البرلمان.

ويجب ان تحصل الحكومة على ثقة البرلمان قبل ان تصبح ذات سلطة دستورية.

وقال السيد كرامي ولهذا فنحن لم نتخذ اي قرار بانتظار ان يكتمل العقد وقال انه لم يحدد موعد للجلسة القادمة.

وفي دمشق واصل السيدان وليد جنبلاط ونبيه بري محادثاتهما مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري حيث عقدا اجتماعا آخر ظهر امس للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة.

وقالت الوكالة العربية السورية للانباء سانا ان المحادثات تركزت على جهود لتحقيق مصالحة وطنية واحراز تقدم بالنسبة الى مسالة الامن للبنانيين واعادة الاعمار وتحرير الاراضي اللبنانية من الغزاة الاسرائيليين.

وابلغ السيد جنبلاط الصحفيين بعد اجتماع امس الذي استمر ساعتين انه لايزال يتشاور مع السيد بري بشان اشتراكهما في الحكومة وقال لن تكون عقبة في الطريق الى ايجاد حل الا انه من الطبيعي ان اي حل من هذا النوع يجب ان يحقق الطموحات الوطنية المشروعة للبنانيين.

اعتداء صهيوني - بقية

الاسلامية في القدس ولا سيما المسجد الاقصى، تواصلت منذ العدوان الاسرائيلي علم ٦٧ وحتى الان.

واضاف سماحته يقول ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ما زالت تتبنى خطة عدوانيه تجاه المقدسات الاسلاميه في الاراضي المحتلة، تتمثل في السعي لهدم المسجد الاقصى واقامة هيكل سليمان المزعوم على انقاضه.

واشار سماحة الشيخ العلمي الى ان السلطات الاسرائيليه واصلت منذ حوالي الشهر اعتداءاتها على حرمة المسجد الاقصى وقدسية هذا المكان الذي تهوى اليه ملايين الافئدة في العالم باعتباره اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

وقال ان الاعتداء الاسرائيلي على المسجد الاقصى، يتمثل بادخال اعداد كبيرة من قوات حرس الحدود الاسرائيلي الى ساحات المسجد الاقصى، وممارسة العديد من الافعال القبيحه في ساحات المسجد والتي تشكل بمجموعها انتهاكا صارخا لحرمة المسجد الاقصى.

واوضح سماحة الشيخ العلمي ان افراد حرس الحدود الاسرائيليين، الذين ادخلوا الى ساحات المسجد الاقصى يزيد عددهم عن خمسين مجندا اسرائيليا حيث سيطر هؤلاء على المدرسه "التنكزيه" وهي احدى اماكن الاوقاف الاسلاميه في القدس وحولوها مقرا وسكنا لافراد حرس الحدود الاسرائيلي المقيمين داخل اسوار المسجد الاقصى.

وقال سماحة الشيخ سعد الدين العلمي ان وجود افراد حرس الحدود الاسرائيلي داخل حدود المسجد الاقصى، يخالف مبادىء الدين الاسلامي وقدسية الحرم القدسي الشريف، وذلك بالنظر للممارسات السلبية والوقحه التي يمارسها هؤلاء الجنود داخل ساحات الحرم القدسي الشريف.

واورد سماحة الشيخ العلمي امثله على الممارسات الوقحه التي يمارسها افراد حرس الحدود الاسرائيلي داخل المسجد الاقصى، والتي تتمثل في التجوال داخل الحرم القدسي وهم يحملون السلاح مع العلم ان جميع الاديان السماويه تحرم ادخال الاسلحه بمختلف انواعها الى اماكن العباده اضافة الى ان هؤلاء الجنود يدخلون فتياتهم الى ساحات المسجد، ويقبلونهن بشكل لايتفق مع حرمة المسجد الاقصى.

وذكر سماحة الشيخ العلمي، ان اجتماعا عقده مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في القدس، لمناقشة تفاصيل الاعتداء الاسرائيلي الجديد على المسجد الاقصى وتقرر توجيه طلب رسمي الى السلطات الاسرائيليه للعمل على سحب افراد حرس الحدود من ساحات المسجد الاقصى.

وقال ان وجود حرس الحدود في ساحات المسجد الاقصى، اثار موجة من القلق والاشمئزاز، لدى سكان الضفة الغربيه المحتلة، الامر الذي بات يهدد بانتفاضة شعبيه ضد هذا الاعتداء الاسرائيلي الجديد على قدسية المسجد الاقصى ومكانته المرموقه لدى الشعوب المسلمه في شته بقاع الارض.

واشار سماحة الشيخ سعد الدين العلمي الى الاعتداءات الاسرائيليه المتواصلة على المسجد الاقصى والمتمثلة في استمرار اعمال الحفر في اماكن مختلفة من المقدسات الاسلاميه ولا سيما بجوار المسجد الاقصى.

وقال ان استمرار هذه الحفريات تكشف النقاب عن نوايا اسرائيل العدوانيه والمبيته ضد المقدسات الاسلاميه في الاراضي العربية المحتلة.

واضاف سماحته يقول ان الحفريات الاسرائيليه الجارية بمحاذاة سور المسجد الاقصى الغربي قد اثرت على اساسات العمارات الاسلامية الاثريه الموجودة فوقها مما ادى الى تشقق تلك العمارات وتشقق جدرانها.

وقال ان من بين تلك العمارات التي اصيبت باضرار نتيجة تلك الحفريات عمارة دائرة الاوقاف الاسلامية.

واوضح سماحة الشيخ العلمي انه رفع كتابا بهذا الشأن الى سلطات الاحتلال الاسرائيليه مطالبا بوضع حد لاعمال الحفر في ساحات المسجد الاقصى لما لهذه الحفريات من اثار سلبية مدمره على المقدسات الاسلامية في القدس.

واجاب سماحة الشيخ سعد الدين العلمي على سؤال حول حادث وضع المتفجرات في عدد من الباصات العربية العاملة في مدينة القدس وقال: ان هذا الحادث الاجرامي يأتي في اطار سياسة الارهاب التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيليه ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة.

واضاف يقول: ان هذه العملية تكشف مدى تورط السلطات الاسرائيليه في الاعتداءات المباشرة الموجهه ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتله.

وتطرق سماحة الشيخ سعد الدين العلمي الى الحديث عن الاعتداءات الوحشية التي تنظمها حركة غوش ايمونيم ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وقال انه تلقى عام ١٩٨٢ تهديدا مباشرا من زعيم هذه الحركة (مئير كهانا) بالقتل اذا لم يوافق على ما اسماه كهانا بعملية بيع المسجد الاقصى لليهود.

وقال ان الانذار الذي ورده بتوقيع كهانا نفسه، تضمن مايلي: ياعلمي.. الصفقة بمليون دينار اردني ثمنا لبيع الاقصى بالهدوء والسر.. افضل من العصيان والهيجان الذي سيجلب لك الاغتيال.

وقال سماحة الشيخ العلمي انه تعرض في اعقاب التهديد المذكور الى اربع محاولات اغتيال من قبل منظمة كهانا العنصريه.

واضاف يقول ان هذه المحاولات تمثلت في وضع المتفجرات بجوار مكتبي لمرتين متتاليتين عام ١٩٨٢، اضافة الى اشعال الحريق في اجزاء من منزلي، والاقدام على احراق سيارتي الخاصة عام ١٩٨٢.

واكد سماحة الشيخ العلمي ان محاولات الاعتداء الاسرائيليه على المقدسات الاسلاميه مستمره على الدوام ما دامت الضفة الغربية المحتله وقطاع غزه ترزح تحت نير الاحتلال الاسرائيلي.

وتطرق سماحة الشيخ العلمي الى الحديث عن محاولات اليهود المستمره لدخول المسجد الاقصى والصلاة فيه وقال: ان وجود الحراس العرب في المسجد الاقصى حال على الدوام دون محاولات المتعصبين اليهود الراميه الى تدنيس المسجد الاقصى.

وقال انه يأمل ان تتمكن الهيئه الاسلاميه العليا من الحصول على الاموال اللازمه لاقامة نظام مراقبة الكتروني على كافة جوانب واسوار المسجد الاقصى وذلك لاحكام اعمال المراقبه والحراسه على المسجد الاقصى لدفع الاذى عنه امام هجمات العشرات من العنصريين اليهود والذين يبيتون النوايا العدوانيه لهدم المسجد الاقصى المبارك واقامة الهيكل المزعوم على انقاضه.

اعتقال ٣ اسرائيليين - بقية

الاسرائيليين الثلاثة، واضاف ان نائب المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية يقوم بتنسيق المساعي المبذولة من اجل الافراج عن المعتقلين الثلاثة.

وذكر مصدر عسكري لبناني مسؤول ان الاسرائيليين الثلاثة الذين كانوا يتجولون على الطريق السريع الذي يصل بيروت بطرابلس على متن سيارة تحمل لوحة لبنانية اجتازوا على التوالي دون عائق حواجز الكتائب والجيش اللبناني على الطريق السريع الذي يؤدي الى طرابلس قبل ان يجدوا انفسهم امام حاجز للجيش السوري على بعد خمسة عشر كيلو مترا شمالي مركز جبيل الصيفي.

وذكر نفس المصدر انهم حاولوا عندئذ القيام بدورة بسيارتهم مما لفت انتباه الجنود السوريين الذين فتحوا النيران على السيارة وقد تركوا سيارتهم وتوجهوا سيرا على الاقدام الى حاجز للجيش اللبناني ينتمي رجاله الى اللواء الثاني وهذه الوحدة تقيم قيادتها العامة في طرابلس شمالي لبنان وهي الاراضي التي تحت سيطرة الجيش السوري.

وهكذا اقتاد العسكريون اللبنانيون الاسرائيليين الثلاثة الى ثكنتهم الكشفية التي تقع في سمار جبيل على بعد كيلومتر شمال شرقي جسر مدفون في ارض تخضع لسيطرة الجيش السوري.

وقامت القيادة العامة للجيش اللبناني الموجودة في البرزة باتصالات مع الثكنة ليحاولوا اقتياد الرجال الثلاثة الى الضبية ولكن السوريين تدخلوا واخذوا الاسرائيليين الذين بقوا منذ ذلك الحين بين ايديهم.

احتفال الاردن - بقية

العربية الكبرى وحامل لوائها.

وبفضل كفاح جلالته وقيادته المؤمنة الواعية تهيأت للاردن منزلة رفيعة بين دول العالم وحقق من اسباب المنعة والتقدم ما جعل منه نموذجا يحتذى ليس في المنطقة فحسب بل وبين الدول النامية كافة.

وكانت من ثمار جهود الحسين ان ارسيت في الاردن دعائم نهضة صناعية الى جانب تحقيق مرتبة متقدمة في تطور التعليم بين دول المنطقة فانتشر ابناء الاردن في الاقطار العربية الشقيقة ليساهموا مع ابنائها في الاعمار والبناء مؤكدين بذلك ان الاردن جزء لايتجزأ من امته العربية وان وفاءه نحوها لايقل درجة عن وفائه لنفسه.

وقد تجلى دور الاردن القومي في شتى المعارك التي خاضتها امتنا العربية دفاعا عن عروبة فلسطين وحق شعبها فشارك في معارك الكرامة والتضحية والتحرير والبطولة جنبا الى جنب مع اشقائه العرب وقدم وما يزال قوافل الشهداء من اجل كرامة الامة وقضيتها العادلة.

وحقق الاردن على الصعيد الدولي في ظل قيادة الحسين الحكيمة المكانة الدولية اللائقة وكان له دوره البارز في المحافل والمجتمعات والندوات الدولية واقترن اسم الاردن باسم الحسين في ارجاء المعمورة بلدا يخوض معارك التنمية والصمود في ان واحد ويحقق الانجازات الكبيرة برغم موارده المحدودة وامكاناته المادية الضئيلة.

وفي ذكرى تسلم الحسين سلطاته الدستورية تؤكد الاسرة الاردنية الكبيرة اعتزازها بقيادة الحسين وحكمته وشجاعته واستعدادها لبذل كل التضحيات على طريق الوحدة والحرية والحياة الفضلى.

هذا وقد اكد كبار رجال الدولة ورؤساء الهيئات الرسمية والشعبية التفافهم حول قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة واشادوا بالانجازات التي حققها الاردن في القطاعات كافة في عهد جلالته الميمون.

واعربوا في برقيات التهنئة التي رفعوها الى جلالة الحسين بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لتولي جلالته سلطاته الدستورية عن اسمى ايات التهنئة بهذه المناسبة الغالية.. ودعوا العلي القدير ان يحفظ رائد الوطن وقائد مسيرته ورمز عزته وان يعيد هذه الذكرى المباركة على جلالته بالصحة والعافية وعلى الاردن العزيز وقد حقق بقيادة جلالته المزيد من التقدم والمنعه وعلى الامة العربية وقد حققت اهدافها في الرفعة والنصر واستعادة المسلوب من ارضها ومقدساتها.

دعوة مجلس - بقية

التخلي عن التزاماتها وواجباتها الانسانية.

واكد الوفد رغبته في ان تقوم الحكومة الاردنية باتخاذ موقف حازم ازاء اجراء الوكالة المتمثلة في:

١ - التقليص التدريجي لمخصصات التموين والتي انتهت بقطع هذه المخصصات عن اكثر من ٩٨٪ من اللاجئين المسجلين لدى الوكالة.

٢ - التقليص التدريجي في الخدمات الصحية والتخلي عن التزاماتها المللية تجاه وزارة الصحة الاردنية وتوقف الوكالة عن تقديم خدمات المستشفيات الامر الذي نجم عنه مضاعفات سيئة على الاحوال الصحية للاجئين.

٣ - التقليص التدريجي في مخصصات التعليم خلافا لما تزعمه وكالة الغوث من انها اوقفت مخصصات التموين لتحسين الخدمات الصحية والتعليمية.

٤ - عدم الالتزام بتنفيذ توصيات لجنة الخدمة المدنية الدولية التي تقضي بتعديل رواتب المعلمين العاملين في الوكالة على ضوء الدراسة التي اجرتها هذه اللجنة حسب الاتفاقيات المبرمة بين قطاع المعلمين وادارة الوكالة، ومن الجدير بالذكر ان ادارة الوكالة تماطل في تنفيذ هذه التوصيات لقطاع المعلمين في الاردن رغم تنفيذها للتوصيات المماثلة في جميع مناطق عمليات الوكالة علما بأن رواتب المعلمين في الاردن مجمدة منذ شهر تشرين الاول عام ١٩٧٩م.

وقد وعد السيد الوزير بتبني هذه المطالب العادلة كما وعد بأن تقوم الحكومة الاردنية بمتابعتها مع المسؤولين في الوكالة.

واكدت اللجنة المشتركة العامة على ضرورة التزام ادارة الوكالة بتنفيذ كامل التوصيات التي وردت في التقرير النهائي للجنة الخدمة المدنية الدولية بخصوص مسح شروط الخدمة للمعلمين في الاردن دون المساس بالتزاماتها نحو اللاجئين بشكل عام.

احمد الدجاني - بقية

وسائل الاعلام، والتي تعكس عمليات شد حبل بين الاطراف، ولا تعكس حقيقه ما يجري من حوار يتسم بعمق الاحساس بالواجب الوطني، وبحاجة كل طرف لاشقائه في الاطراف الاخرى، فلقد اثبتت الوقائع والاحداث حاجة المؤسسة الشرعيه الفلسطينيه لكافة الفصائل والقوى المكونه للائتلاف الجبهوي الذي يحكم العلاقة بين فصائل منظمة التحرير، ولكن هذا يتطلب ازالة الالغام والعقبات امام اعادة الحياة للهيئات الشرعيه وبالدرجه الاولى المجلس المركزي الفلسطيني وفي مرحلة لاحقه المجلس الوطني، ليأتي انعقادها تدعيما لوحدة منظمة التحرير وخطها الوطني بعد ضمان حد ادنى من التوافق السياسي والتنظيمي. الدكتور الدجاني خص "صوت الشعب" بتصريح يتعلق بزيارته للعاصمه السوريه فقال:

انها زيارة عمل تتعلق بلقاء الاخوة اعضاء اللجنه التنفيذيه لمنظمة التحرير والاخ خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني، وهي تشكل امتدادا لزيارات عمل قمت بها الى تونس وعمان ودمشق، نسعى من خلالها الى اعتماد الحوار وايجاد القواسم المشتركة للاطراف الفلسطينية التي نجحت في عقد اللقاء الاول لها في العاصمة الجزائريه، وحققت نجاحا ملموسا سيعقبه لقاء اخر نسعى لاجل توسيعه ليشمل اطراف عدة.

وحول ماهية الاطراف التي ستشارك، اجاب المسؤول الفلسطيني، لازالت الخيارات مفتوحة امامنا، فهنالك اللجنه التنفيذيه كهيئة، او كافراد، وهنالك مكتب امانة او رئاسة المجلس الوطني، وهنالك فصائل فلسطينية واعضاء مستقلون، واستطيع القول بانه تم الاتفاق من حيث المبدأ على توسيع المشاركة، ولكننا لم نصل بعد الى صيغة محددة لكيفية المشاركة، بحيث تشمل كافة الاتجاهات وهنالك بعض الاخوه الذين شاركوا في مؤتمر حوار الجزائر الاول، يسعون في دمشق لايجاد هذه الصيغة، وان زيارتي تتعلق بهذا الموضوع وكلنا امل باذن الله الوصول للصيغة المثلى الكفيله بتحقيق الاجماع.

وحول المخرج من هذه الازمة قال الدكتور الدجاني، ان هذا يعتمد على استمرارية الحوار واحترام عمل المؤسسة الشرعيه، والحقيقة ان الشرعية تعتمد في ساحتنا على الاجماع، ولا يوجد صيغه بديلة للاجماع في ساحتنا وفي ظروفنا الخاصة، وان غياب الاجماع يخدش الشرعيه ويربكها ويشتت جهودها، وهذا يتطلب النفس الطويل، والحس المسؤول، واحترام روحية القرارات، وانتظام عمل المؤسسات واجراء مراجعة لاوضاعنا التنظيمية وبرامجنا السياسيه، وتحديد اولويات المهام التي ينبغي ان تتحمل مسؤولياتها قيادة شعبنا في المرحلة المقبله.

وحول ما يقال عن التغيير والتبديل في اختيار اللجنه التنفيذيه القادمه قال الدكتور الدجاني، الحقيقه يخطيء من يظن ان الخلود مكتوب لاي فرد من افرادها، ولقد تعودنا طوال دورات المجلس، على اصرار البعض على اعفائه من مسؤولية اللجنه التنفيذية ولكن الفهم لطبيعة العمل في المؤسسات التنفيذية، على انه تكليف في تحمل المسؤوليه هو الذي يدفع بعدم التنصل من تحمل اعبائها، بالاضافة ان هنالك مجالات واسعة للعمل في اطار الثورة والمؤسسات الفلسطينية بما يخدم شعبنا وقضيتنا من خارج اللجنة التنفيذيه ولا يتعارض مع عملها، بل بالعكس يكمل رسالتها واهدافها.

صوت الشعب - بقية

وتجيء دعوة الحسين بهذه المناسبة لتستحث العرب لايجاد موقف عربي موحد، وسياسة قومية ثابتة لتدعيم صمود الاهل في الوطن المحتل ولانقاذ الارض العربية المحتلة والمقدسات الاسلامية من اهداف التوسع الاستيطاني الاسرائيلي الذي يذكر العالم بممارساته المنافية لكل عرف انساني وقانون دولي، بعهود الاستعمار القديم



الذي اجمعت ارادة العالم وشعوبه على انهائه واعتباره منافيا لمبادىء الاسرة الدولية وحرية وتقدم الانسان في العالم.

تحت رعاية - بقية

وفي نهاية الاحتفال وزع جلالة القائد الاعلى الجوائز على المتفوقين في الدورة.

وحضر حفل التخريج سمو الامير محمد وسمو الامير عبد الله بن الحسين والسادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وزير الدفاع ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس هيئة الاركان ومدير الامن العام وعدد من كبار الضباط في القوات المسلحة.

الحسين وعرفات - بقية

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية/ وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان وسليمان الشرفا عضو المجلس الثوري لحركة فتح.

وقد اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالعلاقات القوية والمتنامية بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والتي تقوم اساسا على التفاهم والحرص المشترك والسعي الحثيث من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان هذه العلاقة التي نحرص جميعا على دعمها وتطويرها انما هي مكرسة من اجل مصلحة شعبنا الاردني/ الفلسطيني الواحد ومن اجل مصلحة شعبنا العربي.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي افضى به لدى وصوله لعمان بعد ظهر امس انني سعيد ان اكون اليوم في عمان لاتابع الحوار مع جلالة الملك الحسين والمسؤولين من اجل دعم مسيرة العمل الاردني الفلسطيني المشترك لخدمة اهداف شعبنا الواحد.

واضاف ان المباحثات الاردنية الفلسطينية قطعت اشواطا كبيره على طريق التنسيق والتفاهم وان زيارتي اليوم لعمان هي لاستكمال هذه المباحثات.

وردا على سؤال حول نتائج اجتماعات لجنة القدس التي عقدت في فاس اخيرا قال السيد عرفات بأن هذه النتائج كانت ايجابيه حيث تم اتخاذ عدة قرارات لخدمة القضية الفلسطينية ومنها على سبيل المثال قطع الدول الاسلاميه لعلاقاتها الدبلوماسية مع كل دولة تقوم بنقل سفارتها الى القدس حيث طبق هذا القرار على كل من السلفادور وكوستاريكا.

بالاضافة الى تشكيل عدة لجان وصناديق شعبية وحكومية في كثير من البلاد الاسلامية لدعم صمود اهلنا في الاراضي العربيه المحتله وكذلك زيادة وقفية القدس وتقديم الدعم السريع للجنة الاردنية الفلسطينية.

واضاف السيد عرفات ان التوصل لهذه القرارات الايجابيه كان اسبابه هو التنسيق الاردني الفلسطيني الفعال في المؤتمر.

وحول سؤال عن قطع مصر لعلاقاتها الدبلوماسية مع كل من السلفادور وكوستاريكا قال السيد عرفات ان هذا القرار بحد ذاته يعتبر عملا مهما في سبيل دعم القضية الفلسطينية ومبادره ايجابيه للوقوف في وجه السياسة الاسرائيلية التوسعية التي تسعى لفرض الامر الواقع على القدس والاراضي العربية المحتلة.

وحول سؤال عما نسب للسيد عرفات من دعوته لحل سلمي لازمة الشرق الاوسط تحت مظلة الامم المتحدة قال ان ما قصدته في الحديث عن هذا الموضوع هو الاشارة الى الاجتماع الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي عقد في جنيف في العام الماضي حيث صدر عن هذا الاجتماع ما يعرف ببيان جنيف والذي ووفق عليه باغلبية كبيرة من قبل الجمعية العمومية في الامم المتحدة في اجتماعها العام الماضي.

وقد تم احالة هذا البيان الى السكرتير العام للامم المتحدة لمتابعته حيث تم عرضة كما هو معروف على مجلس الامن ولم يحصل على موافقه المجلس بسبب الفيتو الاميركي الذي اتخذ ضده كما ان اسرائيل رفضت هذا البيان.

واضاف ان هذا الرفض المشترك ليس بجديد فاميركا واسرائيل تنفذان وباستمرار سياسة معادية للشعب الفلسطينية والامة العربية.

وكان في استقبال السيد عرفات في مطار عمان السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والسيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتله وطارق ماضي مدير المراسم في وزارة الخارجية.

كما كان في الاستقبال السادة خليل الوزير نائب القائد العام للقوات الفلسطينية والدكتور حنا ناصر وعبدالرحيم احمد عضوا اللجنة التنفيذية وعبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان وعلاء الدين حسين القائم باعمال مكتب المنظمة في عمان والعقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن ونجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام وروحي الخطيب امين القدس وعبد الحميد السائح رئيس لجنة إنقاذ القدس وعدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

كلمة - بقية

اكثر المؤشرات وضوحا لاتجاهات اسرائيل لاستغلال الحادث ضد استقرار لبنان من جهة وتصعيد التوتر مع سوريا على اعلى مستوياته، لكن ضمن الحدود اللبنانية من الجهة الثانية.

وقد كان اعلان الحكومة اللبنانية عن عدم مسؤوليتها عن سلامة اعضاء المكتب الاسرائيلي في بيروت، اعلانا سليما، لكنه غير كاف والمطلوب ان يلجأ لبنان الى كافة الوسائل الدبلوماسية والى الامم المتحدة، ليجبر اسرائيل على سحب مكتبها سيما والاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية معطلة، وليس لبقائها في لبنان من سند، الا قوة الغزاة العسكرية. وفي الوقت نفسه فان على الدول العربية مؤازرة لبنان في مواجهة هذه الازمة ومنع الاستفراد به سياسيا او عسكريا وطرح القضية على انها قضية اسرى فقط ولا يمكن بحثها على غير هذا الاساس.

فـي ذمـة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن زميلهم المرحوم

المهندس نادر فالح بني هاني

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعـــي

ينعى مسلم شموط مدير عام شركة التنمية والاعمار صديقه المهندس المرحوم

نادر فالح بني هاني

ويتقدم من آله وذويه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي "صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والالم ينعى مهندسو وموظفو مشروع مياه شرب محافظة اربد - سلطة وادي الاردن فقيدهم العزيز وزميلهم المرحوم

المهندس نادر بني هاني

ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو دائرة التوزيع - شركة مصفاة البترول الاردنية

عـم

زميلهم تيسير سليمان ابو عنزه

سائلين له الرحمه والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

دير علا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الربيع المأسوف على شبابيهما:

جميل الشواف الربيع
واحمد محمود الشواف الربيع

اللذين توفيا اثر حادث مؤسف الليلة قبل الماضية.

تقبل التعازي في منزل ذوي الفقيدين في بلدة الربيع بدير علا.

نعي فاضلة

ينعى آل الجعفري في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمة سالم الجعفري
- ام يوسف -

التي وافتها المنية مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٤/٣٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي في بيت جعفر عواد الجعفري بجبل النصر الشارع العريض ابو طالب وادي الخلايله.

نعي فاضل

تنعى معلمات مدرسة ام حكيم الاعداديه للبنات / الاشرفيه المرحوم

خليل سالم حدادين
أبو أمجد

زوج شقيقة زميلتهن المديره الفاضله ليلى حدادين، ويتقدمن بأصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه من بعده الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

ينعى الشريف ناهض حامد سعد الدين آل غالب الفاضلة عمته

الشريفة سره سعد الدين آل غالب

التي انتقلت الى جوار ربها مساء الثلاثاء في مدينة جدة - المملكة العربية السعودية - بعد حياة حافلة بالبر والتقوى ويتقدم من اشراف آل غالب بالمملكة العربية السعودية باحر التعازي والمواساة داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

تنعى شركة ناهض وشريكه للعلاقات العامة والعاملين فيها بمزيد اللوعة والاسى المرحومة الشريفه

سره سعد الدين آل غالب

عمة مديرها العلم الشريف ناهض حامد سعد الدين ال غالب تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

فـي ذمـة الله

نعي فاضلة

رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية واسرة الجامعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

والدة
زميلهم الدكتور خالد نبات

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٥/٤ في كنيسة الروم الارثوذوكس في الكرك قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم.

توفيق عودة المدانات (ابو اكرم)

آل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلين

محمود الفاعوري ورشيد حسن واحمد الزغيلات وعيسى الشوابكه ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومين

جميل الشواف الربيع
احمد محمود الشواف الربيع

ابناء عم الزميل احمد ذيبان ويتقدمون من الزميل الكريم وذوي الفقيدين بلحر التعازي والمواساة سائلين الباري عز وجل ان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان وان يسكن الفقيدين واسع جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

الخميس ٣ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة العشرون
دراسات

اسـرائيـل تحقق مكاسب في المعونة الامريكيـة هـذا العـام

من كارول جياكومو

كانت الولايات المتحدة سخية بصورة غير مألوفة هذا العام في استجابتها لاحتياجات ورغبات اسرائيل اذ وافقت تقريبا على كل شيء احتوته قائمة مشترياتها.

ويعتبر اجمالي معونات ١٩٨٥ والتي وافقت عليها لجنتا العلاقات الخارجية في الكونجرس في الاونة الاخيرة ايجابيا للغاية الى درجة ان نشرة الشرق الادنى المؤيدة لاسرائيل وصفتها بانها «افضل صفقة معونات لاسرائيل حتى الان».

وقال احد كبار المساعدين لعضو في الكونغرس الامريكي يعد من المؤيدين البارزين لاسرائيل لرويتر انني لم ار قط للاسرائيليين مثل هذا التاثير بينما شكا السيد ديفيد سعد مدير الرابطة القومية للامريكيين العرب من انه «لم يات من قبل عام يمكن مقارنته بهذا العام.. فالكونغرس تبرع» بكل شيء.

ويتعدى النجاح الباهر لمجموعة الضغط القوية المكونة من اسرائيلين ويهود امريكيين تلك المعونات الى ما هو ابعد من ذلك.

فنجاحها يشمل قرار الرئيس رونالد ريغان في الشهر الماضي بالغاء صفقة من صواريخ ستينغر المتطورة للدفاع الجوي لكل من الاردن والمملكة العربية السعودية.

وتؤيد الان مجموعة من اعضاء الكونغرس والمتنافسين على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة التشريع الداعي الى نقل السفارة الامريكية في اسرائيل من تل ابيب الى القدس.

وتعكس تلك الانتصارات العديد من العوامل من بينها النفوذ الكبير لليهود الامريكيين في انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة هذا العام الذين يسعى المتنافسون الى كسب ودهم من اجل نزواتهم المالية بنفس القدر الذي يسعون به الى الحصول على اصواتهم الانتخابية.

وقد اضاف الى نجاحات اسرائيل السياسية الاخيرة حقيقة ان الحكومتين قد اصلحتا الضرر الذي اصاب علاقتهما بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وخلافاتهما الاخرى.

ويقدم مشروع المساعدات لعام ١٩٨٥ الذي وافقت عليه لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ لاسرائيل مبلغ ٦ر٢ مليار دولار تشمل ٤ر١ مليار دولار من المساعدات العسكرية و ٢ر١ مليار دولار من المساعدات الاقتصادية.

وكان اجمالي المساعدات لعام ١٩٨٤ قد بلغ نفس القدر ولكن مخصصات عام ١٩٨٥ افضل بكثير لاسرائيل لان كل المال مقدم على اساس انه منح لا ترد بدلا من ان يكون قروضا ذات فوائد.

وتعترف صيغة المنحة التي اقترحها الرئيس ريغان وايدتها اللجنتان بان اسرائيل تترنح تحت وطأة متطلبات دفاعية ضخمة وانها لا تستطيع تحمل تراكم ديون اكثر من ذلك.

ونتيجة للصعوبات الاقتصادية التي تواجهها مصر ودورها كشريك في اتفاقيات كامب ديفيد للسلام الموقعة في عام ١٩٧٩ فانها ستحصل ايضا على نصيبها من المساعدات كمنحة لا ترد وليس كقرض. ولكن اجمالي المعونات المقدمة لمصر والتي تبلغ ٢ر٢ مليار دولار اقل من المعونات المقدمة لاسرائيل واقل مما حصلت عليه في العام الماضي وهو ٣ر٢ مليار دولار.

وتظهر الروح المؤيدة لاسرائيل في مشروع المساعدات الاجنبية لعام ١٩٨٥ في نواح اخرى ايضا. فيسمح احد البنود لاسرائيل بان تتلقى مساعداتها الاقتصادية في صورة مدفوعات نقدية اثناء الربع الاول من العام بدلا من توزيعها على امتداد العام.

وسيكلف هذا الخزانة الامريكية طبقا لاحد التقديرات مبلغ ٥٠٠ مليون دولار كفوائد على ما تقترضه.

ويقول بند اخر انه ينبغي الا تتلقى اسرائيل مساعدات اقتصادية اقل من اقساط الديون السنوية التي تدين بها اسرائيل للولايات المتحدة. وفي عام ١٩٨٥ ستبلغ تلك الاقساط اكثر من مليار دولار.

وقال احد المصادر انه للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٤ فان نسخة مشروع مجلس النواب للمساعدات الخارجية اعربت عن شيء من الاستياء تجاه مصر بسبب عدم عودة السفير المصري الى تل ابيب والذي كان قد استدعي الى بلاده عبد غزو اسرائيل للبنان.

وقد شكت لجنة العلاقات الخارجية لمجلس النواب من تباطؤ خطى الاصلاح الاقتصادية في مصر وذكرت القاهرة بان المساعدة تمنح املا في استمرار التزام مصر باتفاقيات كامب ديفيد.

وسيسمح مشروع مجلس النواب لاسرائيل باستخدام المعونة الامريكية في تطوير وانتاج مقاتلة جديدة والتقيد بعطاءات لمشروعات الاشغال العامة التي تمولها الولايات المتحدة في افريقيا وامريكا الوسطى وسيمنع المشروع مبيعات الاسلحة المتقدمة الى الاردن حتى يعقد سلاما مع اسرائيل.

وسيضفي المشروع الصفة الرسمية على تعهد امريكي بعدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى تعترف بحق اسرائيل في الوجود.

وفي نفس الوقت تتقدم المحادثات الامريكية ـ الاسرائيلية حول مسائل اخرى في صالح اسرائيل وتشمل انشاء تحالف استراتيجي ومنطقة تجارة حرة تمنح اسرائيل وضعا تفضيليا يسهل لها دخول الاسواق الامريكية.

وكان الرئيس ريغان قد هدد باستخدام حق النقض «الفيتو» ضد تشريع يدعو الى نقل السفارة من تل ابيب الى القدس وقد يتعذر اقرار هذا المشروع المثير للجدل في عام انتخابات الرئاسة.

ولكن القوى المؤيدة لاسرائيل تزعم انها حققت قدرا من النصر باثارة ضجة حول الاقتراح وجعله قضية في الحملة الانتخابية.

شامير وريغان على طاولة المحادثات الاسرائيلية الاميركية.

العالم بالكاريكاتير

التجارب علمتنا ان ندقق في الحرب من اول نظرة !

YAH !

عن الانباء

بيت المقدس

عن القبس

سيناريو لنزاع نووي

الاثار المترتبة على نشوب حرب نووية =٢=



اعداد قسم الدراسات

يشهد العالم باسره لقاءات ينظمها علماء من شتى البلدان والمهن يثير قلقهم خطر نشوب حرب نووية. واحد من اكبر هذه المؤتمرات هو مؤتمر العلماء السوفييت من اجل تخليص البشرية من خطر حرب نووية، في سبيل نزع السلاح الذي عقد في موسكو عام ١٩٨٣.

الحرائق واثارها

تسفر الانفجارات النووية عن نشوب الكثير من الحرائق في المدن وحقول ومستودعات النفط والغاز والغابات. ففي سيناريوهات نزاع نووي محدود فان الحرائق ستعم مساحة تبلغ نحو مليون كيلومتر مربع، اما في حالة نزاع شامل فستتجاوز هذه المساحة ١٠ ملايين كيلومتر مربع. وتظهر الحسابات ان الحرائق ستكون مصدرا لطاقة حرارية تفوق الطاقة الناتجة عن الانفجارات مباشرة.

ان الحرائق التي ستعم الغابات والمدن ومناطق استخراج وخزن النفط والغاز ستطرح في الجو كميات كبيرة من دقائق الدخان ومختلف الغازات ـ اكاسيد النتروجين واول وثاني اكسيد الكربون وغيرها. وستظهر في الجو سحب من هذه الغازات يمكن ان تبقى اشهرا ويؤثر تاثيرا مضرا على البيوسفير يتعذر التكهن بنتائجه.

وان كميات الغبار ونواتج الاحتراق الناجمة عن الانفجارات ستؤدي الى تغير حاد في مواصفات الجو البصرية. ففي الظروف العادية يمتص سطح الارض نصف الكمية الشمسية الثابته. في حين ان الجو الذي ضببته الشوائب الناجمة عن الانفجارات النووية والحرائق سوف يقلل بحدة من ٢ الى ١٠٠ مرة من مقدار الاشعاع الشمسي الذي ينفذ الى سطح الارض. وان الجزء الاكبر من الاشعاع الشمسي يمتصه في غضون ذلك المحيط الجوي وليس سطح الارض. ويمكن ان تستمر هذه الحالة عدة اشهر.

يجري طرد الجزئيات من الجو عن طريق ترسبها الوزني وبواسطة الامطار. ويتوقف امد الترسب على الارتفاع الذي بلغته هذه الجزيئات. فعلى ارتفاع قرابة ٢٠ كيلومترا (في الستراتوسفير) يبلغ امد بقاء الجزيئات المكرونية ٢ ـ ٣ سنوات. اما في التروبوسفير فهذا الامد يبلغ عادة قرابة اسبوع. علما ان الجزيئات تطرد من التروبوسفير بواسطة الامطار من حيث الاساس. على ان في حالة وجود كميات كبيرة من الجزيئات في الجو، التي يمكن ان تصبح مركزا للتكثف يجوز ان نتوقع ان عدد القطرات في الغيوم سيكون اكثر مما في الحالات العادية، ولكنها لن تبلغ حجم قطرات المطر.

فضلا عن ذلك ان تسخين الجو الناجم عن امتصاص الاشعة الشمسية سوف يقلل من الرطوبة النسبية الامر الذي سيعيق ايضا نمو قطرات المطر. وبالتالي فسنلقى ان الميكانيزم الاساسي لطرد الجزئيات من المحيط الجوي مصاب بوهن حاد. وهذا بدوره سيزيد من امد بقاء الجزيئات في الجو، ويقلل كمية الامطار ويمكن ان يساعد على اتساع موجات الجفاف.



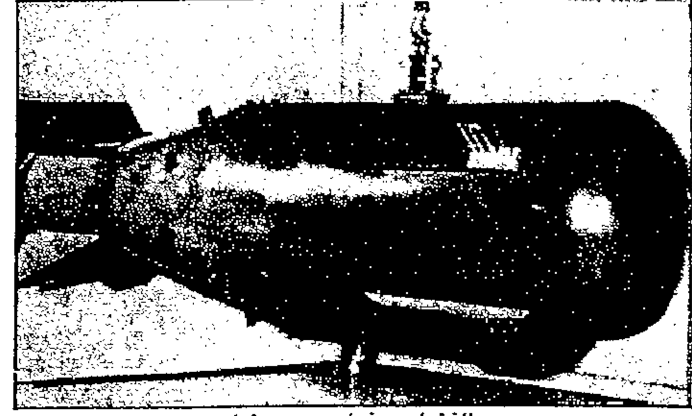
تغير النظام الحراري

ان التسخين المحلي نتيجة الانفجارات وفي مناطق العواصف النارية سيكون عشرات ومئات درجات الحرارة. غير ان الطاقة الكلية للانفجارات بل وحتى الحرائق العامة ضئيلة مقارنة بالطاقة الشمسية التي تمتصها الارض. فالارتفاع المباشر في درجات الحرارة لكل المحيط الجوي في المنطقة الواقعة بين خطي العرض ٣٠ ـ ٦٠ درجة نتيجة للانفجارات والحرائق لا يتجاوز درجة مئوية واحدة. على ان الامر يختلف بالنسبة لتغير نسب الاشعة الشمسية التي يمتصها المحيط الجوي وسطح الارض جراء تضبب الجو.

ان النتيجة المباشرة لاعتراض الجو لاشعة الشمس هو ارتفاع درجة حرارته وانخفاض حرارة سطح الارض. وهذه الحالة معروفة على كوكب المريخ حيث تحدث كل عام مريخي عمليا عواصف ترابية شاملة. في السبعينات رصدت المحطتان الفضائيتان "فيكينغ ـ ١و٢" هذه العواصف على سطح الكوكب مباشرة. تنشب العواصف عادة في بداية موسم الصيف في النصف الجنوبي وخلال عدة اسابيع تعم كل الكوكب عمليا.

تنخفض في غضون ذلك حرارة سطح الكوكب بمقدار ١٠ ـ ٢٠ درجة مئوية وترتفع درجة حرارة الجو بنفس القدر. علما ان ذرات الغبار التي يقل قطرها عن الميكرون تبقى عالقة في جو المريخ المخلخل عدة اشهر.

ان النظام الحراري لجو وسطح المريخ يمكن ان يوصف في الظروف العادية وابان العواصف الترابية على اساس اعتبارات نظرية بسيطة. والنموذج المماثل للارض يقدر بشكل صائب متوسطة درجة حرارة السطح والجو. وباستخدام هذا النموذج للجو الذي لوث بالغبار والدخان جراء الانفجارات النووية يمكن ان ننتظر انخفاض حرارة سطح القارات بمقدار يصل الى ٣٠ ـ ٤٠ درجة وارتفاع حرارة الجو بمقدار يصل الى ٢٠ درجة. اما حرارة سطح المحيط فنتيجة للقصور الحراري الكبير الذي تمتاز به الطبقة العليا المخلطة فلن تتغير كثيرا خلال شهر واحد. وبالنتيجة ستنشأ فوارق كبيرة في درجات الحرارة بين اليابسة والمحيطات واذا ما تساوت حرارة الجو فوق اليابسة والمحيطات فان معدل ارتفاع حرارة الجو سيبلغ نحو ١٥ درجة مئوية. وبنفس القدر تقريبا ستنخفض حرارة سطح النصف الشمالي من الكرة الارضية.



حرب الفضاء.. غدا يحصدونها.

المفاعلات الذرية.. بضاعة قابلة للتصدير

تغير حركة الكتل الهوائية

ان الحرب النووية من شانها تؤثر تاثيرا شديدا على حركة الكتل الهوائية. فسرعة الرياح في مناطق الحرائق الكبيرة التي ستصيب الغابات ستصل الى ٥٠ ـ ٦٠ مترا في الثانية. هذه السرعات رصدت في هيروشيما. وبالتالي فلدى تحرر الطاقة نتيجة نزاع نووي بوسعنا ان لا ننتظر نشوب عواصف محلية فقط بل وتغييرات كبيرة في كل حركة الكتل الهوائية في نصف الكرة الشمالي.

على ان تحرر الطاقة الحرارية المباشر في الجو قد لا يكون السبب الرئيسي في التغييرات الطويلة الاجل التي ستطرأ على حركة الكتل الهوائية اذ ان التغييرات التي ستطرأ على النظام الحراري للجو والسطح يمكن ان تلعب دورا اهم. فارتفاع حرارة الجو في خطوط العرض الوسطى لنصف الكرة الشمالي يؤدي الى انخفاض حاد في فارق درجات الحرارة بين خط الاستواء والمناطق الوسطى في حين ان هذا الفارق يحدد شدة الرياح المنطقية (الغربية) والنشاط الاعصاري. والجدير بالذكر ان ابان العواصف الترابية على المريخ يتوقف عمليا النشاط الاعصاري وذلك مع ان الاعاصير والاعاصير المضادة تحدث هناك بصورة منتظمة.

ان انخفاض شدة الرياح الغربية والاعصارات يؤدي الى تقلص كميات الرطوبة التي تحمل الى القارات. علما ان اشتداد الرياح المحلية على اليابسة، لا سيما في مناطق الحرائق ستطرح في الجو كميات اضافية من الغبار.

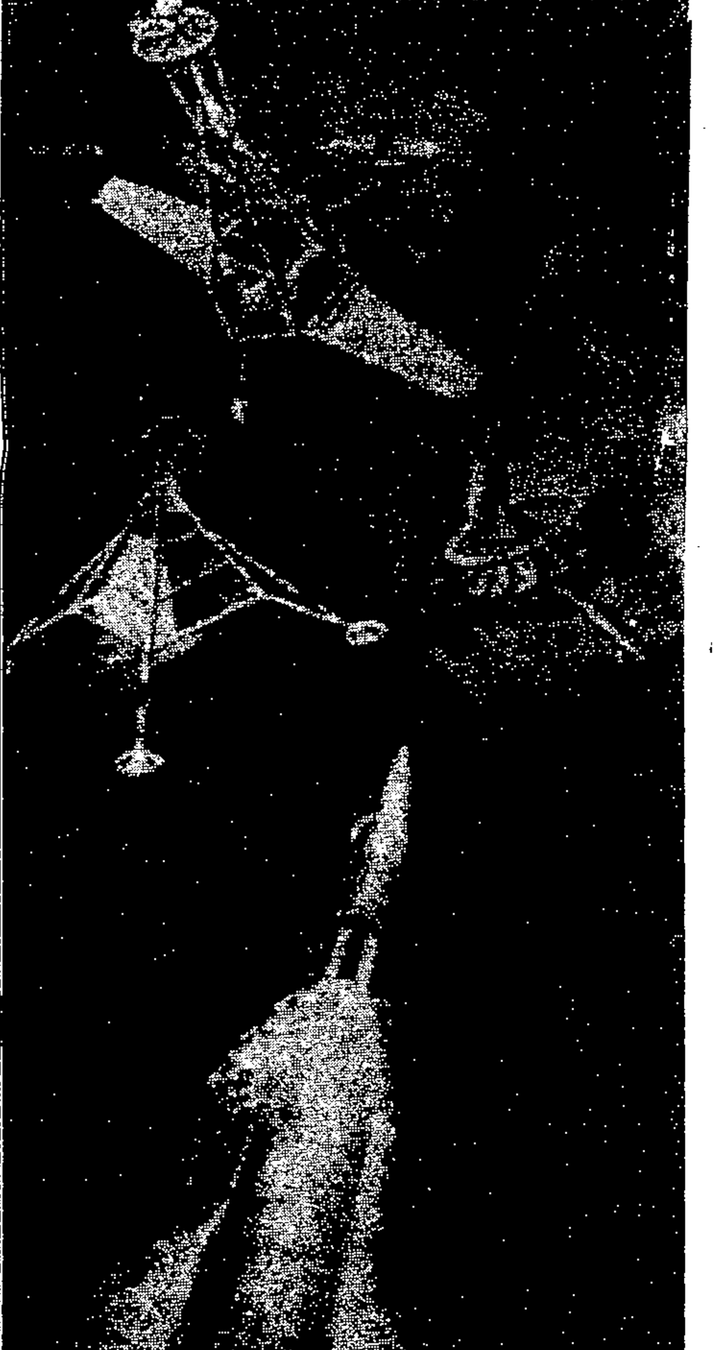
ان القارات الباردة حيث يمكن ان تظل درجات الحرارة تحت الصفر المئوي خلال عدة اشهر والمحيط الدافيء يمكن ان تؤدي الى نشوء رياح موسمية شتوية تراقب في جنوب وجنوب شرقي اسيا ابان مواسم الجفاف. ونتيجة للتغيرات التي تطرأ على حركة الكتل الهوائية فهناك كل المبررات لانتظار مواسم جفاف طويلة الاجل ، التي ستزيد بالاخص، امد بقاء ذرات الغبار ونواتج الاحتراق في الجو.

خلاصة

من الجلي تماما حتى الان ان تفكك ازون الستراتوسفير وحرائق الغابات الكبيرة والعواصف وتلوث الجو بالغبار والدخان ستؤدي الى حدوث تغيرات حادة في النظام الحراري وحركة الكتل الهوائية. وان انخفاض حرارة القارات واتساع موجات الجفاف ستسفر عن عواقب مميتة بالنسبة للزراعة والبيوسفير ككل.

ولا شك ان التقديرات الراهنة للعواقب الجوية والمناخية التي يمكن ان تسفر عنها الحرب النووية لم تشمل بعد كل الظواهر الخطرة. فمن المحتمل ان الدراسات اللاحقة ستكشف عن عواقب جديدة مبدئيا يحتمل ان تسفر عنها الحرب النووية.

ان دراسة علماء بلدان كثيرة قد اظهرت الان بشكل قاطع ان الحرب النووية هي ليست مجرد كارثة تصيب البشرية فحسب بل ،وحرب ضد الطبيعة. فسيلحق بالبيئة المحيطة بالانسان اضرار كبيرة يتعذر تقديرها اضرار طويلة الاجل وفي حالات عديدة لا يمكن تلافيها.



الغارديان

ليس بامكانكم ابعاد الاتحاد السوفييتي

حتى الان ترفض الولايات المتحدة وبريطانيا خطة عربية جديدة لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة. ومن العدل الافتراض ان لا احد سيدهش اكثر من اصحاب الخطة لو انها لقيت ما يؤكدها سيما وهي تصدر في سنة انتخابات اميركية واسرائيلية وفي سنة اضطرابات في المنطقة.

الشرق الاوسط موطن الحرب العراقية ـ الايرانية ولبنان حيث لم يبت في امر الدستور وما يرافق ذلك من تراشق النيران، غير ان الشرق الاوسط المعني بالمقترحات هو النزاع الفلسطيني وليس هذا النزاع الح قضايا المنطقة اذا ما حكمنا من اهراق الدماء، الا انه الح القضايا اذا ما حكمنا بالتغيرات التي تجري على الدوام على الطبيعة. ورفض المفاوضات الدولية الان، وهو ما يعين اعادة عقد مؤتمر جنيف برئاسة اميركية وسوفييتية، يجب ان لا يعني ان الفكرة تفتقر الى التاييد.

فالمسالة معقدة من الناحية الدبلوماسية بسبب خطة ريغان عام ١٩٨٢ والتي ما زالت على الطاولة المعضلة المرضية التي يحتمل ان يحصلوا عليها بدون حرب يمكن ان تكون ضخمة تؤكد ما قراه ريغان من كتاب الوحي (يقصد حرب نووية حاسمة بين قوى الخير والشر) ومع ذلك فمؤتمر جنيف جرى تاجيله رسميا ومن غير الواقعي الافتراض بان تنجح التسوية ما لم يضع السوفييت ايديهم فيها.

فحتى زيارة السادات للقدس كان بريجينيف وكارتر يعملان بالتعاون حول الشرق الاوسط. وكان ذلك ذروة فترة الانفراج. والكثير من التدهور يمكن ان يعزى لقلق اميركا غير المقنع للانفراد بالشرق وابعاد السوفييت عن المنطقة. واضح ان ذلك لا يمكن ان يكون هدفا عمليا ولكنه غير مرغوب حتى لو امكن تحقيقه. فهو ينكر على السوفييت اي نفوذ مشروع خارج حدودهم وبذا يغذي جميع الشكوك لديهم بصدد فرض الهيمنة الاميركية. ولا حاجة بنا للاعجاب بنتائج النفوذ السوفييتي كي نعترف بان مكانة السوفييت بالعالم تؤهلهم لذلك النفوذ، واذا لم يحصلوا ذلك عن طريق الرضى العام فسيحصلونه باساليب اخرى، كما في افغانستان، وربما اذا ما سويت الثورة بالارض في ايران.

في هذا المجال تتباين السياسات الاجنبية للولايات المتحدة الاعضاء الاوروبيين في حلف الاطلسي حتى ولو ان بريطانيا بهذه المناسبة قد صادقت على الموقف الاميركي، ومن وجهة نظر اوروبا يجب الاعتراف بالوجود السوفييتي كدولة عظمى حيثما يبرز باسباب بائنة.

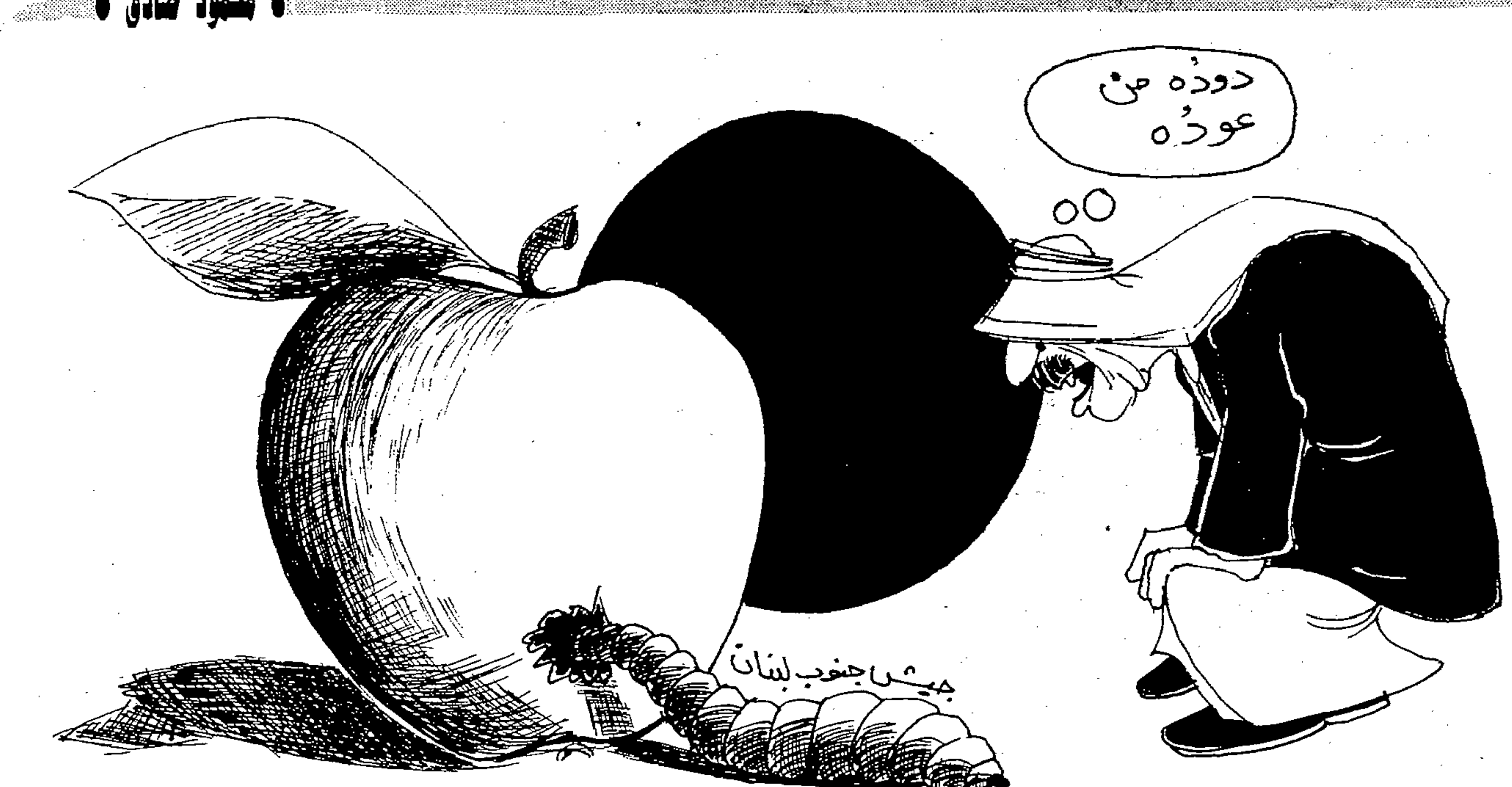
ومن وجهة نظر اميركا يجب ان توجه له لطمة صغيرة على الانف. والمشكلة مع السياسة الاميركية انها معطلة ولا تعمل. وأدت محاولات تحريكها الى ورطة القوات متعددة الجنسية في لبنان، ولو امرت لحرمت اسرائيل من الحدود الامنة، وهو ما يعتبر الهدف الرئيسي للولايات المتحدة. هكذا، ورغم ان الوقت غير ملائم لترويج فكرة انعقاد مؤتمر جنيف، بكل ما يعلق عليه من امال عراض فمن الصعب رؤية مجال افضل للتوصل الى اتفاق بصدد القضية الفلسطينية عندما يحين موعد تحقيقه.

المارينز في لبنان محصلة السياسة الاميركية في الشرق الاوسط

الخميس ٣ ايار ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الواحدة والعشرون

محطات

● محمود صادق ●





نبضة اليوم

الفكر اليهودي

ماذا يحتوي الفكر اليهودي وماذا يتفاعل بداخله؟

انه سؤال قل ان يتطرق اليه الكتاب العرب بالتحليل الدقيق، وهذا لأن الاجهزة الاسرائيلية تشغل العرب وغيرهم بالاحداث اليومية وما يتصل بها او ينتج عنها من الاجراءات المختلفة.

واليكم نماذج من تفكيرهم مترجمة من بعض كتاباتهم:

«اننا نجترح الاثام ونرتكب الجرائم عندما نشوه الصورة ونجتزىء المشاكل الى خلاف بين اسرائيل وجيرانها حول الحدود. فالحدود ليست جوهر النزاع ولكن جوهره هو العقلية الاسلامية. ولو كان النزاع بين العرب واسرائيل نزاعا سياسيا لأمكن النظر في مختلف جوانبه، ولو اننا جئنا نبلحث العرب في مثل هذا الموضوع لكنا كمن يلبس الوحوش رداء العدالة».

والى مزيد من نقل الافكار اليهودية:

«العرب اعداؤنا لأننا نقيم هنا.. وسيكون اعداءنا لو اننا اقمنا في القطب الشمالي. انهم – اي العرب – اعداء الافكار الناضجة والمبادرات الخيرة.. بل واعداء كل فكرة جدية».

«انهم الظلام. انهم الرجعية. وانهم خمسمائة مليون ضحية يشكلون لغما يتهدد السلام».

ومن منطلق هذا التفكير الحقود قال طبيب يهودي:

«بالامكان زيادة معلوماتي الطبية حول اي عقار من العقاقير بتجربته اولا على اي مريض شرط ان لا يكون يهوديا».

وهذا ما يعني انه اذا اقتضى الأمر تجربة عقار طبي فينبغي تجربته اولا بالارقاء الكنعانيين.

وليست هذه بالآراء الجديدة، بل هي مسطورة في الكتب اليهودية منذ عشرات السنين.

والفكر اليهودي كقوة محركة للعدوان محشو اصلا بالحقد ضد العرب.. وسيزداد هذا الفكر عبثا ضد العرب طالما بقي العرب مشتتين في صفوفهم وافكارهم.

«المعتز»

وفاة عالم سوفياتي

● فقدت الاوساط العلمية السوفيتية عالم الطبيعي السوفيتي «بيوتر كابيتسا» الذي حصل على جائزة نوبل في ١٩٧٨ عن اعماله في مجال المغناطيس والحرارة المنخفضة والتحامها بالحرارة النووية وذلك عن عمر يناهز ٨٩ عاما.

وقد هاجر من الاتحاد السوفييتي الى بريطانيا في ١٩٢١ وظل بها لمدة ١٣ عاما وهنا اصبح الابن الروحي لعالم الطبيعة البريطاني «روز فورد» وفي ١٩٣٤ عاد الى الاتحاد السوفييتي مرة اخرى وعين مدير للاكاديمية العلمية في الاتحاد السوفييتي وفي ١٩٣٨ اكتشف عنصر الهليوم

المكفوفون في السويد يستطيعون قراءة الصحف

● بدأت في السويد مؤخرا تجربة استرعت انتباه كافة المكفوفين وضعاف البصر هناك لانها تهدف الى تمكينهم من – قراءة الصحف ويمكن تطبيق هذه التجربة ببساطة شديدة في عدة دول اخرى. وصاحب فكرة تسهيل عملية قراءة الصحف على ضعاف البصر هولبيف اندرسون الصحفي في «جيوتبورج بوستن» الذي طرق كافة المجالات المتاحة لتطبيقه المعالجات الالية في مجال الصحافة. وفي الشتاء الماضي

اشتركت مجموعة مكونة من خمسة مكفوفين بتجربة نقل عدة مقالات صحفية بطريقة بريل.

وقد اعربوا عن ارتياحهم الشديد واشاروا الى ان اللجوء الى طريقة بريل يساعد على تحسين ظروف معينة المكفوفين الا انها تحصرهم في عالم العجزة وتجعلهم بعيدين عن المجموع.

واليوم تستطيع جانيل واربيرج «المكفوفة قراءة الصحف دون استخدام يديها. وتعد هذه التجربة بالنسبة لتلك المراة» ٦٦ عاما «وكثيرين في جويتبورج» بمثابة ثورة حقيقية «وبابا مفتوحا امام العالم».

وعلى المستوى الفني فان المبدأ في غاية البساطة. اذ تعمل صحيفة «جيوتبرج بوسطن» بطريقة «المعالجات الالية للانباء منشورات حيث يصاحب العقل الالكتروني الرئيسي عقل الكتروني مصغر يوضع مع الشخص المستخدم وهذا الجهاز متصل بحاسب الى اخر «اله من شأنها تحويل المقاولات المسجلة» في ذاكرة العقل الالكتروني الى اصوات اصطناعية. وهذا الجهاز الذي اطلق عليه مخترعوه اسم «اوف» هو ثمرة تعاون بين اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية بالسويدية وجامعة ستوكهولم الفنية والمكفوفين في السويد والمكتب الوطني للبحوث.

وينقل الحاسب الالي الرئيسي – فور انتهاء قراءة الصحيفة – محتويات صفحاتها الى ورشة الطباعة وتخرج على الفور نسخة تحت الحاسب الالي المصغر تستخدم في تشغيل جهاز اوف.

وتشكل مبادرة صحيفة جويتبرج خطوة كبيرة على طريق بداية نوع من الدمج الحقيقي للمكفوفين في المجتمع.

وجدير بالذكر ان جهاز «اوف» لا يقرأ حاليا سوى صحيفة سويدية ولحدة الا انه مجهز لقراءة معظم اللغات الاوروبية.

تخفيض استهلاك وقود الطائرات

● تجري وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» ابحاثها ودراساتها حاليا من اجل تخفيض استهلاك الوقود الذي تفقده الطائرات عند اقلاعها حيث تحدث دوامة الهواء على سطح الطائرة مما يزيد من مقاومتها ويتطلب منها طاقة اكثر.

وقد نجحت الوكالة في تخفيض هذه الدوامات الهوائية بنسبة ١٠ في المائة مما ادى الى تخفيض الوقود المستهلك بنسبة ٢,٥ في المائة مما يعادل اقتصاديا حوالي ٣٠٠ مليون دولار سنويا....

فيروس الايدز ادلة حول اسبابه

● قدم فريق من الاطباء الفرنسيين عدة ادلة حول اسباب حمى فيروس «الايدز» وذلك في ابحاث اجريت على طفلين مصابين مرض الهيوفيليا.

ومما يذكر ان الطفلين تتراوح اعمارهما بين ١٣ و ١٧ سنة يعانيان من مرض الهيوفيليا الذي يندرج تحت طراز «ب. أ» وهما يحقنان وبصورة منتظمة ببعض المستشفيات المتجمدة من الدم والمتبرع بها لدى المركز الوطني الفرنسي للدم.

وقد استطاع العلماء القيام بعزل وتحديد فيروس كائن من بين خلايا الدم الكائن في الكريات اللمفاوية في الحالتين..



● اسمها مود ادامز مولودة في السويد ، لعبت دور البطولة في فيلم – الرجل ذو البندقية الذهبية – وتتقن خمس لغات ●

ارسلان رمضان يعرض بجامعة اليرموك

● يفتتح الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك يوم الاثنين المقبل معرض النقيب المتقاعد ارسلان رمضان للصور الفوتوغرافية عن البادية الاردنية.

وسيستمر المعرض الذي تقيمه دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة لمدة ثلاثة ايام. وذلك في صالة الشرف في مبنى خالد بن الوليد (الجمنازيوم).

ويحتوي المعرض على ٩٦ صورة تمثل البيئة الاردنية بكافة جوانبها من طيور واثار واواني مستعملة لدى البدو، والحيوانات التي تعيش في الصحراء الاردنية.

«الوجيز الواقي»

صدر مؤخرا في عمان كتاب (الوجيز الواقي) في القوانين المرعية في المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية العراقية والكويت تأليف الاستاذ الدكتور صلاح الدين عبداللطيف الناهي.

ويتضمن الكتاب دراسة تحليلية انتقادية تاريخية موازنة بالفقه الاسلامي واهم القوانين المدنية الوضعية العربية والغربية.

ويعالج الكتاب مواضيع مصادر الحقوق الشخصية ومصادر الالتزامات والمصادر الارادية.

المورفين يفقد تأثيره في تخفيف الالم

● تمكن فريق من العلماء الامريكيين من فصل احد كيماويات المخ من المعتقد انه سيلقي الضوء على فقد المورفين لتاثيره في تخفيف الالم بعد استخدامه لمدة طويلة...

واوضح فريق من الاطباء بالمعهد القومي للصحة العقلية بواشنطن.... انه اذا نجح الاطباء في ابطال مفعول هذا الكيماوي فانه سيمكن تحقيق تأثير مستمر للمورفين....

وقد تمكن العلماء من فصل محلول كيمائي في مخ الفئران والابقار معروف باسم البيتيد سيبطل مفعول المورفين.

واوضحوا ان هناك محلولا كيماويا مشابها له في المخ الادمي.

وذكر فريق الاطباء انه يبدو بان هذا المحلول الكيمائي يفرزه المخ عند اعطاء الشخص المورفين وبهذا تقليل من مفعوله في تسكين الالم..

امراض المراهقة زادت بنسبة كبيرة

● اوضح د. شيلي دكتور خبير علم النفس والاستاذ المساعد لطب الاطفال بكلية الرت اينتيي بالولايات المتحدة الامريكية في اول مؤتمر عقد في نيويورك عن امراض المراهقة ان عدد الشباب الذين يعانون من فقدان الشهية ومن الانهيار العصبي ومن الشره المرضي للطعام قد زاد بصفة خاصة خلال ال ١٥ عاما الماضية.

واضاف العالم ان نسبة الطالبات اللاتي يعانين من هذه الامراض مرتفعة عنها بين الطلبة فقد اوضحت الاحصائيات ان ثلث الطالبات في المدارس الثانوية والكليات في الولايات المتحدة قد اظهرن الميل نحو الاصابة بفقدان الشهية او بالشره او بكلا المرضين ويعلل هذه الظواهر بانها من امراض العصر التي تتسم بالسرعة وبالاجهاد في ملاحقة التيارات الحديثة.

الازمات القلبية سببها الاجهاد والاكتئاب

● اوضح فريق من العلماء البريطانيين بكلية سان جورج الطبية ببريطانيا ان الازمات القلبية التي تهاجم الرجال تكون نتيجة معاناة الاضطراب والاكتئاب والاجهاد لمدة عام على الاقل قبل الاصابة.

وفي دراسة على ٢٣٥ رجل «امكن للاطباء بنجاح عن طريق هذه الوسيلة التعرف على الرجال المعرضين للاصابة بالازمات القلبية واوضح الاطباء ان ٨٠ في المائة من الذين تعرضوا للاصابة بالازمات القلبية كانوا بجانب هذه الاحوال العاطفية من المدخنين ومن الذين يعانون من السمنة.

اخبار ملونة

● لاقت المسرحية الموسيقية – اكسبرس النجم المضيء – نجاحا ساحقا في لندن وهي من تأليف الموسيقار البريطاني المعاصر اندرو لويدويبر الذي يطلق عليه النقاد اسم – رجل الموسيقى الساحر –.

وموضوع هذه المسرحية يتسم بالغرابة حيث تدور احداثها حول القطارات وحياة العاملين فيها.

وقد اشتهر لويدويبر – ٣٧ عاما – باسلوبه المسرحي غير النمطي ومن اهم مسرحياته التي عرضت على المسارح الاوروبية مسرحية – القطط – والمسيح نجم غير عادي – و ايفيتا.

● يعد التلفزيون الامريكي حاليا مسلسلا جديدا بعنوان – من هم الروس – يتناول على مدى عشر ساعات النواحي السياسية والثقافية والتاريخية للاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩١٧ وحتى الان.

وتقوم باعداد المسلسل محطة التلفزيون القومي الامريكي بمساعدة معهد الدراسات السوفياتية.. ويهدف هذا المسلسل الذي يستغرق اعداده عامين تعريف الشعب الامريكي تاريخ الشعب الروسي في محاولة لتفهم الحقائق والاخبار التي ترد لهم يوميا عبر شاشات التليفزيون..

● اقام متحف تاريخ الشعوب في ميونخ معرضا بعنوان – فنون واعمال يدوية اسلامية – يضم المعرض سائر انواع الفنون والاعمال اليدوية الفنية التي مارستها الشعوب الاسلامية من القرن التاسع وحتى القرن التاسع عشر.

ويركز المعرض على العديد من القطع الفنية المصورة تصويرا دقيقا والمعبرة عن التراث الاسلامي الرفيع بالاضافة الى القطع المعدنية والخزفية والزجاجية.

● اتجه نيكولاس شاريه – ٢٤ عاما وابن الممثلة الفرنسية الشهيرة برجيت باردو – الى الغناء حيث صدر له شريطان جديدان الاول بعنوان – موقف للموسيقى – والثاني – السرعة – ويأمل نيكولاس ان يقوم بالغناء في الاوبرا حيث انه يعشق الموسيقى بالرغم من انه حاصل على بكالوريوس العلوم الاقتصادية.

● فوجئت الممثلة الامريكية بيتي مارشال لدى دخولها منزلها بمدينة هوليوود بلصين متخفيين في زي غريب وممسك كل منهما بسيف وهو زي القتله في الاساطير اليابانية.

وقد استطاعت الممثلة الاتصال بالبوليس الذي قام بانقاذها في الوقت المناسب.

وبعد القاء القبض على اللصين اتضح انهما قبل مهاجمة المنزل تجولا في شوارع المدينة بنفس الزي الغريب ولم يثر منظرهما الشك حيث ان هذه المناظر غير العادية امر مألوف في مدينة العجائب.

● هاله صدقي ... تتعلم هذه الايام اللغة الانجليزية بكلية هندية لانها تستعد لتصوير مسلسل بريطاني يتناول حياة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

صوت الشعب

الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٣ ايار ١٩٨٤م

الحركة على الجسور يوم الاحد

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان عمل جسري الملك حسين والامير محمد يوم الاحد القادم السادس من الشهر الجاري سيكون على النحو التالي.

يفتح جسر الملك حسين الساعة السادسة صباحا ويغلق الساعة العاشرة صباحا ويسمح بدخول /٥٠٠/ مسافر خلال هذه الفترة.

يبدأ دوام جسر الامير محمد الساعه السابعه صباحا ويغلق الساعه التاسعه صباحا ويسمح بدخول ٢٥٠ مسافرا خلال هذه الفتره.

وذكر المصدر ان الجسرين سيغلقان امام المسافرين يوم الاثنين القادم السابع من الشهر الجاري.

واهاب المصدر بالمسافرين التقيد بهذه المواعيد.

دراسة النقاط القانونية لاستئناف الحكم على المحامين الثلاثة

عمان - صوت الشعب - تقوم الجهات المعنية بدراسة بعض النقاط القانونية حول قضية استئناف الحكم الصادر من محكمة بداية عمان في الثلاثين من الشهر الماضي بحبس المحامين السادة ابراهيم بكر، كمال الدجاني، الياس ناصر وذلك في قضية «الذم» المقامة ضد المحامين المذكورين من قبل القاضي السيد فاروق الكيلاني رئيس محكمة بداية عمان.

وعلمت «صوت الشعب» ان الدراسة تتركز حول بعض النقاط القانونية لتحديد الجهة التي ستنظر في طلب الاستئناف... وهل هي صلاحية محكمة البداية ام محكمة الاستئناف.

في مذكرة مرفوعة لرئيس واعضاء المجلس النيابي

دعوة مجلس النواب لتأييد المطالب العادلة للجنة التنفيذية لقطاع معلمي الوكالة في الاردن

اجتماع اعضاء اللجنة بوزير شؤون الارض المحتلة لنفس الغاية

عمان - صوت الشعب - اهابت اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي وكالة الغوث في الاردن برئيس واعضاء مجلس النواب الوقوف الى جانب قضيتهم، ودعم مطالبهم بالزام ادارة وكالة الغوث بتنفيذ الاتفاقيات المتفق عليها بين الجانبين، والتي تضمن صرف علاوات غلاء معيشة للمعلمين.

واعربت اللجنة في مذكرة رفعتها امس الى رئيس واعضاء مجلس النواب في ان يكون لدعمهم اثره الكبير في اعادة ادارة الوكالة الى الالتزام بالمبادىء الانسانية التي انشئت من اجلها واحباط محاولات القائمين عليها بالتخلي عن هذا الالتزام.

واشارت المذكرة الى ان ادارة الوكالة قامت بتجميد رواتب المعلمين منذ عام ١٩٧٦ وضربت بنصوص مذكرات التفاهم عرض الحائط وحرمتهم من صرف علاوات غلاء المعيشة بحجة عدم دخول قطاع المعلمين في المسح الشامل.

واضافت المذكرة: ان بعد دخول قطاع المعلمين عملية المسح الشامل، وظهرت نتائجه لصالح المعلمين، عادت الوكالة الى المرواغة ولم تلتزم حتى الان بتطبيق نتائجه طارحة تبريرات متناقضة لامنطقية، تخفي ورائها هدفها الذي لن يكون بحال من الاحوال في صالح المعلمين.

ومن جهة اخرى التقى اعضاء اللجنة المشتركة لكافة مخيمات اللاجئين في الاردن والمكونة من وجهاء المخيمات والمعلمين والعمال والخدمات العامة في وكالة الغوث بالاردن، مع وزير شؤون الارض المحتلة السيد شوكت محمود.

وتم خلال اللقاء عرض نوايا ادارة وكالة الغوث المتمثلة في الاستمرار في

البقية ص ١٩

الاردنية تدرس منح الدكتوراه الفخرية

عمان - صوت الشعب - علمت صوت الشعب ان الجامعة الاردنية بصدد اصدار تعليمات خاصة بمنح شهادة الدكتوراه الفخرية.

وعلم ان عميد الدراسات العليا سيتولى وضع هذه التعليمات لعرضها على مجلس العمداء.

نقيب الصحافيين يلتقي السفير البلغاري

عمان - صوت الشعب - استقبل الاستاذ محمود الكايد صباح امس في مقر نقابة الصحافيين الاردنيين السيد ديمتري شور بيجيف السفير البلغاري في عمان.

واستعرض الجانبان خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين نقابة الصحافيين الاردنيين واتحاد الصحافيين البلغار، بهدف تعزيز وتطوير سبل التعاون المهني بين البلدين.

واعرب الاستاذ الكايد عن اعتزاز الاردن بالعلاقات القائمه مع جمهورية بلغاريا الشعبية واشاد بالمواقف المشرفه التي تقفها بلغاريا ازاء القضايا العادله للامة العربيه، وجهودها التي تبذلها من اجل خدمة السلام في العالم.

وقد وجه السيد السفير الدعوة الى نقابة الصحافيين الاردنيين للمشاركة في الاحتفالات الوطنية التي يحييها الشعب البلغاري بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس بلغاريا، وذلك للفترة الواقعه مابين ٢٠ - ٢٩ ايار الجاري.

كما وجه الدعوة للمشاركة في المؤتمر السياحي الصحفي الذي سيعقد في العاصمة البلغارية (صوفيا) في الفترة الواقعة مابين ٢٨ - ٥ حزيران المقبل.

د. احمد الدجاني لـ «صوت الشعب»

نعمل لتوسيع المشاركة في مؤتمر الحوار الفلسطيني

اتفقنا من حيث المبدأ ونبحث صيغة هذه المشاركة

كتب حماده فراعنه

غادر عمان امس متوجها الى دمشق الدكتور احمد صدقي الدجاني رئيس المجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينيه، بعد ان شارك في المؤتمر الثالث لبحوث الحضارة الاسلاميه الذي عقد في عمان.

واثناء وجوده بالعاصمة الاردنيه اجرى الدكتور الدجاني سلسلة مشاورات مكثفه مع عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني، تم خلالها تناول المستجدات على الساحة الفلسطينية، والتطورات الايجابية الجارية نحو اعادة اللحمة لوحدة فصائل المقاومة الفلسطينية، على قاعدة الالتزام بقرارات المجلس الوطني، وفي اطار المؤسسات الشرعيه لمنظمة التحرير الفلسطينيه.

وكان في طليعة مشاوراته، اللقاء الذي تم مع السادة عبد الرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية، والدكتور حنا ناصر، عضوي اللجنه التنفيذية من جهة، والسيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة، عضو اللجنة المركزيه لحركة فتح من جهة اخرى، وبحثت بهذه اللقاءات التي اتسمت بجدية الموضوعات واهميتها، امكانية توسيع المشاركة في مؤتمر الحوار الفلسطيني القائم في العاصمه الجزائريه، لتشمل الاعضاء المستقلين في اللجنه التنفيذيه الساده عبد المحسن ابو ميزر، حامد ابو ستة، الدكتور حنا ناصر، جمال الصوراني، الدكتور احمد صدقي الدجاني، محمد زهدي النشاشيبي، بالاضافة الى مشاركة الفصائل الاخرى الممثله في اللجنة التنفيذية، وهي جبهة التحرير العربية، طلائع حرب التحرير الشعبية، الصاعقة والجبهه الشعبيه - القيادة العامه، وذلك من خلال ممثليها باللجنة التنفيذيه وهم على التوالي السادة عبد الرحيم احمد ومحمد خليفه وطلال ناجي، وتم في هذه اللقاءات استعراض المداخل العملية لنجاح هذا اللقاء الذي يعتبر خطوة متقدمه على طريق التئام المؤسسه الفلسطينيه وانتظام عملها.

وكانت "صوت الشعب" اول من اشار في وقت سابق الى الدور الحيوي والهادىء الذي يقوم به الدكتور الدجاني في هذا المجال والذي حقق نجاحات ملموسه على طريق تقريب وجهات النظر وايجاد القواسم المشتركة، بين الاطراف الفلسطينيه، رغم الرسائل السياسيه المتبادلة بين الاطراف المختلفة من خلال

البقية ص ١٩

مبارك: سنستمر في تحركنا لوقف حرب الخليج

مصر ستقطع علاقاتها مع اي دولة تنقل سفارتها للقدس

القاهرة - بترا - اعلن الرئيس المصري حسني مبارك ان مصر ستستمر في تحركها من اجل وقف الحرب الايرانية العراقية وقال ان التحرك يدعو الى انهاء الحرب بين البلدين على اساس احترام الحقوق والمصالح الشرعية لهما وحل المسائل المختلف عليها بينهما على مائدة المفاوضات.

واكد الرئيس المصري ان بلاده في هذا التحرك لاتنحاز لاحد الطرفين ضد الاخر ولكنها تنحاز الى الحق والعدل وتنحاز الى جانب حقن دماء الشعبين وتوجيه مواردهما الى البناء والتعمير وقفل الطريق امام التدخلات الاجنبية.

ودعا في خطابه امس الاول اثناء الاحتفال بعيد العمال في القاهرة دول حركة عدم الانحياز الى سرعة التحرك لوقف هذه الحرب التي تهدد امن وسلام المنطقة وتحقيق تقدم في هذا الصدد.

واعلن مبارك في خطابه بحزم ان مصر ستقطع علاقاتها الديلوماسية مع اية دولة في العالم تقدم على نقل سفارتها الى مدينة القدس وقال ان قرار مصر قطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور ياتي حفاظا على الشرعية الدولية وحكم القانون وحفاظا على حقوق ما يزيد عن مائة مليون عربي وثمانمائة مليون مسلم.

واضاف ان هذا الموقف يمثل خطا ثابتا في السياسية المصرية وان مصر ستقطع علاقاتها مع جميع الدول التي تقدم على هذا الاجراء بدون استثناء.

وابدى مبارك في خطابه اسفه للموقف العربي الحالي ودعا العرب الى توحيد صفوفهم والارتفاع عن الخلافات الجانبية للدفاع عن المصالح المشتركة والمصير الواحد.

مظاهرات في الجليل والمثلث بمناسبة عيد العمال

عمان - بترا - اغتنم المواطنون العرب في منطقتي الجليل والمثلث مناسبة عيد العمال وقاموا بمظاهرات تندد بسياسة اسرائيل التوسعية وممارساتها العنصرية ضد عرب الارض المحتلة.

وافادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان الافا من المواطنين العرب نظموا مهرجانا شعبيا ضخما في مدينة الناصرة حملوا خلاله اللافتات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ورددوا الهتافات المعادية للكيان الاسرائيلي والقيت في المهرجان الكلمات التي تكشف عن حقيقة المعاناة التي يعيشها العمال العرب في الوطن المحتل في ظل الممارسات الاسرائيلية القائمة على القهر والتعصب.

انعقاد الدورة القادمة للصندوق القومي الفلسطيني في عمان

عمان - صوت الشعب - علمت «صوت الشعب» ان النية تتجه لانعقاد الدورة السادسة والخمسين لمجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني في عمان في اواخر الشهر الجاري.

ومن المعروف ان الدورة السابقة للصندوق القومي الفلسطيني، قد عقدت في الكويت اوائل العالم الحالي، برئاسة الدكتور حنا ناصر رئيس مجلس ادارة الصندوق.

ويضم المجلس ثمانية عشر عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يمثلون مختلف الفعاليات الفلسطينية من عدة بلدان عربية.

ويضم المجلس ثلاثة من اعضاء المجلس الوطني المقيمين في الاردن، وهم السادة المحامي ياسر عمرو والدكتور عبد العزيز الحاج احمد والسيد اسحق الدزدار محافظ فلسطين في بنك التنمية الاسلامية.

مقتل شخصين في تصادم سيارتين

دير علا - صوت الشعب - قتل شخصان واصيب ثالث بجروح طفيفة الليلة قبل الماضية اثر اصطدام سيارتين عند مثلث صويلح - الفحيص.

وقد وقع الحادث بين سيارة تاكسي صغيرة كان يستقلها جميل الشواف الربيع واحمد محمود الشواف الربيع، من سكان دير علا، حيث قتلا على الفور، وبين سيارة بكب كبيرة كان يقودها سائق هندي اصيب بجروح طفيفة.

الصحفيون الفلسطينيون يدينون العدوان الايراني

عمان - بترا - دان الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين العدوان الايراني المستمر على العراق ورفض النظام الايراني لمبادرات السلام والقرارات الدولية لوقف الحرب العراقية الايرانيه والتي عبر العرق مخلصا عن تجاوبه الكامل معها.

واشارت وكالة الانباء العراقية الى ان ذلك جاء في بيان صحفي صدر في بغداد يوم الثلاثاء عقب مباحثات جرت بين وفد من الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين ووفد من نقابة الصحفيين العراقيين.

الملكه نور ترعى المهرجان الاسلامي للطفل الذي اقامته وزارة الاوقاف

عمان - بترا - رعت جلالة الملكة نور في قاعة الكلية العلمية الاسلامية مساء امس المهرجان الاسلامي للطفل الذي اقامته مديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمناسبة اليوم الوطني للطفل الاردني واحتفالات المملكة بذكرى الاسراء والمعرج.

والقت السيدة عائشة شحادة مفتية التوجيه النسائي في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمه رحبت فيها بجلالة الملكة لرعايتها للمهرجان.

واشارت الى اهداف تنظيم المهرجان في غرس العقيدة الاسلامية في نفوس الاطفال وتعميق روح الايمان لديهم واشتمل برنامج الاحتفال على فقرات عديدة ومتنوعة من اناشيد وطنية واغان وموشحات دينية وتمثيليات هادفة تتحدث عن جلال مناسبة الاسراء والمعراج المباركة قدمها اطفال من عدد من المدارس الابتدائية في منطقة العاصمة.

وفي نهاية الاحتفال وزعت جلالتها الهدايا على اطفال جمعية القدس الخيرية.

وحضر المهرجان السادة عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف واولياء امور الاطفال وعدد من المدعوين.

هجمات مؤثره للطائرات العراقيه

تدمير هدف بحري في الخليج

بغداد - بترا - هاجمت الطائرات السمتية العراقية القوات الايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة ودمرت /٧/ عجلات متنوعة وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان القطعات البحرية العراقية تصدت لهدف بحري متوسط الحجم حاول التقرب من احد الموانىء البحرية العراقية وتمت اصابته وشوهدت اعمده الدخان تتصاعد منه.

واضاف البيان ان المدفعية العراقية ضربت مواضع وتجمعات القوات الايرانية والياتها الهندسية في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها /١٢/ قتيلا وعددا من الجرحى ودمرت /٤/ عجلات وكدس عتاد واحد.

وكبدت القوات العراقية القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات قتيلين ودمرت لها عجلة واحدة وموضعين للمشاة.

واشار البيان الى انّ مدفعية النظام الايراني قصفت ليلة امس الاول ونهار امس مدينتي البصرة ومندلي وقصبتي سيد صادق وشاندري وضواحيها واسفر القصف عن احداث اضرار في دار سكنية في البصرة وفي /٣/ دور سكنية وسيارة مدنية في مندلي وفي عدد من الممتلكات المدنية في سيد صادق وشاندري.

وكانت الطائرات العراقيه المقاتله قد هاجمت امس الاول مواضع وتحشدات القوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشره ومؤثره وعادت الى قواعدها سالمه بعد تنفيذ مهماتها.

وذكر البيان العسكري العراقي الصادر هنا مساء امس الاول ان القطعات العراقيه الاماميه كبدت القوات الايرانية في منطقة عمليات شرق البصره /١٢/ قتيلا وعددا من الجرحى واستولت على اسلحة وتجهيزات مختلفه صالحه للاستعمال كما دمرت القطعات العراقية في مكان اخر من القاطع المذكور /٥/ عجلات ايرانيه.

وقال ان القطعات الايرانيه تكبدت ايضا قتيلين وتدمير عجلتين في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

واشار البيان الى ان مدينة البصره وضواحيها تعرضت يوم الاثنين الماضي ونهار امس الاول الى قصف بالمدفعية الثقيله الايرانيه حيث اسفر القصف عن استشهاد احد المدنيين وجرح /٤/ اخرين والحاق اضرار في دارين سكنيتين.

الاحتلال يقتل شخصين قرب صيدا

بيروت - بترا - ارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس جريمة جديدة بقتلها لاثنين من المواطنين العرب قرب مدينة صيدا.

وادعى راديو العدو ان دوريه اسرائيليه اكتشفت هذين الشخصين عندما كانا يحاولان وضع عبوه ناسفه على طريق صيدا.

كلمة

عبد الرحيم عمر

الاسرائيليون يثيرون الازمة

الضجة التي تثيرها اسرائيل، حول اعتقال القوات السورية لثلاثة من الاسرائيليين، وصفتهم سوريا بانهم مجموعة ارهابية ووصفتهم اسرائيل بانهم موظفون في مكتب ارتباطها في بيروت، هذه الازمة لها ابعاد سياسية تكشف اصرار اسرائيل على نسف منجزات الوفاق اللبناني، ومنع الحكومة اللبنانية الجديدة من ممارسة اعمالها.

وبالطبع لايعني اعتقال الاسرائيليين الثلاثه ان حكومة اسرائيل ارسلتهم لكي تعتقلهم السلطات السورية، لكنها وبكل تاكيد ارسلتهم خارج مكتبهم، للقيام باعمال لا يمكنهم القيام بها، وهم وراء مكاتبهم سواء للتجسس، او للقيام بمهمات ارهابية، او حتى للاتصال ببعض الجماعات اللبنانية، التي رحبت بهم يوم جاؤوا الى بيروت غازين، وممن لا يزالون يحتفظون بمكتب ارتباط لهم في اسرائيل.

لكن اسرائيل تريد، وقد تم اعتقالهم، ان تظهر للعالم ان لبنان ليس كامل الاستقلال، وان القوات السورية هي التي تتولى الامر هناك، وبالتالي فهي تريد ان تعطي لوجودها في لبنان مبررا من الوجود السوري، ومبررا آخر من عجز الحكومة اللبنانية الذي تتحدث اجهزة الاعلام الاسرائيلي عنه بشكل دائم، وعدم قدرتها على تنفيذ المطلب الاسرائيلي، بحماية مستوطنات اسرائيل في الجزء الشمالي من فلسطين المحتلة وتخلص من جديد الى ضرورة بقاء قواتها الغازية في الجنوب اللبناني او الاحتفاظ بنوع من النفوذ المعترف به يمكنها من اجراء ما تراه هي من ترتيبات لحماية مستوطناتها.

ولعل تهديدات ارينز وزير حربهم للحكومة اللبنانية هي

البقية ص ١٩

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب
ABC